

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2020 г.



Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 36 «31» 08 2020 г.
Ширяева С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Узелковая фантазия»

Возраст учащихся 7-14 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Попова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2020

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям	7
4. Обеспечение программы	17
5. Список использованной литературы	20
6. Приложения	
• Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы»	22
• Приложение 2 «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	25
• Приложение 3 «Календарно-тематический план»	33

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелковая фантазия» адаптированная, модульная, имеет **художественную** направленность. Данная программа разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей родителей и детей. За основу для разработки программы были взяты программы педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству, личный опыт автора. Программа направлена на изучение предметов - бисероплетение, вышивка, рукоделие из атласных лент.

Актуальность программы: Развитие творческой личности является одной из задач дополнительного образования. Программа «Узелковая фантазия» содержит потенциал для приобщения детей и подростков к культурным, нравственным и духовным ценностям, к подлинной красоте народного искусства, к основам рукоделия, сохранению национальных традиций. В программе учтены интересы учащихся к видам рукоделия – бисероплетение, вышивка, рукоделие из атласных лент, новым техникам, технологическим приемам декоративно-прикладного искусства. Программа предусматривает проектную деятельность учащихся, активное их участие в выставках, конкурсах и др., что позволяет реализовать творческий потенциал учащихся в процессе обучения. Актуальность программы обусловлена еще и тем, что, несмотря на будущий выбор профессии, различные сферы деятельности, каждый учащийся должен уметь разбираться в моде, умело и красиво, эффектно преподнести себя окружающим, демонстрируя свою индивидуальность. Выбранные виды декоративно-прикладного искусства предоставляют учащимся такую возможность.

Новизна программы связана с использованием модульного принципа построения программы и организации образовательного процесса. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Возможен вариант построения индивидуальных учебных планов. Новизна программы состоит и в том, что содержание модулей направлено как на приобретение знаний, умений и навыков по трем разным видам декоративно-прикладного искусства, так и на организацию творческой деятельности учащихся, используя технологию проектной деятельности и технологии педагогического сотрудничества.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Знакомство с культурным наследием наших предков, бережное отношение к истории художественного творчества русского народа, восстановление прекрасных русских обычаев - все это способствует воспитанию национального самосознания учащихся, формированию их взглядов на окружающую действительность. Программа предусматривает развитие творческих способностей, практических навыков, коррекцию сенсорно - моторных нарушений: преодоление незрелости мелкой моторики рук, коррекция вербальной, зрительной памяти и других ощущений, глазомера, формирование цветового различия.

Цель программы: Формирование у учащихся устойчивой потребности в занятиях декоративно-прикладным творчеством через организацию образовательного процесса по предметам - бисероплетение, вышивка, рукоделие из атласных лент, творческой деятельности учащихся.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать у учащихся положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции, нравственные и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать чувство личной ответственности за результаты своей работы в сфере декоративно-прикладного творчества.

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства;
- способствовать овладению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе по изучаемым предметам;
- способствовать освоению технологий разных видов рукоделия.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения:**

- Принцип доступности излагаемого материала по возрасту и подготовленности учащегося (от простого к сложному).
- Принцип наглядности.
- Принцип успеха.
- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип единства воспитания, обучения и творческой деятельности.

Организация образовательного процесса:

Срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-14 лет. Занятия проводятся по 2 часа в неделю (72 часа в год) - 1 год обучения и 3 часа в неделю (108 часов в год) - 2 год обучения. Одно занятие длится 45 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН. Наполняемость учебных групп: не менее 15 человек.

Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Программа предусматривает работу разновозрастных групп – содержание теории и практики по тематике модулей корректируются с учетом возраста, первоначальных знаний, умений учащихся. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья.

Модульная программа «Узелковая фантазия» состоит из трех модулей, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности:

Модуль 1. «Волшебный бисер» - плетение из бисера плоских и объемных игрушек, плетение изделий для интерьера (цветы, деревья и др.), создаем композиции, плетем украшения своими руками.

Модуль 2. «Чудо вышивка» - вышиваем гладью, бисером, «Решелье», крестом изделия для себя и для интерьера.

Модуль 3. «Фантазия из атласных лент» - вышиваем лентами, изготавливаем поделки, сувениры, украшения из атласных лент.

При реализации программы учитываются возрастные и личностные особенности учащихся:

Дети 7-11 лет: Подвижны, любознательны, впечатлительны. Для познавательной деятельности учащихся характерны: эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Высок авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Для детей 9-10 лет появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, творческая деятельность и игры. В этом возрасте учащиеся склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем.

Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

Дети 12-14 лет: Проявляют склонность к выполнению самостоятельных заданий и практических работ. В познавательной деятельности учащихся начинает интересовать сущность тех или иных фактов, причины их возникновения. В мыслительной деятельности учащихся продолжают занимать большое место образы, представления. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В области эмоционально-волевой сферы для учащихся характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что учащийся не доводит до конца начатое дело. В то же время он может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится. Одной из существенных особенностей 13-14 летнего учащегося является стремление быть и считаться взрослым.

Учащиеся 7-14 лет любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет им в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Педагог, поощряя любознательность, интерес учащихся к видам рукоделия, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Формы проведения занятий:

Программой предусматриваются занятия стандартные и нестандартные.

Стандартные:

- вводное занятие,
- практическое занятие,
- знакомство с новым материалом,
- занятие – повторение и обобщение полученных знаний,
- комбинированные занятия,
- контрольно-диагностическое занятие,
- итоговое занятие.

Нестандартные занятия:

- занятие-творчество,
- занятия - праздники,
- занятия - экскурсии в прошлое и др.

Формы контроля и подведения итогов:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анкетирование, защита творческих работ (проектов), игра, наблюдение, первичная диагностика, практическое задание, промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах. Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующей форме: выставка, презентация творческих работ, итоговая диагностика.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Оценка предметных знаний, умений и навыков, полученных учащимися вовремя реализации программы, проводится в каждом модуле по трем уровням:

- 1 уровень - низкий;
- 2 уровень - средний;
- 3 уровень - высокий.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3 модулей.

Низкий уровень освоения программы – учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-80%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией, умеет пользоваться литературой и Интернет-источниками.

Высокий уровень освоения программы – учащийся овладел на 80-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией, умеет анализировать литературные источники, Интернет-источники, применять полученную информацию на практике.

Планируемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- Положительное отношение к труду и народному творчеству, проявление интереса к декоративно-прикладному искусству.
- Проявление толерантных отношений в группе, способности вести диалог с другими учащимися и умения достигать в нем взаимопонимания.
- Развитие способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Развитие нравственных качеств и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Развитие эстетического восприятия, положительных эмоций от созданного продукта труда своими руками, других учащихся и мастеров декоративно-прикладного искусства.
- Умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности вне занятий.

Способы проверки: наблюдение педагога, диагностика.

Метапредметные результаты:

- Умение осуществлять информационный поиск по заданной теме, в том числе с помощью компьютерных средств.
- Умение выбирать материалы, средства для создания творческих работ, выполнения практических заданий.
- Умение создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных заданий.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- Умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.
- Проявление инициативности и самостоятельности при выполнении творческих работ.
- Развитие коммуникативных умений и навыков.

Способы проверки: наблюдение педагога, диагностика.

Предметные результаты: Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

2. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: введение в программу	2	1	1
2	Модуль 1 «Волшебный бисер»	28	6	22
3	Модуль 2 «Чудо вышивка»	24	6	18
4	Модуль 3 «Фантазия из атласных лент»	16	6	10
5	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	72	19	53

2 год обучения

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Модуль 1 «Волшебный бисер»	36	11	25
3	Модуль 2 «Чудо вышивка»	34	11	23
4	Модуль 3 «Фантазия из атласных лент»	30	10	20
5	Итоговое занятие	4	-	4
	Итого	108	34	74

3. Содержание программы, учебно-тематический план (по модулям)

1. Вводное занятие: введение в программу

Теория: Введение в программу: знакомство с модулями программы – цели, задачи, краткое содержание. История возникновения и развития бисероплетения, вышивки, рукоделия из атласных лент. Изделия, изготовленные детьми, занимающимися по программам декоративно-прикладного творчества в учреждении. Техника безопасности на занятиях. Организационные вопросы.

Практика: Анкетирование. Игровой практикум на знакомство, сплоченность группы и развитие коммуникативных навыков.

Форма контроля: наблюдение, анкетирование.

2. Модуль 1 «Волшебный бисер»

Цель: развитие творческой активности учащихся посредством освоения основ бисероплетения, выполнения творческих работ (проектов).

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитии;
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками, взрослыми.

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- способствовать освоению технологии изготовления различных изделий из бисера;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из бисера.

Предметные планируемые результаты:

1 год обучения:

Должны знать:

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;
- термины: бисер, стеклярус, рабочая нить, низание;
- основы цветоведения: цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные цвета, сочетание цветов;
- основные правила бисероплетения;
- технику бисероплетения: низание;
- приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигур, игрушек.

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- содержать в порядке бисер и инструменты, необходимые для низания;
- перерисовывать схемы низания;
- присоединять проволоку при обрыве;
- выполнять различные приемы работы с бисером;
- выполнять задания по образцу и самостоятельно по бисероплетению, творческие работы.

Должны приобрести навык: плетения простых и объемных фигурок, цветов, деревьев, составления композиции.

2 год обучения:

Должны знать:

- виды материалов и инструменты, используемые в бисероплетении;
- правила безопасности труда при работе;
- основные правила бисероплетения;
- техники плетения: «мозаика», ажурное низание и др.
- приемы работы с бисером.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
- начинать и заканчивать плетение;
- оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);
- подбирать цвета в изделии;
- использовать различные приемы работы с бисером, техники при изготовлении поделок, сувениров, украшений и т.д. по образцу и самостоятельно;
- придумывать и воплощать творческие идеи, выполнять творческие работы (проекты).

Должны приобрести навык: плетения поделок, сувениров, украшений, используя техники бисероплетения - «мозаика», ажурное низание и др.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Основные способы	1	2	3	Наблюдение, игра,

	бисероплетения. Цветоведение				практическое задание
3	«Сказочные игрушки»: плетение плоских и простых фигурок	1	5	6	Наблюдение, защита творческой работы
4	«Бисерные чудеса»: плетение объемных фигурок	1	5	6	Наблюдение, практическое задание
5	«Цветочное волшебство»: плетение цветов, составление композиций	1	4	5	Наблюдение, защита творческой работы
6	«Чудо-лес»: плетение бисерных деревьев	1	4	5	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка
	Итого	6	22	28	

Содержание программы модуля 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Полезные советы. Техника безопасного труда при работе с бисером, проволокой, ножницами. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки.

Практика: Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Первичная диагностика знаний, умений и навыков.

Тема 2. Основные способы бисероплетения. Цветоведение

Теория: Понятие низания. Приемы низания. Виды низания. Техника низания. Необходимые материалы и декоративные элементы. Соблюдение техники безопасного труда. Рассказ «Художественные изобразительные приемы в цветоведении». Основные характеристики цвета. Хроматические цвета: тёплые и холодные (цветовой тон – насыщенность, светлота), дополнительные цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Гармония и дисгармония цвета, родственные и контрастные цвета, сочетаемость цвета.

Практика: Низание анималистических украшений по схеме (ящерица, бабочка, муха, заяц и т.д.). Сборка отдельных частей. Закрепление концов проволоки. Игра: «Понял сам, объясни другому» (учащиеся по очереди учатся выступать в роли педагога). Выполнение заданий с карточками: цветовой круг, подбор сочетаемых цветов. Составление узоров из отдельных цветочных элементов: квадратов, прямоугольников, треугольников соблюдая гармонию цвета. Подбор цвета бисера для изделия. Физкультминутка.

Тема 3. «Сказочные игрушки»: плетение плоских и простых фигурок

Теория: Плетение плоских и объемных фигурок. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение плоских и объемных фигурок. Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка. Составление композиции - творческая работа. Оформление.

Тема 4. «Бисерные чудеса»: плетение объемных фигурок.

Теория: Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика: Выполнение плоских и объемных фигурок. Прикрепление элементов фигуры к основе. Сборка. Оформление.

Тема 5. «Цветочное волшебство»: плетение цветов, составление композиций

Теория: Технология низания на проволоку: петельное, игольное, параллельное, дугами. Основные понятия, виды, приемы, термины. Понятие «композиция». Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов.

