

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 56 «31» августа 2020г.
_____ С.Г. Ширяева

**Модульная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой
направленности
«Увлекательное краеведение»**

Возраст учащихся 7-9 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Сибулатова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2020

Оглавление:

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план | 6 |
| 3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям | 6 |
| 4. Ресурсное обеспечение программы | 13 |
| 5. Список использованной литературы | 17 |
| 6. Приложения | |
| • Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы» | 18 |
| • Приложение 2 «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы» | 21 |
| • Приложение 3 «Календарно-тематический план» | 24 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное краеведение» адаптированная, модульная, имеет **туристско-краеведческую направленность**. Программа составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Краеведы-искусствоведы», авторской программы по народоведению «Потомкам в котомку» Романовой Т.Ф. г. Тольятти, модифицированной программы «Возрождение культуры народов Поволжья» Сибулатовой Л.В. Создана в целях удовлетворения образовательных потребностей детей, родителей, общественности. Направлена на знакомство и изучение направлений народной культуры Поволжья.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором воспитывается любовь к большой и малой родине, уважение культуры, традиций не только русского народа, но и других народов, которые живут рядом. Сегодня важно воспитание чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста, понимание личной причастности к великой стране. Каждый народ имеет свою богатую духовную и материальную культуру, которая является частью сокровищницы мировой культуры. Изучение культурного наследия родного края способствует развитию творческих способностей детей, расширяет, обогащают их духовный мир, воспитывает отношение к народным традициям как к общечеловеческой ценности.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учетом современных требований в образовании: модульный принцип построения программы. В течение года учащиеся осваивают четыре модуля - возможны последовательный вариант изучения модулей, непоследовательный вариант с составлением индивидуальных учебных планов. **Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений: народное творчество, народные промыслы, национальные подвижные игры, вокальное и театральное искусство народов Поволжья. В программе при освоении учебного материала модуля «Декоративно-прикладное народное творчество» предусмотрено изучение и использование разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что эффективное усвоение программного материала осуществляется путем смены способов организации работы и форм проведения занятия. В программу включены занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в группе. Модули программы имеют большое значение, как для учебной, так и воспитательной работы. Произведения фольклора, музыкального народного творчества, услышанные и воспроизводимые в живом исполнении, театральные представления помогают учащимся ощутить красоту устного народного творчества и народной песни, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус, воображение, внимание, творческое мышление. На занятиях в рамках программы решаются важнейшие для ребенка проблемы самореализации личности и проблемы социальной адаптации в обществе, предоставляется возможность проявить свою индивидуальность на сцене в актерском мастерстве, в певческом исполнении народных песен и хороводов, в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества.

Цель программы: развитие учащихся через приобщение к духовным и культурным ценностям народов Поволжья.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать толерантное отношение к культуре различных народов Поволжья;
- воспитывать толерантность и уважение к представителям народов, проживающих на

территории Самарской области.

Развивающие:

- способствовать формированию и развитию личностных качеств: толерантность, активная гражданская позиция, уважение к национальным традициям, гуманность, патриотизм;
- способствовать развитию исследовательских, коммуникативных, эмоционально-волевых качеств, творческих способностей;
- развивать навыки работы в команде;
- совершенствовать умение самостоятельно пользоваться информационными ресурсами.

Обучающие:

- стимулировать познавательный интерес учащихся к народному искусству, к изучению культуры народов Поволжья;
- познакомить с основными видами, направлениями, особенностями народного творчества;
- познакомить с православными и языческими праздниками народов Поволжья.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

- принцип гуманизации,
- принцип комплексного и интегративного подхода,
- принцип доступности изучаемого учебного материала с учетом возраста учащихся;
- принцип тесного сотрудничества педагога, учащихся и родителей.

Организация образовательного процесса:

Срок реализации программы: 1 год. Возраст учащихся: 7 - 9 лет. Количество учебных часов: 2 часа в неделю - 72 часа в год. Количество учащихся в учебной группе: не менее 15 человек. Режим занятий выполняется в соответствии СанПиН: 45 минут занятие и 10 минут перемена. Занятия проводятся в учебном классе, оформленном в стиле «Крестьянская изба». В учебную группу учащиеся зачисляются по желанию, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья. После завершения обучения учащиеся могут продолжить свое развитие по программам, реализуемым в учреждении: «Культура народов Поволжья», «Край родной, навек любимый».

Программа «Увлекательное краеведение» имеет четыре модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности:

- «Детский фольклор»: знакомимся с детским фольклором - пословицы, поговорки, потешки, прибаутка, дразнилки, скороговорки, считалки, отгадываем загадки и сочиняем свои, слушаем и инсценируем сказки, играем в народные игры и забавы.
- «Музыкальное народное творчество»: знакомимся с народными музыкальными инструментами, разучиваем народные танцы и песни, танцуем и поем, водим хороводы.
- «Декоративно-прикладное народное творчество»: изготавливаем игрушки, куклы, плетем из бисера, конструируем из бумаги.
- «Театральное народное творчество»: знакомимся с основами актерского мастерства, учимся организовывать подготовку и постановку праздничных и театральных представлений.

