

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 56 «31» августа 2020г.
_____ С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социальной направленности
«Юный журналист»

Возраст учащихся 12-17 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Горюнова Н.А, педагог
дополнительного образования

г. Тольятти, 2020

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план (по годам обучения)	6
3. Содержание программы (по годам обучения)	7
4. Методическое обеспечение программы	10
5. Список использованной литературы	12
7. Приложение «Критерии оценки результатов освоения программы	13
8. Приложение «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	16
9. Приложение «Календарно-тематический план»	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» адаптированная, модульная, имеет социально-педагогическую направленность с элементами художественной. Для составления программы были использованы дополнительные общеразвивающие программы в области журналистики, а также личный опыт педагога.

Программа предназначена для учащихся, интересующихся процессом создания газеты от сбора информации до выпуска очередного номера. Содержание программы имеет и профориентационную направленность – знакомство с профессиями, задействованными в создании газеты. Программа предоставляет возможность каждому учащемуся обрести практический опыт коллективного творчества во время подготовки газеты к выпуску.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы:

Сегодня от подрастающего поколения требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения и воспитания, чтобы учащийся мог применять полученные знания на практике.

Участие учащихся в создании и выпуске газеты поддерживает их индивидуальное развитие, помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть окружающий мир. Кроме того, освоение программы оказывает влияние на выбор профессии. Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, репортера, редактора, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Между учащимися устанавливаются отношения взаимопонимания. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся. Программа направлена на развитие способности не только правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Также занятия журналистикой способствуют развитию нестандартного мышления учащихся, способности к творческому восприятию и отражению мира, способствуют формированию активной жизненной позиции.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Цель программы: развитие разносторонне творчески активной личности посредством изучения основ журналистики и приобщения к изданию газеты.

Задачи программы:

- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность;
- предоставить учащимся возможность для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах издаваемой газеты;
- предоставить возможность для приобретения навыка устных и письменных публицистических выступлений;
- способствовать формированию гражданской позиции учащихся;
- способствовать повышению общей культуры речи.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Юный журналист» рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов: 3 часа в неделю, 108 часов в год. Количество детей в группе - не менее 15 человек. Возраст учащихся – 12-17 лет. Режим занятий соблюдается в соответствии с СанПиН для дополнительного образования: занятие - 45 минут, перемена – 10 минут для отдыха и проветривания.

Программа «Юный журналист» имеет 2 модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности: Модуль 1 «Основы журналистики»: учащиеся изучают историю журналистики, жанры журналистики, в роли журналистов, берущих интервью, собирают информацию, играют в ролевые игры.

Модуль 2 «Газетное творчество»: учащиеся изучают газетное дело, под руководством педагога и самостоятельно готовят выпуск газет – собирают информацию, верстают, редактируют, верстают и тиражируют.

Содержание программы позволяет осуществлять образовательный процесс в режиме работы с разновозрастной группой детей, предполагая учет индивидуальных и возрастных особенностей, уровня первоначальных знаний, умений и навыков.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый учащийся мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принимать участие в работе группы.

Основные формы занятий:

- ❖ вводное занятие;
- ❖ занятие практической работы;
- ❖ занятие закрепления знаний, умений, навыков;
- ❖ занятие – творчество;
- ❖ занятие-экскурсия;
- ❖ занятие – интервью;
- ❖ занятие – выпуск газеты;
- ❖ итоговое занятие.

Данные формы организации учебно-воспитательного процесса подобраны с учетом возрастных и психологических особенностей детей: Дети 12-17 лет подвижны, любознательны, впечатлительны. Для познавательной деятельности учащихся характерны: эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Формы контроля и подведения итогов.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анализ выполненных (газетных номеров), анкетирование, игра, коллективное обсуждение, наблюдение, первичная диагностика, практическое задание, промежуточная диагностика, участие в конкурсах. Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующей форме: выставка - презентация работ, итоговая диагностика.

Показателями результативности программы являются:

- положительная динамика развития интереса к журналистике, развития творческих способностей;
- эффективное участие в конкурсах и др.;
- удовлетворенность учащихся и родителей образовательными услугами.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решения;
- понимание причин успеха/неуспеха в практической журналистской деятельности;

Способы проверки: анкетирование, диагностика, наблюдение.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации

Способы проверки: анкетирование, диагностика, наблюдение.