Практика: Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение образцов в разных техниках. Выполнение цветов по выбранной схеме цветка: низание лепестков и листьев по схеме. Обработка стеблей и веток нитями «мулине» или тейп лентой. Соединение отдельных элементов в букет или брошь. Оформление композиции - творческая работа. Физкультминутка: гимнастика для глаз по методу Шичко Г.А.

Тема 6. «Чудо-лес»: плетение бисерных деревьев

Теория: Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практика: Плетение деревьев из бисера на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление и оформление композиции – творческая работа.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Презентация творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку. Выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Основные способы бисероплетения	2	4	6	Наблюдение, практическое задание
3	Композиция. Орнамент	2	4	6	Наблюдение, защита творческой работы
4	«Мозаика» - техника плетения. Украшения	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы
5	«Ажурное чудо»: низание ажурного полотна одной иглой с узором	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы
6	Поделки, сувениры, украшения из бисера	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка
	Итого	11	25	36	

Содержание программы модуля 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений, навыков. Игровой практикум на сплоченность группы и развитие коммуникативных навыков.

Тема 2. Основные способы бисероплетения

Теория: Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Практика: Выполнение отдельных элементов. Зарисовка схем.

Тема 3. Композиция. Орнамент

Теория: Понятие композиции, орнамент, мотив орнамента. Основные законы композиции. Средства композиции. Функции орнамента при низании бисером. Средства бисерного орнамента. Понятие: плоскостной и рельефный орнамент.

Практика: Составление композиции из отдельных элементов с учетом соотношения размеров, цвета, тона, формы и назначения изделия. Упражнение «Подбор цветовой гаммы для орнамента». Составление орнамента. Выбор схемы орнамента для образца. Творческая работа над созданием орнамента.

Тема 4. «Мозаика» - техника плетения. Украшения

Теория: Особенности техники плетения «мозаика». Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем. Виды браслетов и цепочек из бисера. Технология низания цепочек одной и двумя иглами: колечки, цветочки (из 6 лепестков и 8 лепестков), лесенка (зигзаг), крестик (квадратик).

Практика: Плетение цепочки в технике «мозаика» с орнаментом. Упражнения по выполнению различных цепочек. Выполнение изделий по схемам. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов - творческая работа. Оформление. Прикрепление застёжки. Физкультминутка.

Тема 5. «Ажурное чудо»: низание ажурного полотна одной иглой с узором

Теория: Ажурное низание - как один из приемов бисероплетения (сетка из ячеек: квадрат, ромб, «фонарик»). Способы ажурного низания: горизонтальное, вертикальное. Технология низания ленты с выступами (зубчиками).

Практика. Выполнение рисунка сетки схемы плетения и нанесение рисунка (орнамента). Подготовка к работе бисера. Выполнение техники плетения ленты с выступами. Соблюдение натяжения нити. Выполнение творческих мини-проектов.

Тема 6. Поделки, сувениры, украшения из бисера

Теория: Техники плетения поделок и украшений из бисера. Разбор и зарисовка схем. Инструменты и материалы, подбор цвета. Просмотр иллюстраций готовых изделий.

Практика: Плетение цветов и деревьев из бисера. Оформление поделок. Плетение браслетов и ожерелий. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Презентация творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

3. Модуль 2 «Чудо вышивка»

Цель: приобщение учащихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки.

Задачи:

Воспитательные:

- прививать любовь и интерес к декоративно-прикладному творчеству через вышивку;
- воспитывать любовь к прекрасному.

Развивающие:

- развивать образное мышление и воображение;
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус;
- формировать умение планировать свою работу.

Обучающие:

- способствовать освоению правил безопасного обращения с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с материалами и инструментами;
- познакомить с основами цветоведения;
- способствовать освоению приемов и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- способствовать приобретению навыков использования изученного учебного материала на практике, в быту.

Предметные планируемые результаты

1 год обучения:

Должны знать:

- историю возникновения вышивки, характерные особенности вышивок народов России;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- виды вышивок;
- теплые и холодные цвета, гармоничное сочетание цветов;
- последовательность выполнения швов.

Должны уметь:

- работать с иглой, пальцами, наперстком, соблюдая ТБ;
- выполнять простейшие швы, обшивочные швы, украшающие, счетные швы;
- переводить рисунки на ткань, уменьшать или увеличивать рисунки;
- выполнять задания по вышивке по образцу, самостоятельно, творческие работы.

Должны приобрести навык: выполнения различных швов, вышивки гладью.

2 год обучения:

Должны знать

- основы композиции;
- основные виды швов и их выполнение на разных тканях с подбором соответствующих ниток;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для вышивки;
- основы проектной деятельности.

Должны уметь:

- выполнять технические рисунки, переносить на ткань;
- выполнять гладьевые, счетные швы (крестом), «ришелье», сочетать их с простыми и декоративно-отделочными швами;
- определять расход ткани для различных изделий;
- выполнять и защищать творческий проект.

Должны приобрести навык: выполнения творческого проекта, используя разнообразные материалы (ткани, нитки) и виды швов (простые, гладьевые, счетные швы (крестом), «ришелье»).

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Основы цветоведения. Композиция. Орнамент	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Вышивка: подготовительный этап к работе	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
4	Технология выполнения простейших швов	1	4	5	Наблюдение, практическое задание
5	Вышивка гладью	1	4	5	Наблюдение, защита творческой работы
6	Творческая работа	1	5	6	Наблюдение, участие в конкурсах, выставках.
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка
	Итого	6	18	24	

Содержание программы модуля 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: История возникновения вышивки, её применение в наши дни. Правила безопасности труда. Общие сведения по организации рабочего места.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Игровой практикум.

Тема 2. Основы цветоведения. Композиция. Орнамент

Теория: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки. Понятие об орнаменте и композиции.

Практика: Выполнение рисунков с использованием цветового круга. Зарисовка орнамента для полотенца (рушника) и салфетки.

Тема 3. Вышивка: подготовительный этап к работе

Теория: Основные виды инструментов и материалов (канва, ткань, мулине, пяльцы, иголки, нитки, схемы). Увеличение и уменьшение рисунка. Последовательность перевода рисунка на ткань.

Практика: Знакомство с инструментами. Запяливание ткани в пяльцы. Закрепление нити. Выбор ткани и нитей. Перевод рисунка на ткань.