При реализации программы учитываются возрастные и личностные особенности детей 7-9 лет: Подвижны, любознательны, впечатлительны. Для познавательной деятельности учащихся характерны: эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Высок авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Для детей 9 лет большее значение начинают приобретать оценки их поступков и со стороны сверстников, появляется потребность

выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте учащиеся склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте ребята склонны к творческим играм. Их тянет к романтике, творчеству.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, занятие ознакомления, усвоения, применения знаний на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Одной из форм проведения занятий являются комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с учащимися и виды деятельности. Предусматриваются занятия-экскурсии, занятия-игры, занятия в виде праздников, концертов, проектная деятельность.

Формы контроля, подведения итогов:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: конкурс, наблюдение, опрос, первичная диагностика, практическое задание, защита (презентация) творческих работ, промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах, праздничных мероприятиях. Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующих формах: выставка, концерт, театральное представление. Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Планируемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению культуры народов Поволжья;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, его народ, историю, культуру, традиции и обычаи;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование и развитие личностных качеств: толерантность, активная гражданская позиция, уважение к национальным традициям, гуманность, патриотизм, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Способы проверки: наблюдения педагога, диагностика.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия, определять эффективные способы достижения результата в деятельности;
- умение организовывать художественно-творческую, поисковую деятельность;
- умение пользоваться различными информационными ресурсами;
- умение: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;
- умение работать в группе: учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, слушать

собеседника, договариваться и приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Способы проверки: наблюдения педагога, диагностика.

Предметные результаты: Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

2. Учебный план

| № п/п | Название модуля, занятия | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие: введение в программу | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Модуль 1 «Детский фольклор» | 17 | 6 | 11 |
| 3 | Модуль 2 «Музыкальное народное творчество» | 17 | 6 | 11 |
| 4 | Модуль 3 «Декоративно-прикладное народное творчество» | 17 | 8 | 9 |
| 5 | Модуль 4 «Театральное народное творчество» | 17 | 6 | 11 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| | Итого | 72 | 27 | 45 |

3. Содержание программы, учебно-тематический план (по модулям)

1. Вводное занятие: введение в программу

Теория: Презентация модулей программы. Техника безопасности. Организационные вопросы. Общее представление о народах Поволжья, их традиционной культуре.

Практика: Игровой практикум - игры-знакомства, игры на сплоченность. Первичная диагностика. Экскурсия в музей «Берегиня».

Форма контроля: первичная диагностика.

2. Модуль 1 «Детский фольклор»

Цель: развитие учащихся посредством знакомства с разнообразными видами детского фольклора, особенностями народной культуры.

Задачи:

- воспитывать толерантное отношение к творчеству народов, живущих в Самарской области, любовь к произведениям детского фольклора;
- раскрыть истоки и основные этапы развития устного народного творчества;
- способствовать воспитанию патриотического чувства на примере героев русских былин, сказок и легендарных полководцев прошлого;
- способствовать развитию творческих способностей, личностных качеств учащихся через изучение народных сказок, легенд и др.;
- способствовать приобретению начальных знаний по этнографии через устное народное творчество;
- развивать интерес к народным играм и забавам.

Предметные планируемые результаты:

Должны знать:

- Понятие: устное народное творчество.
- Жанры и жанровые истоки устного народного творчества.
- Народны игры и забавы народов Поволжья.

Должны уметь:

- Выразительно читать, воспроизводить произведения детского фольклора.
- Выполнять композиции по сказкам или легендам.
- Исполнять фольклорный материал пройденных жанров.
- Организовывать и проводить игры, детские забавы, игровые программы.
- Принимать активное участие в конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях народного творчества различного территориального уровня (учрежденных, районных, городских, областных и др.).

Должны приобрести навык: работы с фольклорным материалом, проведения игр, оформления коллективной книжки-малышки.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|----------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Первичная диагностика |
| 2 | Устное народное творчество | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, конкурс |
| 3 | Народные сказки | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, конкурс |
| 4 | Народные игры и забавы | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, защита творческой работы |
| 5 | Легенды, были, предания | 1 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 6 | Потешки, скороговорки | 1 | 4 | 5 | Наблюдение, конкурс |
| 7 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Промежуточная диагностика, презентация творческой работы |
| | Итого | 6 | 11 | 17 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Основные понятия. Особенности устного народного творчества народов Поволжья. Первичная диагностика в виде опроса учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

Тема 2. Устное народное творчество

Теория: Пословицы, поговорки, прибаутки, дразнилки. Загадки. Считалки.

Практика: Работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами. Разучивание поговорок, дразнилок. Работа над дикцией. «Придумай свою загадку» - конкурс.

Тема 3. Народные сказки

Теория: Сказки народов Поволжья.

Практика: Работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами. Инсценировка выбранной сказки. Инсценировка небылицы «Фома и Ерема». Конкурс рисунков «Мой лучший сказочный герой».