Предметные результаты:

1 год обучения

Должны знать:

- основные термины журналистики;
- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовые характеристики, социальные роли журналиста, качества личности, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций;
- основы журналистского этикета;
- этапы создания газеты.

Должны уметь:

- самостоятельно организовывать поиск информации, подбирать источники информации;
- осуществлять сбор, анализ и оформление информации;
- работать с текстом статьи;
- брать и записывать интервью;
- работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- давать самооценку результатам своего труда;
- работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, распределять работу между участниками.

Способы проверки: диагностика, наблюдение, презентация и выставка работ.

2 год обучения

Должны знать:

- основные жанры журналистики и их особенности;
- особенности диалога как формы языкового общения;
- основы литературного и технического редактирования.

Должны уметь:

- писать информационные заметки, зарисовки, репортажи, проблемные очерки;
- уметь работать в компьютерных программах, необходимых для издания газеты
- работать с текстовыми инструментами, создавать и редактировать текстовый блок;
- работать с иллюстрациями, создавать и редактировать графические блоки;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события;
- работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.

Способы проверки: диагностика, наблюдение, презентация и выставка работ.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	Анализ выполненных работ (газетных номеров), анкетирование, игра, коллективное обсуждение, наблюдение, первичная диагностика, практическое задание, промежуточная диагностика, участие в конкурсах.
2.	Модуль 1 «Основы журналистики»	9	26	38	
2.1.	Вводное занятие	1	2	3	
2.2.	Из истории журналистики	1	2	3	
2.3.	Этика и психология журналистского общения	1	2	3	
2.4.	Источник информации – интервью.	6	18	24	
2.5.	Итоговое занятие	-	2	2	
3.	Модуль 2 «Газетное творчество»	11	57	68	
3.1.	Вводное занятие	1	2	3	
3.2.	Цели и задачи газетного творчества	1	2	3	
3.3.	Язык и стиль газеты. Стили речи	2	4	6	
3.4.	Этапы создания газеты	1	2	3	
3.5.	Сбор и оформление информации	1	2	3	
3.6.	Статья – основа газеты	1	2	3	
3.7.	Выпуск газетных номеров	4	41	45	
3.8.	Итоговое занятие	-	2	2	
4	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка - презентация работ, итоговая диагностика.
Итого:		21	87	108	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	Анализ выполненных работ (газетных номеров), анкетирование, игра, коллективное обсуждение, наблюдение, первичная диагностика,
2.	Модуль 1 «Основы журналистики»	7	26	33	
2.1.	Вводное занятие	1	2	3	
2.2.	Особенности диалога как формы языкового общения	1	2	3	
2.3.	Информационная заметка, зарисовка	2	8	10	
2.4.	Репортаж	2	8	10	
2.5.	Проблемный очерк	1	4	5	
2.6.	Итоговое занятие	-	2	2	

3.	Модуль 2 «Газетное творчество»	6	64	70	практическое задание, промежуточная диагностика, участие в конкурсах.
3.1.	Вводное занятие	1	2	3	
3.2.	Редактор – кто это?	1	2	3	
3.3.	Литературное и техническое редактирование	2	10	12	
3.4.	Выпуск газетных номеров	4	48	52	
3.8	Итоговое занятие	-	2	2	
4	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка - презентация работ, итоговая диагностика.
	Итого:	14	94	108	

3. Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Презентация модулей программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство, сплоченность коллектива. Анкетирование.

2. Модуль 1 «Основы журналистики»

2.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием модуля программы. Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Первичная диагностика. Игры на знакомство, сплоченность коллектива.

2.2. Из истории журналистики

Теория: Исторические факты российской журналистики. Подростковая пресса, ее особенности. Свобода слова и цензура. Журналистика как профессия. Современное состояние журналистики.

Практика: Анализ современной подростковой прессы. Создание коллажей, стенгазеты на тему «Страницы истории российской журналистики».