Тема 4. Технология выполнения простейших швов

Теория: Особенности и последовательность выполнения швов «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный».

Практика: Вышивание образцов. Вышивание изделия простейшими швами. Окончательная обработка изделия.

Тема 5. Вышивка гладью

Теория: Особенности и последовательность выполнения простой глади, теневой глади, глади с настилом. Виды изделий. Технология выполнения изделий.

Практика: Вышивание изделия гладьевыми швами. Обработка края вышитого изделия. Оформление изделия. Защита и анализ выполненных творческих работ. Физкультминутки.

Тема 6. Творческая работа

Теория: Прикладное использование вышивки.

Практика: Вышивание изделий: игольница, саше, салфетка, панно и др. Участие в конкурсах, выставках.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Презентация творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Ручная вышивка: подготовка к работе (повторение)	2	2	4	Наблюдение, практическое задание
3	Вышивка бисером	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы
4	Ажурная вышивка «Ришелье»	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы.
5	Вышивка крестом	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы
6	Проектная деятельность	2	4	6	Защита проекта
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка
	Итого	11	23	34	

Содержание программы модуля 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Виды вышивки. Правила безопасности труда. Общие сведения по организации рабочего места. Выставка работ учащихся.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Игровой практикум.

Тема 2. Ручная вышивка: подготовка к работе (повторение)

Теория: Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Технология выполнения швов.

Практика: Изменение размера рисунка, перевод рисунка на ткань. Запяливание ткани, закрепление рабочей нити. Практические задания.

Тема 3. Вышивка бисером

Теория: История возникновения вышивки бисером. Виды изделий, техника выполнения вышивки бисером. Материалы и инструменты. Образцы работ.

Практика: Способы пришивания бисера. Выполнение вышивки бисером (закладка, панно). Обработка края вышитого изделия. Окончательная обработка изделия. Творческая работа. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

Тема 4. Ажурная вышивка «Ришелье»

Теория: История возникновения вышивки «Ришелье». Материалы и инструменты. Основные виды швов. Технология изготовления элементов: бриды, прорези. Интернет-ресурсы по теме.

Практика: Выбор изделия. Подбор материала. Перенос рисунка на ткань. Прошивание рисунка «швом вперед иголка». Изготовление ажурной вышивки (салфетка, воротничок) – творческая работа. Оформление изделия.

Тема 5. Вышивка крестом

Теория: История вышивки, ее виды. Вышивка в народном костюме. Материалы и инструменты. Схемы и обозначения. Техника безопасности.

Практика: Работа по схеме. Работа с пяльцами. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков. Аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Оформление работы. Творческая работа.

Тема 6. Проектная деятельность

Теория: Проектная деятельность: цели задачи, этапы выполнения проекта (презентация).

Практика: Выполнение и защита творческой или исследовательской работы.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Презентация творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

4. Модуль 3 «Фантазия из атласных лент»

Цель: развитие творческих способностей учащихся через освоение навыков изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества, с использованием атласной ленты.

Задачи:

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, мотивацию к творчеству;
- развивать эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать внимание, память, мышление, волевые качества, инициативность;
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- прививать умение работать коллективно;
- формировать чувство взаимопомощи и взаимосоотрудничества.

Обучающие:

- расширить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве;
- дать представление о свойствах атласных лент, подготовки материалов к работе;
- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
- способствовать освоению технологий изготовления изделий из атласных лент.

Предметные планируемые результаты:

1 год обучения:

Должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами и оборудованием;
- технологию подготовки атласной ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций работы с материалами;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных лентами;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- технологию изготовления изделий из атласных лент.

Должны уметь:

- вышивать лентами (цветы и др.), оформлять работы;
- придумывать изображение и переносить его на декоративное панно;
- изготавливать простые цветы из ленты;
- изготавливать поделки с использованием атласных лент, выполнять творческие работы.

Должны приобрести навык: изготовления изделий из атласных лент.

2 год обучения:**Должны знать:**

- способы переноса рисунка на ткань;
- законы цветовой гармонии в вышивке лентами, цветовой круг;
- методы, приемы и способы работы с лентами;
- основные виды швов, элементы вышивки лентами и использование их в композиции изделия.

Должны уметь:

- изготавливать простые и сложные цветы из ленты;
- изготавливать украшения из атласной ленты (заколки, ободки, броши);
- составлять плоскостные и объемные композиции из нескольких элементов;
- выполнять задания по образцу и самостоятельно, используя разные способы, приемы, техники;
- придумывать и воплощать творческие идеи, выполнять творческие работы;
- оформлять готовую работу в паспарту, в рамку.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ, используя разные способы, приемы, техники работы с атласными лентами.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Материаловедение. Цветоведение. Композиция	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Вышивка лентами	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
4	Цветы из атласных лент	1	2	3	Наблюдение, защита творческой работы
5	Канзаши	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
6	Поделки, сувениры, украшения из атласных лент	1	2	3	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка
	Итого	6	10	16	

Содержание программы модуля 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Рукоделие из атласных лент, виды и его применение в наши дни. Правила безопасности труда.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Игровой практикум.

Тема 2. Материаловедение. Цветоведение. Композиция

Теория: Материалы, необходимые для работы - канва, нитки, ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки. Основы композиции.

Практика: Знакомство с инструментами. Выполнение заданий с карточками: цветовой круг, подбор сочетаемых цветов.

Тема 3. Вышивка лентами

Теория: Основные виды стежков (прямые, ленточные, петельные). Виды листьев с использованием прямых и ленточных стежков, различных швов с захватами. Цветочные бутоны из прямых и петельных стежков, закрытые и слегка раскрытые.

Практика: Выбор рисунка и перенос на ткань. Продевание ленты в иглу, ее фиксация. Запяливание канвы в пяльцы. Вышивание изделия с применением изученных швов.

Тема 4. Цветы из атласных лент

Теория: Инструменты и материалы. Основные способы изготовления объемных цветов из атласных лент. Сборка. Техника безопасности.

Практика: Изготовление объемных цветов (роза, ромашка, незабудка и др.). Оформление изделия. Составление композиции - творческая работа.

Тема 5. Канзаши

Теория: История появления канзаши. Материалы и инструменты для изготовления канзаши. Виды лепестков (острый, круглый). Технология изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты. Техника безопасности.

