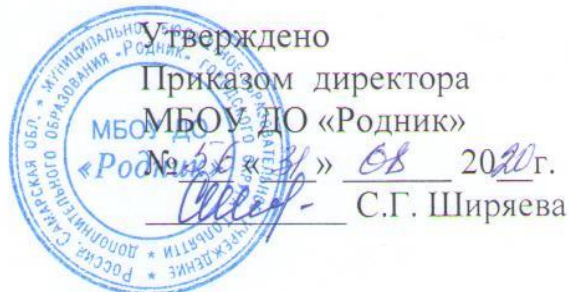


Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» 08 2020г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудеса своими руками»

Возраст учащихся 6-12 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик:  
Попова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2020

## Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям	7
4. Ресурсное обеспечение программы	16
5. Список использованной литературы	20
6. Приложения	
• Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы»	21
• Приложение 2 «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	25
• Приложение 3 «Календарно-тематический план»	35

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» адаптированная, модульная, имеет **художественную направленность**. Данная программа разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей родителей и детей.

За основу для разработки программы «Чудеса своими руками» были взяты программы других педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству, личный опыт педагога. Программа разработана в соответствии с нормативными документами, методическими рекомендациями по разработке программ. В программе учтены интересы учащихся к новым техникам, технологическим приемам при работе с разнообразными материалами и направлениями деятельности.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на формирование творческой личности, что является одной из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни, способна определить направление своей деятельности. Программа рациональна и реалистична. Предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров. Программа актуальна еще и потому, что декоративно-прикладное искусство является одним из наиболее востребованных видов детского творчества учащимися младшего и среднего школьного возраста. Это обусловлено возрастными особенностями учащихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью.

**Новизна** программы «Чудеса своими руками» связана со знакомством нетрадиционных, современных техник декоративно-прикладного искусства и использованием модульного принципа построения программы.

**Отличительной особенностью** программы является вариативность, которая позволяет учащимся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, попробовать свои силы в разных видах деятельности, проявить себя и реализовать свои творческие способности - в течение года учащиеся осваивают пять модулей. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Возможен вариант построения индивидуальных учебных планов.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки - учащиеся учатся создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками. Программа позволяет также создать условия для развития личности ребенка, для его творческой самореализации, для обучения детей толерантному поведению, уважению и терпимости, приобщения к общечеловеческим ценностям. Позволяет обеспечить его эмоциональное благополучие, развить коммуникативные навыки. Способствует воспитанию чувства прекрасного. Применяемые в программе техники декоративно-прикладного искусства приучают детей к собранности, аккуратности, усидчивости, бережливости.

**Цель программы** - расширение круга интересов учащихся, развитие творческих способностей посредством освоения различных направлений декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

Воспитательные:

- Способствовать формированию личностных качеств: трудолюбие, усидчивость, бережливость, организованность, толерантность, терпимость, взаимоуважение.
- Воспитывать духовно-нравственные качества личности учащегося, чувство коллективизма.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному искусству.
- Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, фантазию, творческое воображение, мышление, наблюдательность, глазомер.
- Развивать коммуникативные навыки, формировать умение работать в команде во время выполнения групповой творческой, проектной деятельности.

Обучающие:

- Дать представление о видах деятельности декоративно-прикладного искусства: шитье, вязание, бисероплетение, аппликация и др.
- Закрепить умения и навыки практической творческой деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве: бумага, пряжа, ткань, нитки, природные материалы, бросовый материал и др.
- Формировать способность оценивать результаты творческой деятельности собственной и других учащихся.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения:**

1. Принцип доступности излагаемого материала по возрасту и подготовленности учащегося (от простого к сложному).
2. Принцип мотивации (стимулируется положительное отношение к обучению через переживаемую на каждом занятии «ситуацию успеха»).
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип наглядности
5. Принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог дает учащемуся не только знания, но и формирует его личность.

**Организация образовательного процесса:**

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-12 лет. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год). Одно занятие длится 45 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН. Наполняемость учебных групп: не менее 15 человек. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Возможна работа разновозрастной группы - практические задания предлагаются с учетом возраста, первоначальных знаний, умений. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья. Завершив обучение по программе «Чудеса своими руками», учащиеся по желанию могут продолжить свое развитие и совершенствование навыков в понравившемся направлении по другим программам декоративно-прикладного творчества, реализуемым в учреждении: «Фантазия», «Самоцветы», «Узелковая фантазия», «Радуга творчества», «Мир дизайна» и др.

Программа «Чудеса своими руками» имеет пять модулей, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности:

- **«Волшебство бумаги»:** знакомимся с техниками работы с бумагой, превращаем бумагу в красивые поделки, сувениры, игрушки; создаем аппликации, панно, делаем праздничные открытки.
- **«Шитье: чудеса из ткани и ниток»:** вручную шьем игрушки, куклы, изготавливаем поделки, сувениры, аксессуары.
- **«Волшебный клубок»:** делаем поделки, игрушки, аксессуары из пряжи и ниток для себя, для дома, для подарков, учимся вышивать.
- **«Волшебный бисер»:** плетем украшения, сувениры (животные, цветы и др.)
- **«Чудеса из природного и бросового материалов»:** природный материал (листья, цветы, веточки, шишки, крупа и др.) и бросовый материал (пластиковые бутылки, крышки, ложки, вилки, одноразовые тарелки, стаканчики, компакт-диски, пенопласт, пуговицы и

др.) превращаем в красивые игрушки, поделки, сувениры для дома, дачи, дворового интерьера и др.

При реализации программы учитываются возрастные и личностные особенности детей 6-12 лет: Характерны подвижность, любознательность, впечатлительность. У учащихся 6-7 лет проявляется высокая познавательная мотивация, желание учиться. Для познавательной деятельности учащихся характерны: эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Высок авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Для детей 9-10 лет большее значение начинают приобретать оценки их поступков и со стороны сверстников, появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте учащиеся склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления, произвольность психических процессов, рефлексия, планирование. В этом возрасте ребята склонны к творчеству. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учащимся, которым нужно, предлагается индивидуальная помощь. Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах, в работе над творческим проектом.

#### **Формы проведения занятий:**

1. Вводное занятие.
2. Комбинирование занятия.
3. Занятие по закреплению навыков и умений.
4. Занятие - самостоятельная работа.
5. Занятие - творчество.
6. Итоговое занятие.

#### **Формы контроля и подведения итогов:**

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анкетирование, защита творческих работ (проектов), игра, наблюдение, первичная диагностика, практическое задание, промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах.

Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующей форме: выставка, итоговая диагностика.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Применяется три уровня оценки знаний, умений и навыков учащихся: низкий, средний, высокий:

- Низкий уровень освоения программы: учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; может выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

- Средний уровень освоения программы: объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью

педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам модулей программы.

- Высокий уровень освоения программы: объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 70-100%; работает с учебным материалом с педагогом и самостоятельно, практически не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией, умеет применять полученную информацию на практике.