Тема 4. Народные игры и забавы

Теория: Игры народов Поволжья: ролевые игры, игры-забавы (осенние, зимние, весенние, летние), игры-обряды - сходство и различие.

Практика: Сбор и запись игр во время встреч с взрослыми (бабушки, дедушки и др.). Изготовление атрибутов для игр. Разучивание пасхальных игр, игр-забав, игр-обрядов, проведение игр. Оформление и защита книжки - малышки (альбома, презентации) «Народные игры».

Тема 5. Легенды, были, предания

Теория: Национальные герои в легендах, былях: сходство и различие. Легенды Самарской Луки. Былинные герои - богатырская застава.

Практика: Сочинение легенды, применяя на практике умение подбора черт характера главного героя - богатыря, уделяя внимание в легенде поиску богатыря найти себя. Работа по листам активности.

Тема 6. Потешки, скороговорки

Теория: Потешки – это забавные стихи, вызывающие веселье и радость. Литературное чтение. Скороговорка: понятие, роль в жизни человека.

Практика: Поиск информации по теме. Чтение скороговорок. Отработка чтения скороговорки быстро и без ошибок: «Ткачи ткали ткани на платье Тане». Упражнение: «Допиши предложение, доскажи словечко». Конкурс на лучшего исполнителя скороговорок, потешек.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Оформление коллективной книжки-малышки (альбома) «Детский фольклор».

3. Модуль 2 «Музыкальное народное творчество»

Цель: развитие учащихся через занятия музыкальным народным творчеством.

Задачи:

- стимулировать интерес к музыкальному творчеству: игре на инструментах, пению, декламации, сценическому движению;
- воспитывать уважение к другим народам и культурам, музыкальным произведениям народного творчества;
- познакомить с основными направлениями и особенностями музыкального народного творчества;
- сформировать начальные знания об истоках музыкального народного творчества;
- познакомить с основами исполнительской, музыкально-познавательной и творческой деятельности;
- способствовать развитию чистоты звука, чувства ритма, музыкальной памяти;
- организовать коллективно творческую деятельность учащихся на основе сотрудничества и поддержки.

Предметные планируемые результаты:

Должны знать:

- Понятие: музыкальное народное творчество.
- Направления и жанровые истоки музыкального народного творчества.
- Музыкальные народные инструменты.
- Народные танцы.

Должны уметь:

- Пользоваться простейшими народными инструментами.
- Владеть элементами фольклорной хореографии.
- Принимать активное участие в конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях музыкального

народного творчества различного территориального уровня (учрежденческих, районных, городских, областных и др.).

Должны приобрести навык: простейшей игры на музыкальных инструментах, исполнения народных песен.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|----------------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Первичная диагностика |
| 2 | Народные музыкальные инструменты | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Хороводы, народные танцы | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, практическое задание, защита творческой работы |
| 4 | Народные песни | 1 | 4 | 5 | Практическое задание, участие в праздничных мероприятиях |
| 5 | Музыкальный фольклор | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 6 | Импровизации | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, практическое задание |
| 7 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Промежуточная диагностика |
| | Итого | 6 | 11 | 17 | |

Содержание программы модуля:

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Основные направления музыкального народного творчества. Первичная диагностика в виде опроса учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

Тема 2. Народные музыкальные инструменты

Теория: Народные инструменты: ложки, трещотки, гармонь, колокольчики и др.

Практика: Прослушивание звучания народных инструментов. Освоение простейшей игры с использованием музыкальных инструментов - свистулек, простых ударных и шумовых народных инструментов. Роспись народного инструмента. Игровое сопровождение хороводов.

Тема 3. Хороводы, народные танцы

Теория: Праздник-хоровод. Народные костюмы. Хороводные песни. Хороводные игры. Особенности танцев народов Поволжья.

Практика: Разучивание и исполнение хороводных песен «Посею лебеду на берегу», «А я по лугу», «Во поле береза стояла», «Вью я венок» и др. Разучивание плясовых движений (хороводный шаг, пружинки, выставление ноги на пятку и др.). Разучивание простого дробного шага. Изучение и освоение поклонов. Проведение хороводных игр. Подготовка, оформление и защита книжки - малышки (альбома, презентации) «Танцы народов Поволжья»

Тема 4. Народные песни

Теория: Народные песни Поволжья. Колядки, величальные песни. Русские частушки.

Практика: Прослушивание, разучивание, пение колядок, народных песен: «Пряха», «А мы просо сеяли», «Посею лебеду на берегу», «Заплетайся плетень», «Как у наших у ворот», «Блины» и др. Разучивание величальных песен. Исполнение песен с использованием игровых элементов. Сочинение частушек, сбор и запись частушек во время встреч с взрослыми

(бабушки, дедушки и др.). Изготовление атрибутов: венки и др. Участие в праздничных мероприятиях, конкурсах.

Тема 5. Музыкальный фольклор

Теория: Сходство и различие разговорной и музыкальной речи. Пение «с голоса», чистое интонирование. Сравнительный анализ: современная и народная песня.