Практика: Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых и круглых лепестков в изделиях (цветы, насекомые, снежинки). Сборка цветов. Оформление изделий. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

Тема 6. Поделки, сувениры, украшения из атласных лент.

Теория: Особенности изготовления поделок, сувениров, украшений из атласных лент. Интернет-ресурсы.

Практика: Изготовление заколок, ободков, брошей, панно и др. из атласных лент. Оформление изделий. Защита творческих работ (мини-проектов).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Презентация творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Материаловедение. Цветоведение. Композиция (повторение)	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
3	Вышивка лентами	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
4	Цветы из атласных лент	2	4	6	Наблюдение, практическое задание
5	Канзаши	2	5	7	Наблюдение,

					практическое задание
6	Поделки, сувениры, украшения из атласных лент	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка
	Итого	10	20	30	

Содержание программы модуля 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Содержание модуля. Демонстрация изделий. Правила безопасности труда.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Игровой практикум.

Тема 2. Материаловедение. Цветоведение. Композиция (повторение)

Теория: Инструменты и материалы. Цветовая композиция. Понятие «цветовая гамма». Характеристика цветов.

Практика: Подбор материалов. Упражнения по цветовому сочетанию - практические задания.

Тема 3. Вышивка лентами

Теория: Технология вышивки лентами. Виды швов: «петельки», «полупетельки», «узелки».

Практика: Выбор рисунка и перенос на ткань. Продевание ленты в иглу, ее фиксация. Запяливание канвы в пальцы. Вышивание изделия с применением изученных швов.

Тема 4. Цветы из атласных лент

Теория: Инструменты и материалы. Основные способы изготовления объемных цветов из атласных лент. Сборка. Техника безопасности.

Практика: Изготовление аксессуаров из объемных цветов (броши, ободки, заколки).

Тема 5. Канзаши

Теория: Материалы и инструменты для изготовления канзаши. Виды лепестков (острый, круглый). Технология изготовления. Техника безопасности.

Практика: Изготовление изделий в технике «канзаши» (заколки, ободки). Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

Тема 6. Поделки, сувениры, украшения из атласных лент

Теория: Особенности изготовления поделок, сувениров, украшений из атласных лент. Интернет-ресурсы.

Практика: Изготовление заколок, ободков, брошей, панно и др. из атласных лент. Оформление изделий. Защита творческих работ (мини-проектов).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Презентация творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

5. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Анализ результатов освоения программы учащимися.

Организация выставки лучших работ. Игровая программа с использованием изготовленных игрушек. Награждение лучших учащихся.

Форма контроля: итоговая диагностика, выставка.

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий, проектной деятельности, технологии педагогического сотрудничества. Программа предусматривает использование и дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего

контроля и промежуточной аттестации учащихся. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические игры.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

Формы занятий: групповые, по необходимости индивидуальные.

В каждом модуле основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника.

Ведётся работа с родителями в форме родительских собраний, индивидуальных бесед, на которых обсуждаются учебный план, совместная работа, достижения учащихся.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г. о. Тольятти	Участие в городском сетевом проекте «Мир искусства детям»: организация и проведение мастер-классов, выставки.
2	Библиотечно-сервисный центр №13. Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки	Посещение выставок. Организация выставок работ учащихся.
3	МБОУ ДО	Организация выставок.

Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:

- Тестовые материалы для первичного и итогового контрольного опроса учащихся - отслеживание уровня знаний учащихся по темам модулей в виде опросников и итоговых тестов (авторский вариант).
- Методики Юсуповой В.В. «Направленность на творчество» - выявление уровня направленности учащегося на творчество.
- Лист наблюдений - оценка педагога уровня развития мотивационных характеристик, практический умений и навыков, творческой активности, самостоятельности, самооценки и самоконтроля, коммуникативных навыков, учебно-организационных навыков.

Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами узлов и узоров, образцы изделий, трафареты, таблицы к темам: «Цветоведение», «Орнамент»; иллюстрации (бисер, вышивка, поделки из атласных лент), образцы работ учащихся

Медиапособия	Аудиозаписи: «Звуки природы», «Птичьи голоса», «Шум моря» и др. Видеофильмы: «Бисероплетение», «История вышивки» и др. Видео мастер-классы: «Роза из бисера», «Вышивка гладью для начинающих», «Первые шаги в вышивке лентами» и др. Презентации: «История бисероплетения», «Вышивка крестом» и др.
Раздаточный материал	Раздаточные карточки со схемами плетения, схемами швов; иллюстрации с описанием технологического процесса.
Учебные пособия, литература для педагога	1. Артамонова Е.В. Поделки и сувениры из бисера [Текст]/ Е.В. Артамонова.- М.: «Эксмо», 2005.-288с. 2. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст]/Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкина.- М.: Эксмо, 2020.- 256с. 3. Журба, Ю. Вышивка лентами [Текст]/ Ю.Журба.- М.: АСТ, 2017.- 112с. 4. Курандина, Н. Кандзаси. Цветы из ткани [Текст]/ Н. Курандина.- Ростов-на-Дону: - Феникс, 2015.- 63с. 5. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах: Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов [Текст]. – М., 2014. 6. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст]/ Л.Б. Малыхина.- Волгоград: Учитель, 2016. -171с.
Литература для учащихся	1. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст]/Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкина.- М.: Эксмо, 2020.-256с. 2. Зайцева, А.А. Новые швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки [Текст]/ А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2018.-208с. 3. Кокс, А. Пошаговое руководство по вышивке шелковыми лентами [Текст]/ А. Кокс. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.- 48с. 4. Курандина, Н. Кандзаси. Цветы из ткани [Текст]/ Н. Курандина.- Ростов-на-Дону: - Феникс, 2015.- 63с. 5. Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019. -144с. 6. Морган, К. Простые стежки. 20 мастер-классов по вышивке в свободном стиле [Текст]/ К. Морган. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2020.- 47с. 7. Шнуровозова, Т. Вышиваем гладью цветы и картины [Текст]/ Т. Шнуровозова. - М.: Рипол-Классик, 2018.-256с.
Интернет-ресурсы	Бисерок [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - https://biserok.org/ (дата обращения 23.04.2020). Страна мастеров [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - https://stranamasterov.ru/ (дата обращения, 23.04.2020). Ярмарка мастеров [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/vyshivka-lentami/ (дата обращения, 23.04.2020).