### **Планируемые результаты и способы их проверки:**

#### **Личностные результаты:**

- проявление интереса к декоративно-прикладному искусству, творческой деятельности;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, бережливость, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, усидчивость, толерантность, терпимость, взаимоуважение;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ и проектов.

Способы оценки личностных результатов: диагностика, наблюдение.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение различать виды декоративно-прикладного искусства, представлять их роль в жизни человека;
- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- понимание информации, представленной в знаковой форме – в виде рисунков, схем и др.;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими;
- развитие коммуникативных умений, продуктивное взаимодействие и сотрудничество с другими учащимися и взрослыми.

Способы оценки метапредметных результатов: диагностика, наблюдение, выставки, практические задания.

**Предметные результаты:** Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

## **2. Учебный план**

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: введение в программу	2	1	1
2	Модуль 1 «Волшебство бумаги»	14	6	8
3	Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани и ниток»	14	6	8
4	Модуль 3 «Волшебный клубок»	14	6	8
5	Модуль 4 «Волшебный бисер»	14	6	8
6	Модуль 5 «Чудеса из природного и	12	5	7

	бросового материалов»			
7	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>

### 3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям

#### 1. Вводное занятие: введение в программу

**Теория:** Презентация модулей программы «Чудеса своими руками». Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация изделий, изготовленных детьми, занимающимися по программам декоративно-прикладного творчества в учреждении. Техника безопасности на занятиях. Организационные вопросы.

**Практика:** Игровой практикум – игры - знакомства, игры на сплоченность, анкетирование.

**Форма контроля:** наблюдение, первичная диагностика.

#### 2. Модуль 1 «Волшебство бумаги»

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.

##### **Задачи:**

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического, творческого мышления, пространственного воображения;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать навыки видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, самостоятельность;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Обучающие:

- познакомить с различными техниками работы с бумагой;
- способствовать освоению приемов работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

##### **Предметные планируемые результаты**

###### **Должны знать:**

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы составления композиции;
- основные виды работ из бумаги (аппликация, плетение, оригами, квиллинг, объемное конструирование).

###### **Должны уметь:**

- пользоваться основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- правильно работать нужными инструментами, шаблонами и приспособлениями;
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческих работ, используя основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Техники работы с бумагой	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Аппликации, панно	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
4	Поделки из бумаги и картона	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы игра
5	Открытки	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
6	Оригами	1	2	3	Наблюдение, практическое задание, игра
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	

### Содержание программы модуля

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Бумага, ее назначение и способы ее обработки. Инструменты для обработки бумаги. Правила безопасности труда, организация рабочего места.

**Практика:** Первичная диагностика знаний, умений, навыков. Игровой практикум.

#### **Тема 2. Техники работы с бумагой**

**Теория:** Техники работы с бумагой: бумагапластика, сминание, квиллинг, оригами, скрапбукинг, торцевание и др. Интернет-ресурсы по теме.

**Практика:** Задания по технологии обработки бумаги, по техникам работы с бумагой.

#### **Тема 3. Аппликации, панно**

**Теория:** Этапы выполнения элементов аппликации: обрисовка с правильным и экономным расположением шаблона на листе цветной бумаги, вырезание, способы наклеивания.

**Практика:** Изготовление аппликации по изготовленным самостоятельно шаблонам: бабочка, цветы, деревья, животные и др. изготовление аппликаций из рваной бумаги, объемных аппликаций. Изготовление открыток в виде аппликации к праздникам. Выполнение коллективного панно с использованием гофрированной бумаги, конфетти, панно из ладошек.

#### **Тема 4. Поделки из бумаги и картона**

**Теория:** Особенности выполнения поделок из бумаги. Технология изготовления игрушек, сувениров.

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров по желанию учащегося: веер, бабочка, цыпленок, подставки под пасхальное яичко, снежинки, гирлянды, новогодние игрушки, ваза с цветами, объемные животные, браслет из фантиков, корзинка из газет, поделки из бумажных гармошек и др. Выполнение индивидуальных творческих работ. Упражнения, игры под музыку.

#### **Тема 5. Открытки**

**Теория:** История возникновения открыток. Понятия: фон, композиция, эскиз, декорирование.

**Практика:** Изготовление открыток в технике аппликация, квиллинг, вытынанка.



Выполнение индивидуальных творческих работ.

### **Тема 6. Оригами**

**Теория:** История оригами. Основные формы и термины оригами.

**Практика:** Изготовление бумажных цветов, подарочных коробочек, закладок, птиц и животных. Упражнения, игры под музыку.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

## **3. Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани»**

**Цель:** развитие интереса к рукоделию и шитью в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки и других изделий из ткани.

### **Задачи:**

Воспитательные:

- приобщать к народной культуре, способствовать сохранению интереса учащихся к шитью как виду народного рукоделия и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать бережливое отношение к материалам, оборудованию;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы;
- прививать навыки взаимопомощи и самоконтроля.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, творческого и художественного мышления, конструкторских способностей.

Обучающие:

- способствовать формированию основных навыков работы с тканью, фетром и другими материалами;
- познакомить с основными технологиями изготовления мягких игрушек, кукол, поделок и сувениров;
- способствовать освоению основных видов швов.

### **Предметные планируемые результаты**

#### **Должны знать:**

- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности;
- основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»).

#### **Должны уметь:**

- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления изделий;
- использовать изученные швы при выполнении практических заданий, работ;
- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам, образцам, по своему замыслу.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческой работы, применяя основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»).

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Поделки из фетра	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Аксессуары	1	1	2	Наблюдение, практическое задание

4	Народная кукла	1	1	2	Наблюдение, практическое задание, игра
5	Поделки и сувениры из ткани	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
6	Мягкая игрушка	1	2	3	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Виды тканей. Виды ниток. Сведения о цвете и сочетании цветов, цветовой тон, насыщенность цвета. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Схемы с ручными швами: виды ручных швов, показ образцов, объяснение.

**Практика:** Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Работа с нитками, тканью: подбор по цвету. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Практические задания по выполнению швов.

#### Тема 2. Поделки из фетра

**Теория:** Фетр: свойства материала и его возможности. Виды, разнообразие цветовой гаммы фетра, просмотр иллюстраций с поделками из фетра. Технологические процессы изготовления игрушек из фетра: правила перевода деталей на ткань, правила техники кроя, правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.

**Практика:** Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление изделия. Пошив игрушек: кот, заяц, медвежонок, сова и др.

#### Тема 3. Аксессуары

**Теория:** Аксессуары - понятие. Особенности изготовления аксессуаров из фетра и ткани, используя ручное шитье.

**Практика:** Изготовление аксессуаров: кошелек, сумочка, закладка для книг, брошь и др. Физкультминутки.

#### Тема 4. Народная кукла

**Теория:** История народной куклы. Технология изготовления народной куклы с применением приемов наматывание, приматывание, обережный крест.

