

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «14» 01 2021 г.

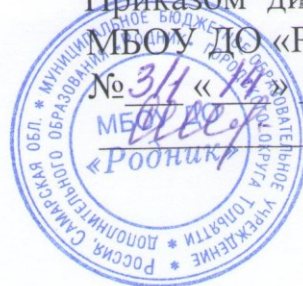
Утверждено

Приказом директора

МБОУ ДО «Родник»

№ 3/1 «14» 01 2021 г.

С.Г. Ширяева



Программа профильного отряда «Вокальная студия «Пипл»

Возраст детей 7-12 лет

Разработчик:
Черных Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2021

1. Пояснительная записка

Программа профильного отряда «Вокальная студия «Пипл» реализуется в рамках учрежденческой комплексной программы «Каникулы». Возраст учащихся 7-12 лет. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа в день. Программа разработана на 36 часов.

В период летних каникул у школьников возникает проблема с реализацией свободного времени. В связи с этим возникает острая необходимость активного творческого досуга детей. Реализация программы способствует развитию творческих способностей: музыкальный слух, музыкальная память, ассоциативное мышление и воображение; воспитанию эмоциональной отзывчивости к искусству в целом.

Программа актуальна и педагогически целесообразна, так как способствует решению основных задач формирования общей культуры и духовно-нравственного воспитания, определенных федеральным законом «Об образовании», концепцией воспитания. Занятие пением – хоровым или индивидуальным – является одним из средств разностороннего развития учащихся.

Цель: Развитие творческих способностей детей через вовлечение их в культурно-массовые мероприятия, организация летнего досуга детей.

Задачи:

1. Способствовать развитию вокально-хоровых навыков, артистических способностей; воспитанию коммуникативной культуры в детском коллективе.
2. Создавать необходимые условия для организации досуга и отдыха детей путем организации игровой деятельности.
3. Оказывать помощь в самовыражении, самопознании и нравственно-эстетическом самосовершенствовании каждому ребенку через восприятие и исполнение музыкальных произведений.

Формы проведения занятий:

- Теоретическое занятие.
- Практическое занятие.
- Занятие - игра.
- Занятие - импровизация.
- Концерт.

Итогом реализации программы является заключительный концерт.

Планируемые результаты программы:

- Определение творческой жилки в личности каждого ребенка и возможность работы в коллективе, где он может найти друзей по интересам и проявить свои творческие способности.
- Интересное и содержательное проведение досуга в коллективе.
- Развитие эстетических чувств, сформированность эмоционально-ценностного отношения к искусству.
- Выразительное исполнение музыкальных произведений.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие	1	1	2
2	Наш любимый Шаинский	1	1	2
3	«Песни детства»	-	4	4
4	Музыкальный час	1	1	2
5	«Крылатые качели» - творчество Е. Крылатова	1	3	4
6	Музыкальная игра «Угадай мультфильм»	-	2	2
7	День памяти	-	2	2
8	Игра «Угадай мелодию»	-	2	2
9	Музыкально-театральная импровизация «Артистами становятся с детства»	1	3	4
10	Грушинский фестиваль	1	3	4
11	Музыка из мультфильмов	1	3	4
12	Экскурс по творчеству Г. Гладкова	-	2	2
13	Заключительное занятие: пение произведений	-	2	2
	Итого:	7	29	36

3. Содержание программы

1. Организационное занятие

Теория: Беседа о музыке в жизни человека «Нам песня строить и жить помогает».

Практика: Концерт для детей силами ВИА «Фортуна» МБОУ ДО «Родник». Анализ выступления участников концерта.

2. Наш любимый Шаинский

Теория: Творчество В.Я. Шаинского

Практика: Разучивание песен. Игровой практикум.

3. «Песни детства»

Практика: Подбор музыкальных номеров, распределение ролей, ведущих, исполнителей. Разучивание песен, репетиция музыкальных номеров. Игровой практикум: подвижные игры, где задействованы все учащиеся.

4. Музыкальный час

Теория: Беседа с детьми «Музыка в детских кинофильмах».

Практика: Разучивание и исполнение песен из детских кинофильмов. Мероприятие – «Музыкальный час». Разбор и анализ мероприятия.

5. «Крылатые качели» - творчество Е. Крылатова

Теория: Творчество Е.Крылатова.

Практика: Разучивание, репетиция, исполнение музыкальных произведений.

6. Музыкальная игра «Угадай мультфильм»

Практика: Задания на угадывание мультфильмов. Игровой практикум: подвижные игры на выражение эмоционального состояния.

7. День памяти

Практика: Разучивание, репетиция, исполнение музыкальных номеров на мероприятии.

8. Игра «Угадай мелодию»

Практика: Задания на угадывание мелодий разных песен.

9. Музыкально-театральная импровизация «Артистами становятся с детства»

Теория: Подбор музыкальных произведений для инсценирования.

Практика: Репетиция и инсценирование песен.

10. Грушинский фестиваль

Теория: История Грушинского фестиваля: интересные факты.

Практика: Разучивание и исполнение музыкальных произведений.

11. Музыка из мультфильмов

Теория: Подготовка музыкально-игровых заданий, подбор песен из мультфильмов вместе с детьми.

Практика: Разучивание, репетиция и исполнение песен из мультфильмов.

12. Экскурс по творчеству Г. Гладкова

Практика: Разучивание, репетиция и исполнение песен, подготовка к заключительному концерту.

13. Заключительное занятие: пение произведений

Практика: Исполнение песен согласно плану мероприятий. Подведение итогов.

4. Методическое обеспечение программы

Основной формой работы профильного отряда являются учебные занятия, занятия-репетиции, мероприятия музыкальной направленности. В теоретической части занятий проводятся беседы о разучиваемых произведениях, рассказы о творчестве композиторов, авторов произведений, артистов, певцов, анализ проведенных мероприятий. В практической части – выполнение практических заданий, показ исполнения песни, ее разучивание и пение, слушание и обсуждение музыки, подготовка и участие в концертах, публичные выступления, игровой практикум.

Методы и технологии, используемые в программе:

- Словесный метод: рассказ, беседа.
- Объяснительно-иллюстративный метод: демонстрация открыток, фотографий, портретов.
- Практический метод: слушание песен и музыки, выполнение практических упражнений и заданий, исполнение песен.
- Игровой метод: использование подвижных игр на сплоченность обучающихся, выражение эмоционального состояния, народных игр совместно с исполнением песен.
- Здоровьесбережение: осуществление санитарно-гигиенического режима, гимнастика Стрельниковой, методика А.А. Емельянова.

Педагогические технологии, используемые в работе:

- *технология адаптивной системы* – обучение приемам самостоятельной работы и работы в коллективе, самоконтролю;
- *лично-ориентированная технология* – создание условий для развития индивидуальных способностей;
- *технология игрового обучения.*

Необходимое оборудование:

- Синтезатор.
- Проигрыватель компакт- и мини-дисков, сами диски для записи фонограмм.
- Комплекс эстрадный.
- Колонки.
- Микшерский пульт.
- Микрофон.

5. Список использованной литературы

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга учителя – музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000 – ноты.
2. Блохина Л. А., Горбина Е. В. Начинаем наш концерт. Ярославль. Академия развития, Академия холдинг, 2003.
3. Обухова Л.В., Лемянкина Н. А. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья: 1-4 класс, М.: ВАКО, 2004.