4.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- Столы, стулья
- Шкафы для хранения работ, наглядных пособий, оборудования

- Доску для демонстрации схем, эскизов, рисунков
- Стекланные витражи для готовых изделий
- Аудио и видеоаппаратура
- Аудиотека с произведениями классической музыки

Инструменты:

- Ножницы
- Игла бисерная
- Булавки английские
- Пинцет
- Острогубцы
- Пяльцы
- Игла для вышивания
- Набор игл с большим ушком

Материалы:

- Бисер
- Стеклярус
- Замки
- Нить капроновая
- Нить х/б армированная (разные цвета)
- Провод ПЕТВ 0,17- 0,2 мм.
- Клей универсальный
- Карандаши простые
- Фломастеры
- Миллиметровая бумага
- Ткань х/б
- Канва
- Мулине
- Атласные ленты разной ширины
- Стразы, бусины

Помещение, где проводятся занятия, должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха и хорошим освещением, т.к работа требует напряжения глаз. Каждому учащемуся следует отвести определенное рабочее место. Столы должны быть расположены таким образом, чтобы педагог мог свободно подойти к каждому из учащихся. Важнейшей составной учебного процесса является наличие библиотеки по данным предметам.

4.3. Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству.

5. Список использованной литературы

1. Беляева, А. Самые красивые цветы для вышивки лентами [Текст]/ А. Беляева. - М.: Эксмо, 2015.- 80с.
2. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст]/Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкіна.- М.: Эксмо, 2020.- 256с.
3. Горкальцева, Я. Вышиваем елочные игрушки. 27 схем для вышивки [Текст]/ Я.Л. Горкальцева. - М.: Хоббитека, 2019.- 96с.
4. Журба, Ю. Вышивка лентами [Текст]/ Ю.Журба.- М.: АСТ, 2017.- 112с.
5. Зайцева, А.А. Новые швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки [Текст]/ А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2018.- 208с.

6. Имбирева, Е.В. Модная вышивка. Все актуальные виды и техники. Энциклопедия современной вышивки [Текст]/ Е.В. Имбирева. - М.: Эксмо, 2018.- 224с.
7. Каминская, Е. Вышивка крестом [Текст]/ Е. Каминская. - М.: Рипол-Классик, 2017.- 256с.
8. Качалова, Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья [Текст]/ Е.О. Качалова. – М.: АСТ, 2018.- 144с.
9. Кокс, А. Пошаговое руководство по вышивке шелковыми лентами [Текст]/ А. Кокс. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.- 48с.
10. Крылова, О.А. Большая энциклопедия вышивки [Текст]/ О.А.Крылова.- М.: Эксмо, 2019.- 400с.
11. Курандина, Н. Кандзаси. Цветы из ткани [Текст]/ Н. Курандина.- Ростов-на-Дону: - Феникс, 2015.- 63с.
12. Морган, К. Простые стежки. 20 мастер-классов по вышивке в свободном стиле [Текст]/ К. Морган. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2020.- 47с.
13. Спицына, А. Вышиваем цветы и деревья [Текст]/ А. Спицына. - М.: Рипол-Классик, 2017. - 256с.
14. Шилкова, Е.А. Волшебный бисер [Текст]/ Е.А. Шилкова. М.: Рипол-Классик, 2017.- 256с.
15. Шнуровозова, Т. Вышиваем гладью цветы и картины [Текст]/ Т. Шнуровозова. - М.: Рипол-Классик, 2018.-256с.

Критерии оценки результатов освоения программы «Узелковая фантазия»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Занятия посещает не систематично. Не проявляет интереса и удовлетворенность работой на занятиях.	Посещает занятия, проявляет интерес и удовлетворенность работой на занятиях;	Посещает занятия систематично, с интересом; проявляет настойчивость в достижении целей в процессе работы.	Наблюдение Анализ деятельности Опрос
2	Освоение теоретических знаний	Знание терминов по предмету, правил техники безопасности, технологических основ – 30%	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение теоретических знаний, соответствующих программным требованиям – 50%.	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение теоретических знаний, соответствующих программным требованиям - 80%. Правильно использует специальную терминологию и полученные знания на практике.	Опрос
3	Практические умения и навыки	Не уверенно владеет техниками, приемами, способами, методами работы. Слабо развиты навыки пользования рабочими инструментами. Не аккуратен в выполнении заданий. Редко применяет на практике изученные приемы, способы и методы работы, не	Слабо владеет техниками, приемами, способами, методами работы с бисером и нитками, умеет пользоваться инструментами. Бывает не аккуратен в выполнении заданий. Частично применяет на практике изученные приемы, способы и методы работы. Умеет работать со схемами при помощи	Владеет практическими умениями и навыками, соответствующими программным требованиям (техники, приемы, способы, методы работы), умеет пользоваться инструментами. Проявляет точность и тщательность в выполнении заданий. Умеет применять на практике основные приемы, способы и методы; развиты технические навыки. Умеет	Наблюдение Контрольные задания

		совершенствует свои технические навыки. Практически не умеет работать со схемами.	педагога.	работать со схемами самостоятельно.	
4	Творческие навыки, творческая активность	Не проявляет творческую инициативу в работе, творческий поиск в решении поставленных задач. Нет оригинальности при выполнении творческих заданий. Не участвует в конкурсах, выставках, мероприятиях, не принимает участия в проектной деятельности.	Не всегда проявляет творческую инициативу в работе (выдвигают идеи, но не реализуют их), творческий поиск в решении поставленных задач. Иногда проявляет оригинальность при выполнении творческих заданий. Мало принимает участия в конкурсах, выставках, мероприятиях, в проектной деятельности.	Проявляет творческую инициативу в работе, творческий поиск в решении поставленных задач. Проявляет оригинальность, нестандартность мышления при выполнении творческих заданий, умеет фантазировать. Участвует в конкурсах, выставках, в проектной деятельности.	Наблюдение Анализ участия в конкурсах, выставках.
5	Самостоятельность	Не умеет работать самостоятельно при выполнении заданий, постоянно обращается за помощью к педагогу. Нуждается в постоянной внешней стимуляции к работе; не проявляет любознательность. Не умеет самостоятельно использовать специальную литературу и компьютерные	Частично умеет работать самостоятельно при выполнении заданий (использует помощь других учащихся). Слабо проявляет любознательность. Работает, используя литературу и компьютерные источники.	Умеет работать самостоятельно. При выполнении заданий проявляет любознательность. Самостоятельно использует литературу и компьютерные источники в работе.	Наблюдение