**Практика:** Изготовление кукол: птица-счастья, пеленашка, зерновушка, многоручка и др. Упражнения, игры под музыку.

#### Тема 5. Поделки и сувениры из ткани

**Теория:** Особенности изготовления поделок из ткани. Работа с разнообразной фактурой ткани. Техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Просмотр готовых изделий, обсуждение выполненных работ. Изготовление игольницы, прихватки, подставки под горячее и др.

#### Тема 6. Мягкая игрушка

**Теория:** Истории возникновения мягкой игрушки, кукол. Технология изготовления мягких игрушек, кукол.

**Практика:** Просмотр и обсуждение иллюстраций книг, фотографий, схем игрушек по теме. Изготовление плоскостных мягких и объемных игрушек по шаблону по выбору. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

#### Тема 7. Итоговое занятие

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

#### 4. Модуль 3 «Волшебный клубок»

**Цель:** развитие и самореализация учащихся в творчестве через знакомство с техниками рукоделия: ниткография, вышивка, изонить и др.

**Задачи:**

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое, творческое мышление, воображение; изобретательность, фантазию;
- развивать мелкую моторику.

Обучающие:

- познакомить с техниками, приемами работы с нитками;
- познакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения;
- формировать умение работать с материалами и инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, экономное отношение к используемым материалам.

**Предметные планируемые результаты**

**Должны знать:**

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- правила поведения, технику безопасности;
- цветовую композицию при выборе ниток;
- техники, приемы работы с нитками.

**Должны уметь:**

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке; готовить материал к работе;
- подбирать нитки по цвету;
- экономно использовать материалы;
- планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных техник.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческой работы, используя изученные техники, приемы работы с нитками.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Техники работы с пряжей и нитками	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Ниткография	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
4	Вышивка	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы, игра
5	Изонить	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
6	Поделки, сувениры, аксессуары	1	2	3	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	

## Содержание программы модуля

### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Виды пряжи и ниток, свойства нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Интернет-ресурсы.

**Практика:** Первичная диагностика. Работа с пряжей: подбор по цвету. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Запись и зарисовка условных обозначений. Чтение схем. Физкультминутки.

### Тема 2. Техники работы с пряжей и нитками

**Теория:** История искусства декоративных изделий из ниток. Техники декоративно-прикладного творчества, связанные с пряжей и нитками. Техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Демонстрирование инструментов, материалов - пробные упражнения по работе с ними. Просмотр и обсуждение готовых изделий.

### Тема 3. Ниткография

**Теория:** История возникновения ниткографии, как вида декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в ниткографии. Приемы работы, применяемые в ниткографии.

**Практика:** Заполнение простых сложных фигур с использованием техники «ниткография». Творческая работа. Физкультминутки.

### Тема 4. Вышивка

**Теория:** Текстильные материалы, инструменты и приспособления, используемые в вышивке. Организация рабочего места. Основы цветоведения. Цветовая сочетаемость. Основы композиции. Виды орнамента.

**Практика:** Увеличение и уменьшение рисунка. Последовательность перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани. Технология выполнения простейших швов. Творческая работа. Гимнастика для глаз.

### Тема 5. Изонить

**Теория:** Техника декоративно-прикладного искусства - изонить. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Практика:** Вышивка углов. Вышивка окружностей с различной хордой. Выполнение объединенных узоров. Оформление работы. Творческая работа.

### Тема 6. Поделки, сувениры, аксессуары

**Теория:** Технология изготовления объемных поделок из ниток, выполненных в различных техниках. Техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Просмотр и обсуждение готовых изделий по теме. Подбор пряжи для выбранной работы. Изготовление поделок, сувениров, аксессуаров: цветы, куклы и др. Творческая работа. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

### Тема 7. Итоговое занятие

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

## 5. Модуль 4 «Волшебный бисер»

**Цель:** формирование у учащихся устойчивой потребности в деятельности декоративно-прикладным творчеством посредством бисероплетения.

### Задачи:

Развивающие:

- развивать интерес, повышать мотивацию к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- способствовать формированию у учащихся умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- способствовать освоению технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

**Предметные планируемые результаты**

**Должны знать:**

- различные виды материалов, инструментов;
- специальную терминологию по бисероплетению;
- основные приемы низания.

**Должны уметь:**

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно выполнять работу с опорой на рисунок, схему, чертеж, изготавливать простые изделия;
- эстетично оформлять изделия.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческой работы из бисера на основе теории цветоведения и композиции.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Первичная диагностика
2	Основные способы бисероплетения. Цветоведение	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Плетение плоских и простых фигурок	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
4	Плетение объемных фигурок	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
5	Плетение цветов, составление композиций	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
6	Украшения из бисера	1	2	3	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	

**Содержание программы модуля**

**Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Виды бисера. Сведения о цвете и сочетании цветов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Интернет-ресурсы.

**Практика:** Первичная диагностика. Работа с бисером: подбор по цвету – игра «Калибровка».

**Тема 2. Основные способы бисероплетения. Цветоведение**

**Теория:** Понятие низание. Приемы низания. Виды низания. Техника низания. Необходимые материалы и декоративные элементы. Соблюдение техники безопасного труда. Основные характеристики цвета. Хроматические цвета: тёплые и холодные (цветовой тон – насыщенность, светлота), дополнительные цвета. Ахроматические цвета.

Цветовой круг. Схемы.

**Практика:** Низание анималистических украшений по схеме. Сборка отдельных частей. Закрепление концов проволоки. Выполнение заданий с карточками: цветовой круг, подбор сочетаемых цветов. Подбор цвета бисера для изделия. Физкультминутка.

### **Тема 3. Плетение плоских и простых фигурок**

**Теория:** Основные приемы и способы плетения плоских фигурок. Особенности изготовления поделок, сувениров, используя бисероплетение.

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров: ящерица, стрекоза, бабочка, зайчик и др., используя схемы, технологические карты, и по своему замыслу. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

### **Тема 4. Плетение объемных фигурок**

**Теория:** Особенности выполнения изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку.

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров: мышь, утенок, черепаха, жук и др. Самостоятельная работа по схемам.

### **Тема 5. Плетение цветов, составление композиций**

**Теория:** Технология низания на проволоку: петельное, игольное, параллельное, дугами. Основные понятия, виды, приемы, термины. Понятие «композиция». Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов.

**Практика:** Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение образцов в разных техниках. Выполнение цветов по выбранной схеме цветка: низание лепестков и листьев по схеме. Обработка стеблей и веток нитями «мулине» или тейп-лентой. Соединение отдельных элементов в букет или брошь. Оформление композиции. Физкультминутки.

### **Тема 6. Украшения из бисера**

**Теория:** История появления украшений из бисера. Традиции русского народа в изготовлении украшений из бисера. Особенности изготовления украшений из бисера.

**Практика:** Изготовление украшений из бисера по схемам: браслет, заколка, цепочка и др. Анализ выполненных работ.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

## **6. Модуль 5 «Чудеса из природного и бросового материалов»**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через выполнение изделий декоративно-прикладного искусства из природного, бытового и бросового материалов.