Практика: Упражнение «Пойми звук» (проводится с мячом): «пение – движение – декламация».

Тема 6. Импровизации

Теория: Синкретичность музыкального фольклора - соединение в нем пения, слова и движения. Поэтический текст. Движения в играх, танцах. Музыкальный текст.

Практика: Выполнение практических заданий - ритмические хлопки, притопы в сочетании с игрой на детских музыкальных инструментах (шумовых).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Составление программы и сценария концерта. Подготовка и исполнение концертных номеров - отбор лучших на отчетный концерт.

4. Модуль 3 «Декоративно-прикладное народное творчество»

Цель: развитие учащихся через приобщение к полезной деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- развивать творческие способности учащихся через их собственную художественную деятельность: работа с тканью, нитками, бисером, бумагой в процессе изготовления кукол, одежды для кукол, поделок из бисера, приуроченных к народным праздникам;
- познакомить с основными видами и особенностями декоративно - прикладного искусства народов Поволжья;
- познакомить с основными ремеслами народов Поволжья;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, наблюдательность, творческую активность.

Предметные ожидаемые результаты:

Должны знать:

- Понятие: декоративно-прикладное творчество.
- Виды декоративно-прикладного творчества.
- Ремесла народов Поволжья.
- Правила работы с бумагой, тканью, бисером и др., ножницами, иглой, клеем и др.
- Технологические этапы изготовления кукол, поделок из бисера, бумаги, ниток и др.

Должны уметь:

- Выполнять задания по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества по образцу и самостоятельно, используя разные техники и материалы.
- Принимать активное участие в выставках, конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях декоративно-прикладного творчества различного территориального уровня (учрежденческих, районных, городских, областных и др.).

Должны приобрести навык: работы с разными материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|-----------------|------------------|----------|-------|-----------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Первичная диагностика |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|----|---|
| 2 | Игрушки, куклы | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, презентация творческой работы |
| 3 | Плетение бисером | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, практическое задание |
| 4 | Аппликации, объемное конструирование | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, практическое задание |
| 5 | Вышивка | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, практическое задание |
| 6 | Поделки из ниток | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, конкурс |
| 7 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Промежуточная диагностика, участие в выставке |
| | Итого | 8 | 9 | 17 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Виды декоративно-прикладного творчества. Ремесла народов Поволжья. Первичная диагностика в виде опроса учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

Тема 2. Игрушки, куклы

Теория: Путешествие по народным промыслам, связанных с изготовлением игрушек, кукол в костюмах народов Поволжья.

Практика: Изготовление куклы - оберега. Изготовление куклы в народном костюме. Создание творческой композиции «Веселый хоровод». Изготовление елочных игрушек с использованием различных техник.

Тема 3. Плетение бисером

Теория: История бисероплетения. Правила и виды работы с бисером.

Практика: Практические задания по плетению бисером - «Веночек», «Цветы», бижутерия, игрушки и др. Оформление пасхального яйца бисером.

Тема 4. Аппликация, объемное конструирование

Теория: Техники: аппликация, объемное конструирование. Технология работы.

Практика: Создание композиций на полосе, круге с помощью техники аппликации, используя разные материалы. Создание декораций, атрибутов для театральных и праздничных представлений: конструирование прялки из бумаги, украшение прялки; изготовление новогодних масок; создание пасхальных открыток; конструирование цветов из бумаги и др.

Тема 5. Вышивка

Теория: Особенности вышивки народов Поволжья, виды вышивок.

Практика: Вышивка салфеток, полотенцев и др.

Тема 6. Поделки из ниток

Теория: Нитки - универсальный материал для рукоделия. Техника складывания, вырезания ниток - пряжи. Поделки из ниток своими руками - фото, примеры, образцы. Пошаговые мастер-классы.

Практика: Изготовление разнообразных поделок из ниток своими руками во время мастер-классов. Конкурс фото необычных изделий из ниток.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Подготовка работ к выставке – отбор лучших работ на итоговую выставку.

5. Модуль 4 «Театральное народное творчество»

Цель: развитие учащихся через занятия театральным народным творчеством.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес учащихся к культуре народов Поволжья, театральному народному творчеству;
- развивать творческие способности, навыки импровизации;
- способствовать развитию личностных качеств, организаторских способностей (организация и проведение праздников);
- познакомить с особенностями театрального народного творчества;
- познакомить с содержанием основных народных календарных праздников и обрядов народов Поволжья;
- способствовать овладению элементарных навыков сценического мастерства (сценическая речь, сценическое движение, игра).

Предметные планируемые результаты:

Должны знать:

- Понятие: театральное народное творчество, импровизация, этюд, сценическая речь, сценическое движение.
- Праздники, традиции, обряды, обычаи народов Поволжья.

Должны уметь:

- Исполнять поэтические произведения, этюды.
- Разрабатывать план и сценарий проведения праздника по выбранной теме.
- Импровизировать во время праздничных мероприятий и театральных представлений.
- Принимать активное участие в конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях народного творчества различного территориального уровня (учрежденческих, районных, городских, областных и др.).