		источники в работе.			
6	Самооценка, самоконтроль	Отсутствует самоконтроль, действует под воздействием внешнего контроля. Самооценка может быть заниженной или завышенной.	Частично может контролировать свои действия, требуется помощь педагога. Не всегда может оценить свои возможности.	Умеет адекватно оценить свои действия, возможности. Самостоятельно себя контролирует.	Наблюдение
7	Коммуникативные навыки и умения	Не умеет слушать и слышать педагога, не принимает во внимание мнение других людей; не умеет выразить собственное мнение, и т.д.	Не всегда умеет слушать и слышать педагога, не всегда принимает во внимание мнение других людей; редко выражает собственное мнение. Испытывает трудности во время выступления перед аудиторией. Способен к сотрудничеству.	Умеет слушать и слышать педагога, принимает во внимание мнение других людей; умеет выразить собственное мнение, точку зрения. Умеет выступать перед аудиторией. Уважительно относится к педагогу и другим учащимся. Умеет сотрудничать и работать в команде.	Наблюдение
8	Учебно-организационные навыки	Не умеет организовать свое рабочее место. Не применяет в работе навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. Не всегда аккуратен и ответственен в работе. Не умеет планировать и распределять учебное время.	Имеет замечания при организации своего рабочего места. Не всегда применяет в работе навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. Не всегда аккуратен в работе. Нуждается в подсказке при планировании и распределении учебного времени.	Умеет организовать свое рабочее место без замечаний. Применяет в работе навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. Аккуратен и ответственен в работе. Умеет планировать и распределять учебное время.	Наблюдение

**Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы
«Узелковая фантазия»
Тестовые материалы для первичного и итогового контрольного опроса учащихся
(по модулям)**

Модуль 1 «Волшебный бисер»

1 год обучения

Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся)

1. Что такое бисер?
2. Для чего используют бисер?
3. Умеете ли вы плести из бисера?
4. Как вы думаете, какие материалы необходимы для бисероплетения?
5. Как вы думаете, что такое «Цветоведение»?
6. Назовите цвета радуги.
7. Какие цвета можно назвать теплыми, холодными?
8. Знаете ли вы, что такое композиция?
9. Знаете ли вы, что такое орнамент?
10. Нужно ли соблюдать технику безопасности при работе с бисером? Какую?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Бисер - это...
 - а) *мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;*
 - б) шарики с отверстием разной формы;
 - в) круглые или граненые шарики.
2. Бисер впервые появился...
 - а) России;
 - б) Китае;
 - в) *Египте.*
3. Из чего изготавливают бисер?
 - а) бумага;
 - б) дерево;
 - в) *пластмасса;*
 - г) железо.
4. Какого вида бисера не существует?
 - а) рубка (рубленный бисер);
 - б) *резка (резаный бисер);*
 - в) стеклярус.
5. Материал для нанизывания, придающий изделию любую форму - это:
 - а) веревка;
 - б) нитки мулине;
 - в) *проволока.*
6. Форма стекляруса:
 - а) круг;
 - б) *трубочка;*

- в) звездочка.
7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- а) трос;
б) леску;
в) провод.
8. Орнамент - это...
- а) узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;
б) узор из различных фигур;
в) схема для плетения.
9. Композиция - это...
- а) правильное расположение предметов на листе;
б) пейзаж;
в) натюрморт.
10. Как называется техника плетения на проволоке?
- а) перпендикулярная;
б) вертикальная;
в) параллельная.

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

2 год обучения

Опросник

(проводится устно в группе для проверки имеющихся знаний учащихся)

1. Где впервые появился бисер?
2. Из чего изготавливают бисер?
3. Какие материалы необходимы для плетения бисером?
4. Какие виды плетения вы знаете?
5. Что такое цветовой круг?
6. Назовите теплые и холодные цвета.
7. Что такое композиция?
8. Что такое орнамент?
9. Как называется техника плетения на проволоке?
10. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе с бисером?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Родиной бисера является:
а) Россия;
б) Древний Египет;
в) Китай.
2. Бисер – это:
а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
б) шарики с отверстием разной формы;
в) круглые или граненые шарики.
3. Стеклобус - это:
а) короткие трубочки;
б) крупные бусинки различной формы;

в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

4.Выполнение изделия начинается:

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки технологии изготовления изделия;
- в) с разработки схемы изделия.

5.Нить, на которую набирается бисер, называется:

- а) соединительная;
- б) рабочая;
- в) фиксирующая.

6. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется...

- а) соединительная;
- б) рабочая;
- в) фиксирующая.

7. Выделите теплый цвет:

- а) черный;
- б) красный;
- в) синий.

8. Выберите холодные цвета:

- а) зелёный;
- б) фиолетовый;
- в) красный;
- г) голубой.

9. Орнамент - это...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

10. Расположить буквы в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

- а) плетение деталей;
- б) оформление;
- в) подбор материала.
- г) сборка изделия.

Ответ: в, а, г, б

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

Модуль 2 « Чудо вышивка»

1 год обучения

Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся)