2.3. Этика и психология журналистского общения

Теория: Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Личные качества журналиста. Умение слушать и воспринимать информацию. Язык жестов. Как расположить к себе собеседника.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос» и др. Диагностика, изучающая развитие личностных качеств журналиста. Отработка публичного выступления.

2.4. Источник информации – интервью

Теория: Виды интервью: монолог, диалог, полилог. Выбор собеседника (обладателя интересной информации, очевидца события, участника мероприятия и др.). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Три источника информации: наблюдение, общение, работа с документами. Работа с интервьюируемым.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека на заданную тему. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. Деловая игра «Запись интервью».

2.5. Итоговое занятие

Практика: Диагностика знаний, умений, навыков. Выбор лучших интервью для очередного номера газеты.

3. Модуль 2 «Газетное творчество»

3.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием модуля программы. Печатные издания и их роль. Типы и виды изданий. Модели газет и журналов. Влияние общественного мнения на журналистику.

Практика: Первичная диагностика. Групповая разработка своей модели газеты: обсуждение основных тем и рубрик, названия газеты.

3.2. Цели и задачи газетного творчества

Теория: Цели газетного творчества. Задачи газетного творчества. Функции газеты.

Практика: Игровой практикум на развитие творческих способностей учащихся, литературных способностей, фантазии, воображения.

3.3. Язык и стиль газеты. Стили речи

Теория: Язык – важнейшее средство общения. Стилистика лексических средств языка. Стилистические средства словообразования и морфологии. Стилистические средства синтаксиса. Функциональная стилистика. Специфика языка газеты. Стили речи. Особенности газетного стиля.

Практика: Исследование лексических, фразеологических, синтаксических средств языка. Подготовка текстов на свободные темы.

3.4. Этапы создания газеты

Теория: Сбор материалов. Набор текста. Графическое оформление, дизайн газеты. Макетирование, верстка. Редактирование и выпуск номера.

Практика: Создание редакционной группы (возможны изменения): руководитель проекта, главный редактор, дизайнеры, журналисты, репортеры, фотокорреспонденты, корректоры, верстальщики (компьютерный дизайн) – распределение обязанностей. Профориентационные игры, моделирующие профессиональную деятельность: «Репортер», «Корректор», «Дизайнер».

3.5. Сбор и оформление информации

Теория: Особенности сбора информации. Методы и техника сбора информации.

Практика: Игра на закрепление и отработку первоначальных навыков сбора информации. Сбор информационных фактов, анализ, оформление информации.

3.6. Статья – основа газеты

Теория: Статья – главный жанр в аналитической журналистике. Виды статей. Полемические или проблемные статьи. Этапы работы с материалами для статьи.

Практика: Работа со статьями из газет. Отработка на практике приемов написания статей. Написание статьи для газетного номера. Упражнения: «Вижу - не вижу», «Стул критики».

3.7. Выпуск газетных номеров

Теория: Составные части газеты. Основные элементы газетного материала. Правила размещения материала. Возможности текстового редактора.

Практика: Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование. Верстка страниц. Печать газеты.

3.8. Итоговое занятие

Практика: Диагностика знаний, умений, навыков. Обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества.

4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Подведение итогов. Анализ выпусков газеты за год. Презентация и выставка газетных номеров.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Содержание 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Опрос.

Практика: Игры на сплоченность коллектива, развитие коммуникативных навыков.

2. Модуль 1 «Основы журналистики»

2.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием модуля программы. Основные положения закона о СМИ Российской Федерации. Анализ материалов периодической печати. Основные жанры журналистики

Практика: Первичная диагностика. Эссе-рассуждение «Что для меня журналистика».

2.2. Особенности диалога как формы языкового общения

Теория: Как проводятся опросы. Как найти «общий язык» с читателем. Особенности диалога.

Практика: Упражнения по отработке навыков общения в форме диалога. Проведение блиц - опроса на заданную тему.

2.3. Информационная заметка, зарисовка

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Зарисовка, как результат наблюдений и личного восприятия автора. Требования к заметке, к зарисовке.

Практика: Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок, зарисовок.

2.4. Репортаж

Теория: Сущность репортажа и его характеристика. Виды репортажа и их особенности. Композиционные признаки текста репортажа.