### **Задачи:**

Развивающие:

- развивать фантазию, креативность учащихся в процессе работы с природными и бросовыми материалами во время индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- способствовать развитию рационального мышления, воображения при работе с бросовым материалом.

Воспитательные:

- уделить внимание экологическому воспитанию учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе, бережливость при работе с бросовым материалом.

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными технологиями работы с природным и бросовым материалами разного происхождения;
- способствовать освоению приемов и способов работы с разнообразным природным и бросовым материалами.

## Предметные планируемые результаты

### Должны знать:

- основные виды природных материалов;
- разнообразие бросового материала;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные приемы и способы работы с природным и бросовым материалами.

### Должны уметь:

- применять разнообразный природный и бросовой материалы для изготовления поделок;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали);
- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя приобретенные умения и навыки.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческой работы, используя природный, бросовой материал.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	-	1	1	Первичная диагностика
2	Природный материал и его в декоративно-прикладном искусстве	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Игрушки, поделки, сувениры, украшения из природного материала	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
4	Бросовой материал и его использование в декоративно-прикладном искусстве	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
5	Игрушки, поделки, сувениры из бросового материала	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
6	Лепка из соленого теста	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Понятия: природный материал, бросовой материал. Виды природного и бросового материала. Правила безопасности труда, организация рабочего места.

**Практика:** Первичная диагностика. Игровой практикум.

#### Тема 2. Природный материал и его использование в декоративно-прикладном искусстве

**Теория:** Природный материал, используемый в декоративно-прикладном искусстве. Техники декоративно-прикладного искусства, применяемые в работе с природным материалом. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Образцы поделок, игрушек, сувениров.

**Практика:** Дидактические игры. Зарисовка поделок, сувениров, игрушек, украшений, планируемых для изготовления.

### **Тема 3. Игрушки, поделки, сувениры, украшения из природного материала**

**Теория:** Приемы соединения деталей из природных материалов. Особенности изготовления игрушек, поделок, сувениров, украшений из природного материала.

**Практика:** Выбор природного материала. Изготовление игрушек, поделок, сувениров, украшений по желанию: фигурок животных из шишек, желудей, веточек и др.; композиции из цветов, камней, ракушек и др.; украшения из ягод, цветов и др. Выполнение коллективной творческой работы «Флористический коллаж». Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

### **Тема 4. Бросовый материал и его использование в декоративно-прикладном искусстве**

**Теория:** Бросовый материал (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), возможности использования в декоративно-прикладном искусстве. Техники декоративно-прикладного искусства, применяемые в работе с бросовым материалом. Инструменты и материалы.

**Практика:** Сбор бросового материала. Подготовка материала к работе.

### **Тема 5. Игрушки, поделки, сувениры из бросового материала**

**Теория:** Основные приемы и способы работы с бросовым материалом. Особенности изготовления игрушек, поделок, сувениров из бросового материала.

**Практика:** Изготовление игрушек, поделок, сувениров по желанию: рамки для фото, Смешарики, часы и др. из компакт-дисков; игрушки из пенопласта; игрушки, цветы из пластиковых бутылок, ложек, вилок, крышек, пуговиц; топиарии и др. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

### **Тема 6. Лепка из соленого теста.**

**Теория:** Основные инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения. Техника безопасности во время занятия. Материалы, используемые для лепки. Рецепт приготовления солёного теста. Последовательность изготовления и обработки поделок на основе округлых форм. Последовательность изготовления объёмных лепных фигур. Способы и приспособления для соединения деталей. Материалы для окрашивания изделий.

**Практика:** Приготовление солёного теста. Изучение его свойств. Изготовление объёмных фигур, поделок из соленого теста. Творческая работа. Оформление работ.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

## **7. Итоговое занятие**

**Практика:** Итоговая диагностика. Анализ результатов освоения программы учащимися. Организация выставки лучших работ. Игровая программа с использованием изготовленных игрушек. Награждение лучших учащихся.

**Форма контроля:** выставка, итоговая диагностика.

## **4. Ресурсное обеспечение программы**

### **4.1. Методическое, информационное обеспечение программы**

**Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:**

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий, проектной деятельности. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для



общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические игры.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

В каждом модуле основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника.

Ведётся работа с родителями в форме родительских собраний, индивидуальных бесед, на которых обсуждаются учебный план, совместная работа, достижения учащихся.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г.о. Тольятти	Организация и проведение мастер-классов, выставки.
2	Библиотечно-сервисный центр № 13 Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки	Посещение выставок. Участие учащихся в выставках.
3	МБОУ ДО («Мечта», «ДДЮТ» и др.)	Участие в выставках, конкурсах. Участие в акции «День добра». Обмен опытом.

#### **Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы:**

- Тестовые материалы для первичного и итогового контрольного опроса учащихся - отслеживание уровня знаний учащихся по темам модулей в виде викторин, кроссвордов, опросников и итоговых тестов (авторский вариант).
- Методики Юсуповой В.В. «Направленность на творчество» - выявление уровня направленности учащегося на творчество, «Самооценка творчества» - выявления уровня творческой активности учащегося.
- Анкета «Понравится ли тебе в нашем объединении?» (источник: <https://www.sites.google.com/site/karaseva4545/anketa-dla-detej> сайт Рукоделие плюс творчество. Елена Карасева) (модифицированный вариант).
- Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности,

самостоятельности, учебно-организационных навыков, отслеживания уровня усвоения практических умений и навыков по программе (авторский вариант).

**Учебно - методический комплект:**

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеофильмы: «10 чудесных бумажных поделок», «12 самоделок из пряжи» «Топ самых лучших поделок из бисера» и др., видеоуроки: «Поделки из бросового материала», «Игрушки из фетра» и др., презентации: «Ниткография», «Игольница» и др.
Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, технологические карты и т. д.
Учебные пособия, литература для педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андреева И.А. Шитье и рукоделие. Энциклопедия [Текст]/И.А. Андреева. – М.: Большая российская энциклопедия, 1998.-288с.</li> <li>2. Артамонова Е.В. Поделки и сувениры из бисера [Текст]/ Е.В. Артамонова.- М.: «Эксмо», 2005.-288с.</li> <li>3. Ивановская, Т.В. Волшебный фетр[Текст]/ Т.В. Ивановская.- М.: Рипол-Классик, 2017.- 256с.</li> <li>4. Крылова, О.А. Большая энциклопедия вышивки [Текст]/ О.А. Крылова.- М.: Эксмо, 2019.-400с.</li> <li>5. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах: Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов [Текст]. – М., 2014.</li> <li>6. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст]/ Л.Б. Малыхина.- Волгоград: Учитель, 2016. -171с.</li> <li>7. Оригами. Конструирование из бумаги. [Текст]/Э.О Брайн, К. Нидхем, Ф.Уотт.-М.: -ООО «Росмэн-Издат», 2000.- 64с.</li> <li>8. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.</li> </ol>
Литература для учащихся	1. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст]/Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкина.-