Способы проверки: наблюдение педагога, практические задания, участие в конкурсах, фестивалях, концертах, защита творческой работы.

Должны приобрести навык: сценической речи, сценического движения.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Первичная диагностика |
| 2 | Элементы актерского мастерства | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Сценическая речь | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, практическое задание |
| 4 | Сценическое движение | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, практическое задание |
| 5 | Народные праздники: традиции, обряды, праздничные мероприятия | 1 | 3 | 4 | Практическое задание, участие в праздничных мероприятиях |
| 6 | Театрализованные представления на основе фольклорного материала | 1 | 3 | 4 | Практическое задание, участие в конкурсах, праздничных мероприятиях |
| 7 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Промежуточная диагностика, презентация творческой работы |
| | Итого | 6 | 11 | 17 | |

Содержание программы модуля:

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Основные понятия. Особенности театрального народного творчества. Первичная диагностика в виде опроса учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

Тема 2. Элементы актерского мастерства

Теория: Понятия: театр, инсценировка, драматизация, ролевой этюд, актерская игра, импровизация.

Практика: Игровой практикум - упражнения, игры на развитие внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, ролевые игры. Отработка этюдов.

Тема 3. Сценическая речь

Теория: Культура речевого общения. Техники сценической речи. Дыхание.

Практика: Исполнение поэтического произведения лирического характера. Игра «Говорить со сцены».

Тема 4. Сценическое движение

Теория: Мизансцена. Способы развития координации движения. Дикционный комплекс с активным движением.

Практика: Игровые упражнения на координацию. Работа над воображаемым предметом – этюды. Разучивание дикционного комплекса с активным движением.

Тема 5. Народные праздники: традиции, обряды, праздничные мероприятия

Теория: Народный обрядовый календарь: от Троицы до Купалы – история праздников, празднование, народные приметы, традиции и обычаи.

Практика: Изготовление реквизитов, костюмов к праздничным мероприятиям. Инсценировка посиделок у Баюшки. Подготовка и проведение фольклорного праздника «Березка». Подготовка и проведение мероприятий, посвященных праздникам: Масленица, Зимние святки, Пасха.

Тема 6. Театрализованные представления на основе фольклорного материала

Теория: Роль инсценировок и ролевых этюдов в изучении фольклорного материала.

Практика: Изготовление реквизитов, бутафорий, костюмов, масок к театрализованным представлениям. Разучивание и разыгрывание традиционных народных сказок. Подготовка, постановка инсценировок, обрядов, театрализованных представлений на основе фольклорного материала «Играем в театр».

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Презентация сценариев праздников, театральных представлений.

6. Итоговое занятие

Практика: Анализ результатов освоения программы. Итоговая диагностика. Проведение отчетных мероприятий по выбору - выставка детских творческих работ, отчетного концерта, отчетного театрального представления, игровая программа.

Форма контроля: итоговая диагностика, участие в конкурсах, выставках, фестивалях, концертах.

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

Педагогические технологии, формы и методы обучения:

Для достижения поставленных целей и задач используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология (развитие творческих способностей учащихся, расширение их кругозора);
- здоровьесберегающие технологии (используются для сохранения здоровья детей - физкультминутки, наблюдение за осанкой учащегося, динамические паузы, дыхательная гимнастика, массаж активных точек, гимнастика для глаз, создание психологического климата, эмоциональная разрядка);
- игровая технология (использование сюжетно-ролевых игр);
- элементы проектного обучения: использование технологии представляет возможности для организации творческой деятельности учащихся: разработка и реализация проектов (сценарии праздников, театральных представлений);
- программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

В программе используются методы обучения:

- методы получения новых знаний: словесный, иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий – практические работы, повторение);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- метод театрализации;
- метод эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха).

Формы обучения: групповые, по необходимости используется индивидуальная работа с учащимися.

Принципы педагогической деятельности:

- Доступность занятий для всех желающих.
- Внимательное отношение к личности учащихся, побуждение его к познанию и творчеству.
- Уважение и соблюдение прав ребенка.

Программа предусматривает работу с литературой, Интернет-ресурсами на занятиях, дома, в библиотеке, тем самым педагог развивает творческую активность учащегося.

Воспитательная работа в рамках программы призвана способствовать нравственному, духовному, творческому развитию учащихся, позволяет решать вопросы социальной адаптации.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

| № п/п | Учреждения | Формы взаимодействия |
|-------|---|---|
| 1 | МБУ г. о. Тольятти | Организация и проведение мастер-классов, выставок, концертов, праздников. |
| 2 | Библиотечно-сервисный центр №13. Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки | Посещение выставок. Организация выставок работ учащихся. |
| 3 | МБОУ ДО «Истоки» | Организация выставок, участие в праздничных, концертных программах. |
| 4 | МБОУ ДО «Родник» | Участие в конкурсах, выставках, обмен опытом работы. |

Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:

- Тестовый материал для итогового контрольного опроса учащихся по модулям –

отслеживание уровня знаний учащихся по программе (авторский вариант).