Практика: Написание репортажа на заданную тему. Анализ репортажей, отбор для газетного номера. Упражнение «Репортер на выезде», «Наблюдатель».

2.5. Проблемный очерк

Теория: Особенности жанра.

Практика: Написание проблемного очерка. Анализ очерков, отбор для газетного номера.

2.6. Итоговое занятие

Практика: Диагностика знаний, умений, навыков. Выбор лучших творческих работ для очередного номера газеты.

3. Модуль 2 «Газетное творчество»

3.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием модуля программы. Новости журналистики.

Практика: Первичная диагностика. Обсуждение новостей дня. Ролевые игры.

3.2. Редактор – кто это?

Теория: Особенности профессии. Требования профессии к человеку.

Практика: Ролевая игра «Редакция». Задания, упражнения на отработку профессионально-важных качеств редактора.

3.3. Литературное и техническое редактирование

Теория: Этапы работы с текстом. Типология ошибок. Символы редактирования и корректуры. Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка, обработка. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках.

Практика: Упражнение на отработку приемов редактирования и корректировки. Задания на внимательность, визуальную память.

3.4. Выпуск газетных номеров

Теория: Оформление газеты. Распределение работы между учащимися по подготовке очередного номера газеты. Современный дизайн газеты. Принципы верстки.

Практика: Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование. Верстка страниц. Печать газеты.

3.5. Итоговое занятие

Практика: Диагностика знаний, умений, навыков. Обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества.

4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Подведение итогов. Анализ выпусков газеты за год. Презентация и выставка газетных номеров.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Теоретическая часть – это исторические факты развития журналистики, знакомство с профессиями, задействованными в создании и издании газеты, знакомство с этапами создания газеты, основными жанрами журналистики и др.

Практическая часть – это диагностика; игровой практикум, выполнение заданий «редакции», подготовка и выпуск газетных номеров и др.

При реализации программы используются следующие **технологии**:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** с целью развития индивидуальных способностей детей, реализации учащимися своих возможностей.
- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, предполагающая организацию совместной, социально-полезной деятельности детей и взрослых, сотрудничество и творчество.
- **Игровые технологии**, помогающие активно включиться учащимся в деятельность.
- **Информационно-коммуникативные технологии** для быстрого поиска информации, обработки и демонстрации результата освоения программы – номера газеты.

Приемы и методы организации образовательного процесса, используемые по программе: словесный, наглядный, работа в творческих группах, репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстрированный, проблемный, метод проектов.

Форма занятия – групповая, по необходимости предусмотрена индивидуальная работа с отдельными учащимися.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г.о. Тольятти	Презентация программы, проведение занятий на территории учреждения, информационный обмен, проведение мастер-классов.
2	Библиотечно-сервисный центр «Берегиня»	Участие в мастер-классах.
3	МБОУ ДО	Участие в конкурсах, проведение мастер-классов, обмен информацией
4	Учреждения культуры	Экскурсии
5	Учреждения, организации, связанные с журналистской деятельностью и изданием газет	Экскурсии

Структура занятия:

1. Приветствие, организационные моменты. Упражнения на знакомство, сплоченность группы.
2. Основная часть: теоретические основы и практическая часть – упражнения, выполнений заданий по теме занятия.
3. Анализ, подведение итогов занятия.

4.2. Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:

- Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся (авторский вариант)– отслеживание уровня знаний учащихся по программе.
- Анкета для изучения мотивации учащихся к обучению в объединении «Юный журналист» (авторский вариант).
- Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся» (авторский вариант) - отслеживание уровня усвоения практических умений и навыков по программе.
- Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков (авторский вариант).
- Методика выявления уровня самооценки учащихся Овчарова Р.В.
- Методика «Психологическая атмосфера в коллективе Жедунова Л.Г.

4.3. Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям для занятий;
- компьютер;
- 1 сканер;
- 1 лазерный принтер;
- 1 мультимедийный проектор с экраном;
- музыкальная MIDI клавиатура с акустической системой;
- графический планшет А5;
- принтер широкоформатный;
- система организации беспроводной сети;
- компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop;
- бумага;
- канцелярские принадлежности: ручки, маркеры, карандаши и др.