	<p>М.: Эксмо, 2020.-256с.</p> <p>2. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.Гийом.-М.: Эксмо, 2019.-256с.</p> <p>3. Ивановская, Т.В. Волшебный фетр [Текст]/ Т.В. Ивановская.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.</p> <p>4. Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти.-Харьков.: Клуб семейного досуга, 2019.-144с.</p> <p>5. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.</p>
Интернет-ресурсы	<p>Страна мастеров [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> (дата обращения, 02.04.2020)</p> <p>Бисерок [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://biserok.org/">https://biserok.org/</a>(дата обращения 02.04.2020)</p> <p>Планета оригами [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://planetaorigami.ru/">https://planetaorigami.ru/</a>(дата обращения 02.04.2020)</p>

#### 4.2. Материально-техническое обеспечение:

- Столы
- Стулья
- Утюг
- Аудио, видеоаппаратура

##### Инструменты:

- Ножницы
- Швейные иголки
- Наперсток
- Булавки
- Линейки разного масштаба
- Ластик
- Канцелярский нож

##### Материалы:

- Разнообразные по фактуре ткани, лоскутки ткани
- Поролон
- Пряжу различных цветов
- мех
- Нитки
- Проволока
- Клей «Момент», ПВА
- Синтепон
- Бисер
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Цветные карандаши
- Краски (гуашь, акриловые)
- Мелки для ткани

- Карандаш простой
- Рамки
- Копировка
- Лекала, шаблоны
- Природный материал
- Бросовый материал
- Соленое тесто

**4.3. Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству.

### **5. Список использованной литературы**

1. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст]/Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкина.- М.: Эксмо, 2020.-256с.
2. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам [Текст]/ М.Д. Болдова, С.В. Копцева. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
3. Бумажная Панда. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания [Текст]/ Бумажная П.- М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2020.-144с.
4. Бондарева, М. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков [Текст]/ М. Бондарева.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.-32с.
5. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.Гийом. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
6. Гоняева, Е. Оригинальные поделки из бумаги [Текст]/ Е.Гоняева.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
7. Грифит, Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих [Текст]/ Л. Грифит.-М.: Эксмо, 2019.-192с.
8. Довгаль-Симович, М. Текстильные игрушки [Текст] /М. Довгаль-Симович.-М.: Хоббитека, 2019-192с.
9. Крылова, О.А. Большая энциклопедия вышивки [Текст]/ О.А.Крылова.- М.: Эксмо, 2019.-400с.
10. Ивановская, Т.В. Волшебная изонить. Английская техника вышивания [Текст]/ Т.В. Ивановская. - М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
11. Ивановская, Т.В. Волшебный фетр [Текст]/ Т.В. Ивановская.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
12. Качалова, Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья [Текст]/ Е.О. Качалова.- АСТ, 2018.-144с.
13. Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019.-144с.
14. Морган, К. Простые стежки. 20 мастер-классов по вышивке в свободном стиле [Текст]/ К. Морган. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2020. - 47с.
15. Пец, М.Н. Куклы&Игрушки [Текст]/ М.Н. Пец.-М.: Эдипресс-Конлига, 2019.- 96с.
16. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
17. Финнангер, Т. Волшебный мир Тильды [Текст]/ Т. Финнангер.- М.: Эксмо, 2019.- 144с.
18. Юдина, М., Новые поделки из пластика [Текст]/ М. Юдина. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.-64с.
19. Яныкина, Е. Волшебные стразы, бисер, бусины, аппликации и мех [Текст]/ Е.Яныкина. - М.: АСТ, 2019.-144с.

Критерии оценки результатов освоения программы «Чудеса своими руками»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Посещаемость занятий 50% от общего количества занятий. Интерес к занятиям неустойчивый, не доводит начатое дело до конца.	Посещаемость занятий 75% от общего количества занятий. Интерес к занятиям проявляет не всегда, доводит начатое дело до конца	Систематическое посещение занятий, доведение начатого дела до конца, участие в общественной жизни группы	Наблюдение Анализ деятельности Анкетирование
2	Освоение теоретических знаний	Низкий уровень теоретических знаний: Плохое знание техники безопасности. Незнание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы; условных обозначений на схемах. Не достаточные знания простейших приемов работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д. Слабые первичные знания по технологии	Знание техники безопасности, но не всегда её выполнение. Не полное знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Знание половины условных обозначений на схемах. Частично знает простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.; технологию изготовления изделий из различных материалов. В контрольном тестировании ошибок в	Полное знание и выполнение техники безопасности. Знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Полное знание условных обозначений на схемах. Имеет понятие о цветовом фоне, закономерностях цветоведения, цветовом круге. Знает простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.;	Опрос Тестирование

		изготовления изделий из различных материалов. В контрольном тестировании правильных ответов 4 и менее	ответах не более 3-5	технологии изготовления изделий из различных материалов; В контрольном тестировании ошибок в ответах не более 2.	
3	Практические умения и навыки	Несоответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Несоблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Неумение работать последовательно над изделием, создание эскизов и зарисовок с помощью педагога. Выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. с помощью педагога. Неумение выполнять задания по образцу. Неумение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами самостоятельно.	Не полное соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Эпизодическое соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Нерегулярная последовательная работа над изделием, создание эскизов и зарисовок под контролем педагога. Умение выполнить различные приемы работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. под контролем педагога. Выполнение заданий по образцу под контролем педагога. Нерегулярное использование лекал, шаблонов, технологических карт, схем самостоятельно.	Соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Хорошее владение рабочими инструментами. Соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Самостоятельная работа над изделием с применением эскизов и зарисовок. Самостоятельное выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бумагой, бисером, тканью и т.д.; заданий по образцу. Систематическое умение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами.	Наблюдение практические задания, участие в выставках, конкурсах.
4	Творческие навыки, творческая активность	Эпизодическое выполнение творческих заданий. Неумение работать в	Стремится выполнять предлагаемые творческие задания, но мало проявляет	Проявляет творческую инициативу, поиск в решении поставленных	Наблюдение Анализ участия в конкурсах, выставках

		команде над коллективной творческой работой, придумывать и воплощать творческие идеи. Эпизодическое участие в конкурсах, выставках.	творческой инициативы и оригинальности. Может эпизодически работать в коллективе над творческой работой или проектом. Участвует в конкурсах, выставках.	задач. Может работать в команде, придумывать и воплощать творческие идеи в коллективной творческой работе, проекте. Постоянно участвует в выставках, конкурсах, проектной деятельности.	и т.д.
5	Самостоятельность	Задания выполняет, оформляет выполненную работу с помощью педагога. Требуется постоянная внешняя стимуляция к работе. Неумение использовать литературный материал, Интернет-ресурсы для работы.	Частичная самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам. Задания выполняет самостоятельно под контролем педагога. Оформляет выполненную работу самостоятельно под контролем педагога. Частично может использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.	Самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам. Самостоятельно оформляет выполненную работу. Умеет использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Отсутствие самоконтроля во время работы. Слабое внимание. Не умение оценить свои возможности.	Оценка своих работ с помощью педагога. Самооценка может быть заниженной или завышенной. С помощью педагога может контролировать сам свои учебные действия.	Самостоятельная оценка своей работы, умение объективно оценивать свою работу и работы других учащихся. Адекватная самооценка. Умеет самостоятельно контролировать свои учебные действия, находить ошибки и	Наблюдение