- Анкета для изучения мотивации к занятиям по программе (авторский вариант).

- Лист наблюдения уровня развития и приобретения практических умений и навыков, коммуникативных навыков, творческой активности, самооценки, самоконтроля, самостоятельности, учебно-организационных навыков (авторский вариант).

Учебно-методический комплект

| Вид | Название |
|--|--|
| Наглядные пособия | Иллюстрации, фотографии, технологические карты, образцы поделок, костюмы народов Поволжья, предметы старины. Сценарии театрализованных постановок, фольклорных праздников и обрядов. |
| Медиапособия | Видеоматериалы, компьютерные презентации, аудиоматериалы - народная музыка (в исполнении оркестра народных инструментов); песни разных регионов, народов Поволжья, в том числе региональный фольклор; классическая музыка. |
| Раздаточный материал | Тесты – бланки, инструкции, шаблоны, карточки с заданиями, заготовки, схемы. |
| Учебные пособия, литература для педагога | <ul style="list-style-type: none">• Александрова, Л. А. Иллюстрированный словарь «Народный календарь» [Текст]/ Л.А. Александрова. – М.: Белый город, 2006. – 48с.• Багрич В.Н. Сценарий музыкального развлечения для детей младшего возраста [Текст]/ В.Н. Багрич. – СПб.: Музыкальная палитра, - 2006. – 18 с.• Богатеева, З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях [Текст]/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2008. – 224с.• Власенко, Г.Я. Танцы народов Поволжья [Текст] / Г. Я. Власенко. - Самара: Самарский университет, 1992. - 193с.• Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки [Текст]/ М. И. Чувашев и др. – Самара: Изд-во СамГПУ, 2001-2016 – 4 тома.• Еразм, Ермолай. Повесть о Петре и Февронии, святых чудотворцах Муромских [Текст]/ иеромонах Еразм. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. – 45с.• Журналы «Народное творчество», «Живая старина»• Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. Справочник [Текст]/ Ф.С. Капица. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 296 с.• Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 304 с.• Лагздынь, Г.Р. 1000 стихотворений, загадок, пословиц, скороговорок. [Текст]/ Г.Р. Лагздынь. – М.: Олма Медиа Групп, 2019. – 320с.• Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество. [Текст]/ О.А. Пашина - СПб.: Композитор, 2005. - 568с.• Потехин, М. Народные праздники. [Текст]/ М. Потехин. – М.: Белый город, 2007. – 105 с. |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Тихонова А.Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья [Текст]/ А.Ю. Тихонова – Ульяновск: ИПКПРО, 2003. – 96с. • Фольклорное движение в современном мире: Сборник статей. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2016. – 232с. • Якубовская Е.И. Традиционные праздники в образовательных учреждениях [Текст]/ Е.И. Якубовская. – СПб, 2005. – 282с. |
| Литература для учащихся | <ul style="list-style-type: none"> • Александрова, Л. А. Иллюстрированный словарь «Народный календарь» [Текст]/ Л.А. Александрова. – М.: Белый город, 2006. – 48с. • Детям о традициях и праздниках русского народа [Текст] / [сост. С. Ю. Куликова: 6+]. – СПб.: Паритет, 2015. - 94 с. • Клиентов, А. Народные промыслы [Текст] / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2002. - 50с. • Ладушки. Энциклопедия детского фольклора [Текст] – М.: Белый город, 2016. – 144с. • Лагздынь, Г.Р. 1000 стихотворений, загадок, пословиц, скороговорок. [Текст]/ Г.Р. Лагздынь. – М.: Олма Медиа Групп, 2019. – 320с. • Межиева, М. В. Праздники на Руси [Текст]/ М.В. Межиева. - М.: Белый город, 2009. - 48с. • Науменко, Г.М. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы. [Текст] / Г. Науменко. – М.: Детская литература, 1980. – 63 с. • Фокеев, А.А. Детский фольклор [Текст]/А.А. Фокеев. - Саратов: Наука, 2014. - 93с. |
| Интернет - ресурсы | <ul style="list-style-type: none"> • Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [Электронный ресурс] / Электронные данные. - http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm (дата обращения 07.04.2020) • Национальные танцы народов Поволжья [Электронный ресурс] / Электронные данные. - http://pckfun.ru/nacionalnye-tanci.php (дата обращения 29.04.2020) • Сборник детских скороговорок [Электронный ресурс] / Электронные данные. - http://littlehuman.ru/393/(дата обращения 07.04.2020) • Сказки Поволжья – мультимедийная онлайн-библиотека (Иллюстрированные и озвученные сказки народов Поволжья) [Электронный ресурс] / Электронные данные. - https://www.rulit.me/tag/childrens/skazki-povolzhya-download-free-581244.html/ (дата обращения 22.01.2019) • Сценарии Олеси Емельяновой [Электронный ресурс] / Электронные данные. - http://www.olesya-emelyanova.ru (дата обращения 09.04.2020) |

4.2. Материально-техническое обеспечение:

Необходимое оборудование:

- видеотехника,

- музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий,
- аудиозаписи,
- народные музыкальные инструменты,
- театральные костюмы,
- народные костюмы,
- компьютер;
- магнитная доска;
- информационный стенд.