4.4. Учебно-методический комплект

Вид	Названия
Наглядные пособия	Образцы газет (подборка печатных изданий), иллюстрации, фотоматериалы, описания игр, упражнений, творческих заданий
Медиапособия	Презентации, видеоуроки по журналистике, слайды
Раздаточный материал	Карточки-задания, бланки тестов, анкет, опросники, инструкции
Учебники, справочники	Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.
Учебные пособия для педагога	Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации». Касютин В. Живая газета. – М.: изд-во Союза журналистов России, 2013. Учебное пособие: Выпуск газеты. Технология издания. – ИСЭПиМ, 2011. Тыщецкая А.Ю. Школьная газета. Учебное пособие. – Томск: Томский государственный университет, 2016. Ресурсы интернета.

5. Список использованной литературы

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. - М.: ИКЦ «МарТ», 2006.
2. Велитченко С.Н. Выпуск учебной газеты, радиопрограммы и телепередачи. – М.: ЛитРес, 2016.
3. Галкин С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – М.: Аспект пресс, 2005.
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 1989.
5. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
6. Зубаркина Е.С. Основы журналистики. – М.: изд-во МГУ, 2018.
7. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2001.
9. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю. Азбука журналистики. – М.: Вентана Граф, 2006.
10. Олешко В.Ф. Психология журналистики. – М.: Флинта, 2018.
11. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26.

Критерии оценки результатов освоения программы «Юный журналист»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Занятия посещают не систематично; не проявляют интерес. Не проявляют эмоционально-ценностного отношения к журналистике, окружающему миру.	Посещают занятия, проявляют интерес и удовлетворенность работой на занятиях. Частично проявляют эмоционально-ценностное отношение к журналистике, окружающему миру.	Посещают занятия систематично, с интересом; проявляют настойчивость в достижении целей в процессе работы. Проявляют эмоционально-ценностное отношение к журналистике, окружающему миру.	Наблюдение Анализ деятельности Опрос
2	Освоение теоретических знаний	Знание терминов, освоение теоретического материала по предмету – 30%	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение знаний, соответствующих программным требованиям – 50%.	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение знаний, соответствующих программным требованиям и использование их на практике, правильное использование специальной терминологии - 80%.	Опрос Контрольные задания
3	Практические умения и навыки	Низкий объем усвоенных умений и навыков, соответствующих программным	Освоенные умения и навыки частично соответствуют программным требованиям.	Освоенные навыки соответствуют программным требованиям.	Наблюдение Контрольные задания

		требованиям.			
4	Творческие навыки, творческая активность	Не проявляют творческую инициативу; творческий поиск в решении поставленных задач; не участвуют в конкурсах, выставках и мероприятиях; не участвуют в проектной деятельности. Творческие способности не развиты.	Не всегда проявляют творческую инициативу; творческий поиск в решении поставленных задач; иногда проявляют оригинальность; мало принимают участие в конкурсах, выставках, а так же в проектной деятельности.	Проявляют творческую инициативу в работе; творческий поиск в решении поставленных задач, потребность в самостоятельной творческой деятельности; проявляют оригинальность, нестандартность мышления; умеют фантазировать; участвуют в конкурсах, выставках и мероприятиях; участвуют в проектной деятельности.	Анализ творческой работы Анализ участия в конкурсах, выставках и т.д.
5	Самостоятельность	Не умеют работать самостоятельно при выполнении заданий, нуждаются в постоянной внешней стимуляции к работе; не умеют самостоятельно использовать литературу и Интернет - источники.	Частично умеют работать самостоятельно при выполнении заданий (используют помощь других учащихся); работают, используя литературу и Интернет - источники.	Умеют работать самостоятельно при выполнении заданий; проявляют любознательность; самостоятельно используют литературу и Интернет - источники.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Самостоятельно не выполняют задания.	Выполняют задания с помощью педагога.	Проявляют самостоятельность в выполнении заданий; самостоятельно себя контролируют.	Наблюдение
7	Коммуникативные навыки	Не умеют слушать и	Не всегда умеют	Умеют слушать и	Наблюдение