				исправлять их.	
7	Коммуникативные навыки и умения	Не всегда адекватное поведение. Неумение выразить собственное мнение, точку зрения, выступать перед аудиторией. Не всегда уважительное отношение к другим учащимся.	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей зависит от настроения. Частичное умение выразить собственное мнение, точку зрения. Неумение выступать перед аудиторией. Нерегулярное уважительное отношение к педагогу и другим учащимся.	Способность к сотрудничеству; умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. Умение выразить собственное мнение, точку зрения; выступать перед аудиторией. Всегда уважительное отношение к педагогу и другим учащимся. Доброжелательность ко всем учащимся.	Наблюдение
8	Учебно-организационные навыки	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ с помощью педагога. Несоблюдение правил техники безопасности. Неумение распределять учебное время.	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ под контролем педагога. Нерегулярное соблюдение правил техники безопасности. Не всегда проявляет аккуратность в работе.	Правильная организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ. Аккуратен в работе. Соблюдает правила техники безопасности всегда. Умеет планировать и распределять рабочее время.	Наблюдение



**Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы  
«Чудеса своими руками»**

**Тестовые материалы для первичного и итогового контрольного опроса учащихся  
(по модулям)**

**Модуль 1 «Волшебство бумаги»**

**Викторина «Что мы знаем о бумаге?»**

(проводится устно, в группе, для проверки начальных знаний учащихся)

1. Для чего нужна бумага? *(для газет, книг, тетрадей, для творчества, для печатания денег, для упаковки, для гигиены)*
2. Из чего делают бумагу? *(из древесины)*
3. Загадки: отгадайте загадки и узнайте, какие предметы нам понадобятся для работы.

<p>Склеить корабль, солдата, Паровоз, машину, шпагу. Поможет вам, ребята, Разноцветная... <i>(бумага)</i></p>	<p>Мы рисуем стенгазету, И скажу вам по секрету, Что рисуем не в альбом, А рисуем мы на нем. Лист огромного формата. Что же это? Белый... <i>(ватман)</i></p>	<p>Острый нос чертеж выводит Аккуратно, не спеша. Ровно линии проводит Тонкий нос... <i>(карандаша)</i></p>
<p>Мы рисовали осьминога, Работы было очень много. Чтоб вышел ровным осьминог И чтоб успеть все за урок, Учитель выдал силуэты, Сказал, что осьминоги это. Я силуэт в альбом обвел, Нарисовал глаза на нем. Красивым получился он. А обводили мы... <i>(шаблон)</i></p>	<p>Вырезаны из бумаги Буквы, бабочки и флаги. Бабочку на лист кладу, Ручкой смело обведу. Удобно это. Не секрет — Мне пригодился... <i>(трафарет)</i></p>	<p>Вы цветным карандашом Все рисуночки раскрасьте. Чтоб подправить их потом, Очень пригодится... <i>(ластик)</i></p>
<p>Я люблю прямоту, Я сама прямая. Сделать ровную черту Всем я помогаю. Что-нибудь без меня Начертить сумею-ка. Угадайте-ка, друзья, Кто же я?.. <i>(линейка)</i></p>	<p>Много делать мы умеем: Стричь, кроить и вырезать. Не играйте с нами, дети: Можем больно наказать! <i>(ножницы)</i></p>	

4. Игра «Что ты знаешь о бумаге?»: учащимся раздаются листы бумаги и даются задания для изучения и описания свойств бумаги:

- смять лист бумаги *(мнётся)*;
- разорвать на кусочки *(рвётся, материал непрочный)*;
- согнуть лист бумаги *(сгибается)*;
- разрезать лист ножницами *(хорошо режется)*;
- положить лист бумаги в ёмкость с водой *(намокает)*;
- нанести клей на бумагу и приложить другой лист или согнуть данный *(склеивается)*.

5. Игра «Найди домик для образца бумаги»: учащимся раздаются заранее подготовленные листы с нарисованными домиками, каждый домик подписан (бумага писчая, цветная, гофрированная, картон, калька, бархатная, салфетка) и конверт с образцами бумаги. Учащиеся должны правильно разместить образцы.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Назовите, какие виды бумаги вы знаете? (*водостойкая бумага, писчая бумага, мелованная бумага, газетная бумага, упаковочная бумага, самоклеящаяся бумага, обойная бумага, типографская бумага, калька, картон, бархатная бумага, санитарная бумага, гофрированная бумага и др.*)

2. Какие техники для изготовления поделок из бумаги вы знаете? (*аппликация, коллаж, квиллинг (бумагокручение), оригами, модульное оригами, декупаж, папье-маше, айрис-фолдинг, торцевание, скрапбукинг, кусудама и др.*)

3. Какие инструменты необходимы для работы с бумагой? (*линейка, карандаш, ножницы, клей, кисть, канцелярский нож*)

4. Какие технологии обработки бумаги и картона вы можете назвать? (*разметка и измерение бумаги и картона, сгибание бумаги и картона, резание бумаги и картона ножницами и ножом, монтажно-сборочные операции и др.*)

5. Выберите правильный ответ: Аппликация это -

а) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;

б) искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея;

в) способ создания изображений путем наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков материи или бумаги, а также рисунок, созданный таким образом.

6. Выберите правильный ответ: Оригами это -

а) город в Японии;

б) искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея;

в) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

7. Выберите правильный ответ: Квиллинг это -

а) марка машины;

б) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;

в) способ создания изображений путем наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков материи или бумаги.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 7-6 правильных ответов - высокий уровень, 5-4 правильных ответов - средний уровень, меньше 4 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани»

#### Кроссворд «Материалы для работы»

(проводится устно, в группе, для проверки начальных знаний учащихся)

Вопросы к кроссворду:

1. Острый нос, стальное ушко, в ушке - ниточка-подружка. Сшить обновки помогла нашей бабушке... (*игла*).