Материалы:

- цветная и белая ткань, пряжа разного цвета, тесьма, нитки, вата,
- пластилин,
- бисер, проволоки для плетения, бисерные иголки, пальцы для вышивания и мулине,
- бумага (цветная, картон), краски, простые и цветные карандаши, фломастеры,
- ножницы,
- деревянные заготовки.

4.3. Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование.

5. Список использованной литературы

1. Дмитриева, В.Л. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок [Текст] /В.Л. Дмитриева. – М.: АСТ, 2016. – 256с.
2. Грунтовский, А.В. Русский фольклорный театр [Текст] / А. В. Грунтовский. - СПб.: Русский остров, 2015. - 454с.
3. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор. [Текст]/ Ф.С. Капица. - М.: Флинта, 2017.- 316с.
4. Ключева, М. А. Народные подвижные детские игры: современный фольклорный сборник [Текст] / М. А. Ключева. – М.: Редкая птица, 2015. - 395 с.
5. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
6. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И. Н. Котова, А. С. Котова. – СПб.: Паритет, 2016. – 236с.
7. Мансурова, Т.Г. Традиционная культура народов Поволжья. [Текст]/ Т.Г. Мансурова - Казань: Ихлас, 2019. - 407с.
8. Науменко, Г.М. Детский музыкальный фольклор в саду и в школе [Текст]/Г.М. Науменко. - М.: Современная музыка, 2015. - 341с.
9. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища [Текст]/ А.Ф. Некрылова. - М.: Медиа, 2019. - 785с.
10. Традиции. Фольклор. Дети. Приобщение детей и юношества к ценностям традиционной культуры на примере декоративно-прикладного искусства: сборник статей, программ и методических материалов [Текст]/ сост. А.Г. Кулешов. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015. – 248с.
11. Шангина, И., Некрылова, А. Русские праздники [Текст]/ И.Шангина, А.Некрылова. - СПб.: Азбука-классика, 2015. – 670с.

Критерии оценки результатов освоения программы «Увлекательное краеведение»

| № п/п | Критерии | Уровни | | | Способ оценки |
|-------|-------------------------------|---|---|--|--|
| | | Низкий | Средний | Высокий | |
| 1 | Мотивация | Занятия посещает не систематично, мало проявляет интереса к занятиям и мероприятиям краеведческой направленности. Участие в мероприятиях -10-30%. | Занятия посещает. На занятиях показывает не уверенность, не всегда интересуется конечным результатом. Участие в мероприятиях – 30-60%. | Посещаемость занятий регулярное. Проявляет интерес к занятиям и мероприятиям краеведческой направленности. Старателен, целеустремлен, настойчиво добивается цели. Принимает активное участие в мероприятиях свыше 70%. | Наблюдение Анкетирование |
| 2 | Освоение теоретических знаний | Показывает поверхностные знания по программе, дает нечеткие названия, определения изученных терминов | Показывает знания в рамках программы: знает термины, определения, историю праздников и др. | Хорошо ориентируется в теории, изученной в рамках программы. Использует полученные знания на практике. | Опрос Тестирование |
| 3 | Практические умения и навыки | Низкий объем усвоенных умений и навыков, соответствующих программным требованиям. Не стремится участвовать в мероприятиях. Плохо оформляет краеведческий материал. Мало активен | Освоенные умения и навыки частично соответствуют программным требованиям. Стремится участвовать в мероприятиях, оформляет краеведческий материал по предложению педагога. | Освоенные навыки соответствуют программным требованиям. Инициативен и охотно участвует в мероприятиях. Может оформлять краеведческий материал согласно требованиям. Может импровизировать, | Наблюдение Контрольные практические задания. Анализ практической деятельности. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | при организации и проведении мероприятий. | Не всегда активен при проведении мероприятий. | разрабатывать самостоятельно план, сценарий проведения праздника, игровой программы и проводить под контролем педагога. | |
| 4 | Творческие навыки, творческая активность | Не участвует в конкурсах, викторинах, выступлениях и мероприятиях туристско-краеведческой направленности. | Старается участвовать в конкурсах, викторинах, выступлениях и мероприятиях туристско-краеведческой направленности. | Активно участвует во всех мероприятиях туристско-краеведческой направленности, предлагает свои идеи, участвует в проектной деятельности. | Наблюдение Анализ участия в конкурсах, выставках, в концертной программе и т.д. |
| 5 | Самостоятельность | Не умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации, слабо проявляет инициативу и любознательность. | Умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации, проявляет инициативу и любознательность. | Проявляет любознательность, умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации. Проявляет самостоятельность при выполнении практической и проектной деятельности. | Наблюдение |
| 6 | Самооценка, самоконтроль | Не всегда умеет контролировать и оценивать свои действия | Умеет контролировать и оценивать свои действия | Умеет контролировать и оценивать свои действия и возможности. | Наблюдение |
| 7 | Коммуникативные навыки и умения | Не активен, не может выразить собственное мнение, уважительно относится к педагогу и другим учащимся. | Активен, корректно выражает собственное мнение, способен к сотрудничеству, принимает мнение других людей. | Умеет выступать перед аудиторией, корректно выражает собственное мнение, способен к сотрудничеству, принимает мнение других людей. | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|--|------------|
| 8 | Учебно-организационные навыки | Не всегда умеет распределять свое внеурочное время, мало ответственен в работе | Старается распределять свое внеурочное время, ответственен в работе | Умеет планировать и распределять свое внеурочное время, всегда инициативен и ответственен. | Наблюдение |
|---|-------------------------------|--|---|--|------------|

Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы

Тестовый материал для контрольного опроса учащихся по модулям

Модуль 1 «Детский фольклор»

1. Кто является автором фольклорных произведений?
2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?
3. Какие народные сказки вы знаете?
4. Назовите легенды Самарской Луки.
5. По каким признакам можно определить героев русского народного фольклора?
6. Определите жанр произведения: «Лежал, лежал. Да и в речку побежал».
7. Определите жанр произведения: «Старый друг лучше новых двух».
8. Определите жанр произведения: «Киса, кисонька, коток. Киса - серенький хвосток. Приди, киса, ночевать. Приди Васеньку качать...»
9. Какие народные игры вы знаете?
10. В чем различие и сходство игр-обрядов народов Поволжья?

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень.

Модуль 2 «Музыкальное народное творчество»

1. Что включает в себя понятие: музыкальное народное творчество?
2. Какие народные музыкальные инструменты вы знаете?
3. Какие народные песни вы знаете?
4. В чем суть русской частушки?
5. Современная и народная песня - в чем различие?
6. Что такое хоровод, где и когда используется?
7. Какие хороводные игры вы знаете?
8. Назовите особенности танцев народов Поволжья.
9. Что такое синкретичность музыкального фольклора?
10. Что такое фольклорная хореография?

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень.

Модуль 3 «Декоративно-прикладное народное творчество»

1. Какие виды рукоделия вы знаете?
2. Назовите основные виды декоративно-прикладного искусства народов Поволжья.
3. Что такое шаблон?
4. Что такое аппликация?
5. Назовите ремесла народов Поволжья.
6. Какое значение имеет цвет в работах декоративно-прикладного творчества?
7. Особенности вышивки народов Поволжья.
8. Что такое орнамент?

9. Назовите куклы-обереги?
10. Что такое схема в бисероплетении?

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень

Модуль 4 «Театральное народное творчество»

1. Что такое театр, театральное представление?
2. Понятие: театральное народное творчество?
3. Что такое этюд?
4. Что такое импровизация?
5. Какие театры существуют в нашем городе?
6. Какое значение имеет скороговорки для сценической речи?
7. Что такое сценическое движение?
8. Какие народные праздники вы знаете?
9. Что такое народный обрядовый календарь?
10. Какие обычаи и обряда народов Поволжья вы знаете?

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень

Анкета для изучения мотивации учащихся

Инструкция: Оцените нижеперечисленные мотивы обучения по программе «Увлекательное краеведение» в баллах от 0 до 10 (0-низкий показатель, 10-высокий показатель)

| № п/п | Мотивы для обучения по программе «Увлекательное краеведение» | Баллы от 1 до10 |
|-------|---|-----------------|
| 1 | Интерес к народному творчеству | |
| 2 | Развитие пространственного, творческого, художественно-эстетического мышления | |
| 3 | Самостоятельная индивидуальная или групповая творческая деятельность | |
| 4 | Полезная занятость | |
| 5 | Положительные эмоции | |
| 6 | Участие в конкурсах, концертных площадках, праздниках | |
| 7 | Приобретение полезных для жизни знаний и умений | |
| 8 | Развитие характера и психологических качеств (потребность в успехе, целеустремленность, настойчивость в достижении целей) | |

Обработка результатов: по результатам оценок учащихся определяется ведущий мотив обучения по программе:

- если количество баллов составляет 7 и более, то мотив ведущий (высокий результат);
- если количество баллов составляет от 4 до 6, то мотив выраженный (средний результат);
- если количество баллов составляет 3 и меньше, то мотив малозначительный (низкий результат).

Лист наблюдений (экспертная оценка педагога)

| № п/п | Показатели | Баллы | | | | |
|----------|--|-------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Практические умения и навыки | | | | | |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков и умений | | | | | |
| 3 | Развитие самостоятельности | | | | | |
| 4 | Творческая активность (участие в проектах, в конкурсах, выставках) | | | | | |
| 5 | Самооценка, самоконтроль | | | | | |
| 6 | Учебно-организационные навыки | | | | | |

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла - низкий уровень.

3 балла - средний уровень.

4-5 баллов - высокий уровень.

- по программе:

6-11 баллов - низкий уровень.

14-23 баллов - средний уровень.

24-30 баллов - высокий уровень.