

Департамент образования мэрии городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от «14» 01 2021 г.

Утверждено

Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»

№ 2/14 от 01 2021 г.

С.Г. Ширяева



## Программа профильного отряда «Народная культура»

Возраст детей 7-12 лет

Автор-составитель:  
Сибулатова Л.В. – педагог  
дополнительного образования

Тольятти,  
2021

## 1. Пояснительная записка

Программа профильного отряда «Народная культура» реализуется в рамках учрежденческой комплексной программы «Каникулы». Программа рассчитана на 36 часов для детей 7-12 лет по 15 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа.

Программа «Народная культура» разработана и ориентирована на развитие эмоционально-ценностного отношения к культуре, формирование и систематизацию эстетических знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным культурным традициям, развитие творческих способностей.

Программа позволяет каждому ребёнку раскрыть свои способности и приобрести знания, умения и навыки в доступной, привлекательной для его возраста форме. Реализация программы проводится на основе лучших традиций народов Поволжья. Программа дополнена занятиями по декоративно-прикладному творчеству.

**Цель:** Развитие склонностей и способностей детей в процессе музыкальной, творческой и социально-значимой деятельности, создание условий для активного отдыха учащихся.

### **Задачи:**

- способствовать патриотическому, социально-личностному и эстетическому воспитанию учащихся;
- формировать художественно-практические умения и навыки в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание народной музыки и пение народных песен, импровизации, фольклорные праздники, народные игры и обряды);
- дать возможность раскрытию творческих способностей учащихся;
- стимулировать интерес и толерантное отношение учащихся к культуре народов Поволжья.

В основе последовательности изложения программного материала лежат идеи круга жизни человека, как части мира природы, круга года, связанного с народным календарём. Эти идеи соответствуют логике усвоения учащимися материала, основанного на их личном опыте познания окружающей среды. Программа включает в себя традиционные праздники, обычаи и обряды, игры, песни и танцы, прикладное творчество – изготовление игрушек.

### **Формы занятий:**

- Беседы.
- Игры.
- Праздники.
- Выставка.
- Инсценировки.

Итогом реализации программы будет выставка работ учащихся.

### **Планируемые результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- традиции народной культуры, обычаи, обряды народов Поволжья;
- технологию изготовления игрушек из бисера;
- технологию производства тканей и профессии текстильной отрасли;
- этикет и культуру внешности.

### Учащиеся должны уметь:

- реализовывать на практике свои творческие способности, полученные знания и приобретенные навыки;
- научиться анализировать и понимать целостность народной культуры, осознавать свою этническую принадлежность;
- вести дневник наблюдений за природой;
- сотрудничать, уважительно относиться к сверстникам и взрослым, работать в команде.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Летние обряды	1	5	6
3	Жила-была игрушка	2	6	8
4	Познакомьтесь с Гигией	1	3	4
5	Одежда на Руси	2	4	6
6	Поле чудес «Одежда и обувь»	1	3	4
7	Праздник русского платка	1	3	4
8.	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>

## 3. Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с программой. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

**Практика:** Игры - знакомства Игры на сплоченность коллектива,.

### 2. Летние обряды

**Теория:** Праздник Ивана Купалы, «Ярилов день», «Троица. Праздник Березки». Культ Солнца: торжество жизни. Культы земли, воды, огня. Народные приметы. Общерусские традиции. Традиции родного края. Обряд кумления.

**Практика:** Ведение дневника наблюдений за природой. Разучивание и исполнение купальских песен, игр, хороводов. Плетение венков. Мероприятие «Фольклорный праздник».

### 3. Жила-была игрушка

**Теория:** История древних игрушек. Народные промыслы. Сказочные герои. История и техника низания бисера, плетение на проволоке. Технология изготовления игрушек из бисера.

**Практика:** Изготовление игрушек из бисера. Выставка работ – поделок. Инсценировка сказки.

#### **4. Познакомьтесь с Гигиеей**

**Теория:** Знакомство с правилами гигиены. Сценарий театрализованного представления.

**Практика:** Работа над декорацией. Подготовка и проведение театрализованного представления.

#### **5. Одежда на Руси**

**Теория:** Знакомство с профессиями текстильной отрасли. Рассказ о процессе изготовления хлопчатобумажных тканей. Этикет и культура внешности. Правила этикета. Исторические факты.

**Практика:** Тестирование «Внешний вид». Подготовка эскизов костюмов прошлого века и оформление стенда. Демонстрация моделей, создание стиля современной одежды.

#### **6. Поле чудес «Одежда и обувь»**

**Теория:** Знакомство с правилами проведения игры.

**Практика:** Проведение игры. Зарисовка ответов загадок.

#### **7. Праздник русского платка**

**Теория:** Знакомство с обычаями ношения платка на Руси. Пословицы, поговорки и загадки о платках, либо строчки из песен. Фабрика Подмосковья по изготовлению русских платков – история.

**Практика:** Выставка платков, игры с платками. Демонстрация одежды с использованием платков.

#### **8. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов работы профильного отряда. Выставка работ.

### **4. Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный в виде бесед, объяснений, фотографий, литературы, демонстрации презентаций;
- частично-поисковый в виде поиска информации по истории и историческим фактам;
- игровой в виде проведения ролевых, познавательных и театральных игр.

Для эффективности деятельности по программе необходимо:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- музыкальные инструменты (баян, шумовые и ударные инструменты, ложки, треугольник, бубны, свистульки);
- музыкальный центр, CD проигрыватель, компьютер;
- предметы русской старины;
- атрибуты для игр и праздников.

### **5. Список использованной литературы**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Мартин, 2002.
3. Грэйс Крайг. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000.
4. Журнал «Досуг в школе» для организаторов внеклассной работы начальных, средних, старших классов. №2, 7, 12, 2006.

5. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие. – Ростов – на –Дону: «МарТ», 2002.
6. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
7. Мартынова Л.Б., Гаврилова Г.Г. Игрушки из бисера. – М.: Культура и Традиции, 2006.
8. «Педсовет» - газета для учителей начальных классов. №2, 2006.