2. Катался колобком пока не стал носком. (*Клубок*)

3. У иголки подружка к ней привязана за ушко. След в след за нею ходит и узорчики выводит. (*Нитка*)

4. Они и режут, и кроят, всем они помочь хотят. (*Ножницы*)
5. На пальце одном ведерко вверх дном. (*Наперсток*)
6. Маленькие кружочки в дырочки нырнули, словно на замочки куртку застегнули. (*Пуговицы*)
7. В полотняной стране, по реке простыне, плывет пароход, то назад, то вперед, а за ним такая гладь, ни морщинки не видать. (*Утюг*)
8. Что же это за девица? Не швея, не мастерица, ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год. (*Игольница*)

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Какие виды тканей вы знаете? (*натуральные - хлопок, лен, шелк, шерсть; синтетические - вискоза, полиэстер, флис, болоньевая, капрон; искусственные - искусственный шелк, дермантин*)
2. Какие инструменты необходимы для работы с тканью? (*ножницы, иглы, булавки, наперсток, игольница, линейка, карандаш, клей*)
3. Выберите правильный ответ: Фетр это -
  - а) вид бумаги;
  - б) это войлочная ткань, получаемая в результате прессовки шерсти;
  - в) растительный материал.
4. Выберите правильный ответ: Аксессуары это -
  - а) название материала;
  - б) дополнения к костюму, придающие ему законченный вид;
  - в) модные вещи.
5. «Народная кукла это - (*кукла, созданная человеком из дерева, тряпья, кожи, соломы и прочего. Фигурка, изображающая живое существо (человека, зверя)*)
6. Технология изготовления мягких игрушек - определи последовательность:
  - а) набить детали изделия; (4)
  - б) перенести выкройку на ткань; (1)
  - в) сшить детали изделия; (3)
  - г) вырезать детали; (2)
  - д) собрать детали изделия; (5)
  - е) оформить игрушку; (6)
7. Какие правила по технике безопасности при шитье вы знаете? (*не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду; для шитья вдевать в иглу нить не длиннее локтя; во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями; передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед; следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол; не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками*)

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 7-6 правильных ответов - высокий уровень, 5-4 правильных ответов - средний уровень, меньше 4 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Модуль 3 «Волшебный клубок»

#### Викторина

(проводится устно, в группе, для проверки начальных знаний учащихся)

1. Задание «Анаграммы».

На листах написаны слова, но прочитать их очень трудно. Учащимся необходимо переставить буквы и назвать отгаданные слова:

ГИАЛ (*ИГЛА*)

ОНИЦЫЖН (НОЖНИЦЫ)  
 КОНЁРАСТП (НАПЁРСТОК)  
 ЛАВИБКУ (БУЛАВКИ)  
 ТКИНИ (НИТКИ)  
 ЯЛПЬЫЦ (ПЯЛЬЦЫ)

2. Задание на смекалку и быстроту реакции. Нужно как можно быстрее, а главное, правильно закончить пословицы и поговорки на тему «Рукоделие».

«Никогда не откладывай на завтра, ...» *(то, что можно сделать сегодня)*

«Семь раз отмерь, ...» *(один раз отрежь)*

«Мастера по работе ...» *(видно)*

«Куда иголка, ...» *(туда и нитка)*

«Без труда, ...» *(не вытащишь и рыбку из пруда)*

«Сделал дело, ...» *(гуляй смело)*

«Шей да пори, ...» *(не будет плохой поры)*

«Делу – время, ...» *(а потехе – час)*

«Скучен день до вечера, ...» *(когда делать нечего)*

«С миру по нитке, ...» *(голому рубаха)*

3. Загадки:

Хотите отрезать? Пожалуйста! Готовы служить вам. Не верите? Но только на нас вы не жалуйтесь, Коль сами неверно отмерите. <i>(Ножницы)</i>	Я длинная и тонкая И смотана в клубок, Сбежала от котенка я В укромный уголок. <i>(Нитка.)</i>	Я скрепляю и скрепляю Без шурупов и винтов. <i>(Клей)</i>
Защита на пальчик- Железный стаканчик. <i>(Наперсток)</i>	Маленького роста я Тонкая и острая. Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу... <i>(Иголка)</i>	Любая портниха, Хоть Ира, хоть Вера, С вопросом справится лихо: Покупаемых ниток мера. <i>(Катушка)</i>
Очень нужные сестрички - Толще нитки, тоньше спички. И у каждой у сестрички Острый клювик, как у птички, А головка - завиточек, Круглый маленький крючочек. <i>(Булавки)</i>		

4. Игра «Наборщик»: Учащимся необходимо составить как можно больше слов из слова «Ниткография».

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Назовите виды пряжи и ниток:

а) толстые и тонкие;

б) натуральные и искусственные;

в) белые и цветные.

2. Назовите инструменты и материалы для работы с пряжей и нитками в техниках «Ниткография» и «Изонить»:

- а) карандаши, краски, кисти, альбом, пряжа;
- б) пластилин, стека, клеенка, нитки;
- в) *ножницы, клей, картон, пряжа.*

3. Ниткография - это...

- а) *рисование нитками;*
- б) вышивка;
- в) поделки из пряжи.

4. Назовите, какие инструменты и материалы необходимы для вышивки:

- а) клей, карандаш, ножницы;
- б) *ткань, пальцы, нитки, ножницы;*
- в) нитки, клей, ножницы.

5) Орнамент - это..

- а) *узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;*
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для вышивки.

6. Виды швов в вышивке - отметьте лишний шов:

- а) шов «вперед иголкой»;
- б) стебельчатый;
- в) тамбурный;
- г) шов «назад иголкой»;
- д) *шов «вниз иголкой».*

7. Изонить - это...

- а) *графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании;*
- б) аппликация;
- в) вид пряжи.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 7-6 правильных ответов - высокий уровень, 5-4 правильных ответов - средний уровень, меньше 4 правильных ответов - низкий уровень знаний.

#### Модуль 4 «Волшебный бисер»

##### Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся)

1. Что такое бисер?
2. Для чего используют бисер?
3. Умеете ли вы плести из бисера?
4. Как вы думаете, какие материалы необходимы для бисероплетения?
5. Как вы думаете, что такое «Цветоведение»?
6. Назовите цвета радуги.
7. Какие цвета можно назвать теплыми, холодными?
8. Знаете ли вы, что такое композиция?
9. Знаете ли вы, что такое орнамент?
10. Нужно ли соблюдать технику безопасности при работе с бисером? Какую?

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

##### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Бисер - это...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;  
б) шарики с отверстием разной формы;  
в) круглые или граненые шарики.
2. Бисер впервые появился...
- а) России;  
б) Китае;  
в) Египте.
3. Из чего изготавливают бисер?
- а) бумага;  
б) дерево;  
в) пластмасса;  
г) железо.
4. Какого вида бисера не существует?
- а) рубка (рубленный бисер);  
б) резка (резаный бисер);  
в) стеклярус.
5. Материал для нанизывания, придающий изделию любую форму - это:
- а) веревка;  
б) нитки мулине;  
в) проволока.
6. Форма стекляруса:
- а) круг;  
б) трубочка;  
в) звездочка.
7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- а) трос;  
б) леску;  
в) провод.
8. Орнамент - это...
- а) узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;  
б) узор из различных фигур;  
в) схема для плетения.
9. Композиция - это...
- а) правильное расположение предметов на листе;  
б) пейзаж;  
в) натюрморт.
10. Как называется техника плетения на проволоке?
- а) перпендикулярная;  
б) вертикальная;  
в) параллельная.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Модуль 5 «Чудеса из природного и бросового материалов» Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся)

1. Превратилась шишка в волка,  
Камень сделался жуком.  
На трудах творили долго,  
Выставка была потом.  
А, подмогою нам стал

Лишь ... (*Природный материал*)

2. Что такое природный материал?
3. Где можно найти природный материал?
4. Нужна ли техника безопасности при работе с природным материалом? Какая?
5. Что такое бросовый материал?
6. Нужна ли техника безопасности при работе с бросовым материалом? Какая?
7. Что такое коллективная работа?
8. Для чего нужно соленое тесто?
9. Что нужно для изготовления соленого теста?
10. Где можно хранить соленое тесто?