1. Что такое вышивка?
2. Где можно использовать вышивку?
3. Основной инструмент, используемый при вышивании.
4. Что такое пальцы?
5. Какие нитки используют для вышивания?
6. Где располагаются иглы на рабочем месте?
7. Каким способом можно перенести рисунок на ткань?
8. Что такое шов?
9. Какую технику безопасности необходимо соблюдать при вышивании?
10. К какому виду искусства относится вышивка?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Вышивка – это...
 - а) искусство живописи;
 - б) *вид декоративно-прикладного искусства;*
 - в) искусство архитектуры.
2. Что относится к видам вышивки?
 - а) вышивка проволокой;
 - б) *вышивка крестом;*
 - в) вышивка нитью.
3. Что украшали вышивкой в старину?
 - а) *одежду;*
 - б) *предметы быта;*
 - в) конскую сбрую.
4. Что относится к материалам для вышивки?
 - а) пяльцы;
 - б) *ткань;*
 - в) *нитки.*
5. Как называется инструмент для удерживания ткани в натянутом состоянии?
 - а) *пяльцы;*
 - б) тиски;
 - в) напёрсток.
6. Заправка ткани в пяльцы осуществляется следующим образом:
 - а) ткань накладывается на большой обруч с винтом, выравнивается и прижимается меньшим обручем;
 - б) *ткань накладывается на меньший обруч, выравнивается и прижимается большим обручем;*
 - в) нет разницы, как заправляется ткань.
7. Какие нитки используют для вышивки?
 - а) *мулине;*
 - б) *шёлковые;*
 - в) лавсановые.
8. Что такое орнамент в вышивке?
 - а) узор, построенный на чередовании в любой последовательности каких либо элементов;
 - б) симметричный рисунок;
 - в) *узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких либо элементов.*
9. Лист прозрачной бумаги, используется для переноса рисунка:
 - а) копировальная бумага;
 - б) *калька;*
 - в) бумага для ксерокса.
10. Тонкая бумага с нанесенным на нее тонким слоем краски, легко отстающей при нажиме. Используется для переноса рисунка на ткань:
 - а) *копировальная бумага;*
 - б) *калька;*
 - в) цветная бумага.

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

2 год обучения

Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся)

1. Какие виды вышивки вы знаете?
2. Назовите, какие инструменты и материалы применяются в вышивке?
3. Какие нитки используют для вышивания?
4. Какой длины нить нужно отмерить для вышивки?
5. Назовите способы переноса рисунка на ткань.
6. Как называется последовательный ряд стежков на материале?
7. Какой шов похож на машинную строчку?
8. Как называется шов, который выполняют по контуру?
9. Назовите вид вышивки, где нанесённый рисунок заполняется сплошным или частичным настилом.
10. Какую технику безопасности необходимо соблюдать на занятиях вышивкой?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

Итоговый контрольный опрос

(проводится устно индивидуально или в группе)

1. Что такое вышивка и где она применяется в современном мире?
2. Какие инструменты и материалы необходимы для вышивки бисером?
3. Назовите виды вышивки бисером.
4. Кому обязана своим названием вышивка «Ришелье»?
5. Почему «Ришелье» называют ажурной вышивкой?
6. Что такое «бриды»?
7. Как называется лист бумаги в клетку, на котором с помощью цвета или условных значков нанесен рисунок?
8. Откуда начинается расчет начала вышивки крестом по схеме?
9. Что такое проект?
10. Назовите основные этапы проекта.

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

Модуль 3 «Фантазия из атласных лент»

1 год обучения

Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся)

1. Как можно применять атласную ленту?
2. Какие цвета можно назвать теплыми, холодными?
3. Знаете ли вы, что такое композиция?
4. Какие материалы инструменты необходимы для вышивки лентами?
5. Для вышивки лентами нужна игла с большим ушком. Как вы думаете почему?
6. Как можно использовать цветы из атласных лент?
7. Почему для изготовления цветов нужны узкие и широкие ленты?
8. Знаком ли вам вид рукоделия «канзаши»?

9. Какие аксессуары можно сделать, используя атласную ленту?
10. Какую технику безопасности следует соблюдать при вышивании лентами?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

Итоговый контрольный опрос

(проводится устно индивидуально или в группе)

1. Что такое цветовой круг?
2. Что такое композиция?
3. Какую ткань применяют при вышивке лентами?
4. Как закрепляют ленту в игле?
5. Как обрабатывают края ленты, чтобы они не осыпались?
6. Что такое «канзаши»?
7. Родина рукоделия «канзаши»?
8. Основные элементы «канзаши»?
9. Что такое аксессуары?
10. Какую технику безопасности следует соблюдать при изготовлении цветов?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

2 год обучения

Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся)

1. Какие виды изделий из атласной ленты вы знаете?
2. Какие бывают ленты?
3. Почему, выбирая полотно для вышивки лентами, нужно обращать внимание на его плотность?
4. Какие иглы подходят для вышивки лентами?
5. Назовите основные стежки вышивания лентами.
6. Какие способы используют при сборке цветов из атласных лент?
7. Виды техники изготовления лепестков «канзаши».
8. Назовите необходимые инструменты и материалы для изготовления цветов в технике «канзаши».
9. Для чего нужно обрабатывать края ленты огнем?
10. Какую технику безопасности следует соблюдать при изготовлении изделий в технике «канзаши»?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Композиция - это...
 - а) вид аппликации;
 - б) *составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей;*
 - в) составление букета.
2. Орнамент - это...
 - а) *узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;*
 - б) узор из различных фигур;

- в) схема для вышивки.
3. Цветоведение - это...
- а) наука о разведении цветов;
 б) наука о цвете;
 в) вид композиции.
4. Отметьте теплые цвета:
- а) *красный*;
 б) синий;
 в) *желтый*;
 г) зеленый.
5. Хроматические цвета - это...
- а) *все цвета цветового круга*;
 б) все оттенки черного цвета;
 в) все оттенки белого цвета.
6. Вышивка – это...
- а) искусство живописи;
 б) *вид декоративно - прикладного искусства*;
 в) искусство архитектуры.
7. Атласную ленту изготавливают из:
- а) хлопка;
 б) *вискозного шелка*;
 в) шерсти.
8. Канзаши- это:
- а) город в Японии;
 б) *техника создания украшений из ткани, сложенных в виде лепестков цветов*;
 в) техника складывания фигурок из бумаги.
9. Аксессуары - это...
- а) вид обуви;
 б) вид одежды;
 в) *дополнения к костюму, придающие ему законченный вид*.
10. Инструменты для работы с атласной лентой:
- а) нитки, иголки, наперсток, пальцы;
 б) *линейка, ножницы, пинцет, свеча, прозрачный клей*;
 в) ножницы, клей, кисточка, краски.

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

Лист наблюдений (оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень мотивации					
2	Практические умения и навыки					
3	Творческие навыки, творческая активность (участие в конкурсах, выставках)					
4	Развитие самостоятельности					
5	Самооценка, самоконтроль					
6	Развитие коммуникативных навыков и умений					
7	Учебно-организационные навыки					

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла - низкий уровень.

3-4 балла - средний уровень.

4-5 баллов - высокий уровень.

- по программе:

7-14 баллов - низкий уровень.

15-27 баллов - средний уровень.

28-35 баллов - высокий уровень.