	и умения	слышать педагога; не умеют выразить собственное мнение, и т.д.	слушать и слышать педагога, не всегда принимают во внимание мнение других людей; редко выражают собственное мнение.	слышать педагога, принимают во внимание мнение других людей; умеют выразить собственное мнение, точку зрения; умеют выступать перед аудиторией; уважительное отношение к педагогу и другим учащимся, стремятся к сотрудничеству.	
8	Учебно-организационные навыки	Не умеют организовать свое рабочее место; не применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; не аккуратны и безответственны в работе; не умеют планировать и распределять учебное время.	Имеют замечания при организации своего рабочего места; не всегда применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; не всегда аккуратны и ответственны в работе; нуждаются в подсказке при планировании и распределении учебного времени.	Умеют организовать свое рабочее место; применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратны и ответственны в работе; умеют планировать и распределять учебное время.	Наблюдение

Тестовый материал для контрольного опроса учащихся

1 год обучения

1. Перечислите профессии, которые задействованы в создании и издании газеты.
2. Назовите личные качества журналиста.
3. Какие виды печатных изданий вы знаете?
4. Какое влияние оказывает общественное мнение на журналистику?
5. Назовите функции газеты.
6. Назовите стили речи.
7. Перечислите основные этапы создания газеты.
8. Что такое статья?
9. Перечислите виды интервью.
10. Перечислите основные элементы газетного материала.

2 год обучения

1. Перечислите основные жанры журналистики.
2. Что такое информационная заметка?
3. Что такое репортаж?
4. Перечислите виды репортажа и их особенности.
5. Что такое проблемный очерк?
6. Назовите правила проведения опроса.
7. Перечислите этапы работы с текстом.
8. Назовите особенности редактирования текста.
9. Назовите особенности редактирования графических блоков.
10. Что такое дизайн газеты?

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень.

Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся»

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Выполнение заданий по литературному творчеству					
2	Сбор, анализ и оформление информации					
3	Умение работать в различных журналистских жанрах					
4	Владение ИКТ					
5	Участие в создании и издании газеты					

Обработка результатов:

- по каждому показателю:
 - 1-2 балла – низкий уровень.
 - 3 балла – средний уровень.
 - 4-5 баллов – высокий уровень.
- по программе:
 - 5-11 баллов – низкий уровень.
 - 12-18 баллов – средний уровень.
 - 19-25 баллов – высокий уровень.

**Анкета для изучения мотивации к обучению
в объединении «Юный журналист»**

Инструкция: Оцените нижеперечисленные мотивы для обучения в объединении «Юный журналист» в баллах от 0 до 10 (0-низкий показатель, 10-высокий показатель)

№ п/п	Мотивы для обучения в объединении «Юный журналист»	Баллы от 1 до 10
1	Интерес к журналистике, литературному творчеству	
2	Развитие наглядно-образного, пространственного, творческого мышления	
3	Самостоятельная индивидуальная или групповая творческая деятельность	
4	Решение нестандартных задач	
5	Интеллектуальное развитие, совершенствование	
6	Общение	
7	Положительные эмоции	
8	Участие в конкурсах, проектной деятельности	
9	Приобретение полезных для жизни знаний и умений	
10	Развитие характера и психологических качеств (потребность в успехе, целеустремленность, настойчивость в достижении целей)	

Обработка результатов: по результатам оценок учащихся определяется ведущий мотив обучения в объединении «Юный журналист»:

- если количество баллов составляет 7 и более, то мотив ведущий (высокий результат);
- если количество баллов составляет от 4 до 6, то мотив выраженный (средний результат);
- если количество баллов составляет 3 и меньше, то мотив малозначительный (низкий результат).

Лист наблюдений (оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Развитие коммуникативных навыков и умений					
2	Развитие самостоятельности					
3	Творческая активность (участие в проектах, конкурсах)					
4	Самооценка, самоконтроль					
5	Учебно-организационные навыки					

Обработка результатов:

- по каждому показателю:
 - 1-2 балла – низкий уровень.
 - 3 балла – средний уровень.
 - 4-5 баллов – высокий уровень.
- по программе:
 - 5-11 баллов – низкий уровень.
 - 12-18 баллов – средний уровень.
 - 19-25 баллов – высокий уровень.