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Укажите, что относится к природным материалам:
  - а) листья;
  - б) желуди;
  - в) цветы;
  - г) бумага;
  - д) плоды;
  - е) семена;
  - ж) кора;
  - з) ткань;
  - и) глина.
2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
  - а) не ломать деревья;
  - б) не мусорить;
  - в) громко разговаривать;
  - г) не рвать редкие растения.
3. Что вы понимаете под «аппликацией»?
  - а) выравнивание;
  - б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.
4. Как называется предварительный набросок?
  - а) эскиз;
  - б) аппликация;
  - в) сюжет.
5. Что такое фон?
  - а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
  - б) цветовая гамма;
  - в) бумага для аппликации.
6. Бросовым материалом считаются:
  - а) пластиковые пробки, коробки, пластиковые бутылки;
  - б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;
  - в) салфетки, ткань, фольга.
7. Какие материалы и инструменты необходимы для работы с бросовым материалом?
  - а) цветные карандаши, краски, кисть, альбом;
  - б) ножницы, клей, шило, канцелярский нож;
  - в) иголка, нитки, пяльцы, ткань.

8. Бросовый материал должен быть -
- а) красивым и ярким;
  - б) безопасным, тщательно промытым и высушенным, доступным (легко вырезаться, склеиваться);
  - в) только из пластика.
9. Из чего делается соленое тесто для лепки?
- а) мука, яйцо, соль;
  - б) мука, вода, соль
  - в) мука, соль.
- 10) Назовите технологические этапы изготовления поделки из соленого теста:
- а) приготовить тесто, нарисовать эскиз, вылепить изделие, высушить, раскрасить;
  - б) приготовить тесто, нарисовать эскиз, вылепить изделие, раскрасить;
  - в) вылепить изделие, высушить, раскрасить.
- Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

**Анкета «Понравится ли тебе в нашем объединении?»**  
(модифицированный вариант)

**Инструкция:** учащимся предлагается выбрать вариант ответа на вопрос из трех предлагаемых и поставить в бланке ответов под этим вариантом галочку.

**Опросник**

1. Хотел бы ты найти друзей в нашем объединении?  
А - Нет, у меня уже есть друг.  
Б - Да, я хочу подружиться с детьми, которые будут посещать объединение. Мы будем заниматься творчеством, и у нас будет много общего.  
В - Я нахожу друзей в социальных сетях и общаюсь только с ними
2. Ты любишь дарить подарки?  
А - Очень люблю. Мне приятно, когда меня благодарят.  
Б - Если бы у меня было много подарков-сувениров, я бы дарил их с удовольствием.  
В - Нет. Я сам люблю получать подарки.
3. У мамы день рождения, ты хочешь ее поздравить, но у тебя нет денег на подарок. Что ты будешь делать?  
А - Сделаю подарок своими руками или нарисую рисунок.  
Б - Попрошу денег у папы и куплю подарок в магазине.  
В - Ничего не подарю.
4. Ты умеешь лепить, шить, вышивать, делать разные поделки?  
А - Да, умею. Могу научить других детей.  
Б - Кое что умею, но хотел бы научиться новым видам рукоделия.  
В - Не умею, мне не нравится делать поделки.
5. Знаешь ли ты, что такое: квиллинг, оригами, фетр, мукосол, изонить?  
А - Знаю и умею, но не все.  
Б - Не знаю, но хотел бы узнать и научиться.  
В - Никогда не слышал таких слов.
6. Чтобы смастерить красивую поделку своими руками, ты готов целый час заниматься кропотливой работой - вырезать, склеивать, раскрашивать?  
А - Готов сидеть даже дольше, пока не доделаю.  
Б - Готов, если у меня получается.  
В - Нет, у меня не хватит терпения.
7. Ты увидел красивую поделку и захотел смастерить такую же, но у тебя не получается. Что ты будешь делать?



А - Обращусь за помощью к педагогу или другу.

Б - Сделаю сам, как мне легче и понятнее.

В - Не буду делать.

8. Если у твоего друга поделка получилась лучше и аккуратнее твоей. Его похвалили. Ты:

А - Порадуюсь за него.

Б - Буду стараться сделать такую же поделку, не хочу отставать.

В - Мне будет обидно, что хвалят его, а не меня.

9. Как ты думаешь, занятия творчеством помогут или помешают твоей учебе в школе?

А - Помогут. Я учусь трудолюбию и усидчивости.

Б - Помогут, если я буду правильно распределять свое время, чтобы успеть сделать поделку и выучить урок.

В - Не помогут и не помешают, потому что я ни чем не занимаюсь.

10. Если одноклассник забудет принести на занятие материал, клей, нитки, ножницы и др. Ты с ним поделишься?

А - Обязательно поделюсь.

Б - Поделюсь, если он хорошо ко мне относится.

В - Не буду делиться. Пусть не забывает.

### Бланк ответов

ФИ \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

№ вопроса	Вариант ответ «А»	Вариант ответ «Б»	Вариант ответ «В»
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
<b>ИТОГО</b>			

#### Обработка результатов:

Подсчет количества набранных баллов:

За каждый ответ под буквой «А» – 2 балла.

За каждый ответ под буквой «Б» – 1 балл.

За каждый ответ под буквой «В» – 0 баллов.

#### Интерпретация результатов:

10-20 баллов - У тебя есть самое главное - желание много знать и уметь, терпение, трудолюбие и отличное чувство товарищества. Тебе понравится заниматься в нашем объединении, ты знаешь, чего хочешь и как это достичь.

5-10 баллов – Не бойся ничего нового – общайся с новыми людьми, занимайся новым для тебя творчеством. Не сомневайся в своих способностях - не зря же говорят - «дорогу осилит идущий». Тебе, возможно, понравится заниматься в нашем объединении, если ты приложишь усилие, проявишь интерес, и не будешь бояться новых видов деятельности.

Меньше 5 баллов - Наверное, тебе лучше заняться чем-то другим в других объединениях, у тебя интересы к другим видам деятельности: например, спорт, танцы и др. И еще стоит задуматься над ответами на вопросы: Готов ли ты сам к настоящей дружбе? Готов ли ты научиться сочувствовать, сопереживать, радоваться за своих товарищей? Всегда ли готов протянуть руку помощи другому человеку? Умеешь ли уважать окружающих?

### Лист наблюдений (оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень мотивации					
2	Практические умения и навыки					
3	Творческие навыки, творческая активность (участие в конкурсах, выставках)					
4	Развитие самостоятельности					
5	Самооценка, самоконтроль					
6	Развитие коммуникативных навыков и умений					
7	Учебно-организационные навыки					

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3-4 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

7-14 баллов – низкий уровень.

15-27 баллов – средний уровень.

28-35 баллов – высокий уровень.