

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от «14» 01 2021г.

Утверждено

Приказом директора

МБОУ ДО «Родник»

№ 21 «14» 01 2021г.

С.Г. Ширяева



## Программа профильного отряда «Волшебство из бумаги»

Возраст детей 7-12 лет

Разработчик:  
Орлова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти,  
2021

## 1. Пояснительная записка

Программа профильного отряда «Волшебство из бумаги» реализуется в рамках комплексной программы «Каникулы». Данная программа имеет художественную направленность. Программа «Волшебство из бумаги» рассчитана на 36 часов для детей 7-12 лет. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа.

В период летних каникул у школьников возникает проблема с реализацией свободного времени. В связи с этим возникает острая необходимость организовать досуг детей, чтобы они, столкнувшись с большим количеством свободного времени, не попали в плохую компанию. В рамках программы «Волшебство из бумаги» учащиеся могут заняться интересными, полезными, развивающими видами деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством в рамках реализации программы позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения и совершенствовать умение работать в команде, выполняя коллективные творческие работы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима в использовании (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и бумажные для повседневного обихода предметы: подставки под карандаши, корзинки, рамки, коробочки и т.д.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. При работе с бумагой у детей развиваются и совершенствуются не только творческие способности и эстетический вкус, но и основные психические процессы такие, как мышление, память, внимание, воображение. Кроме того дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Во время реализации программы дети осваивают одно из самых оригинальных и интересных направлений работы с бумагой – оригами. Работа с оригами похожа на фокус – из обычного листка бумаги рождается чудесная фигурка. Оригами не требует больших материальных затрат. Не нужны особых способностей – получается у всех. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть. Оригами учит концентрации внимания, помогает развитию чертежных навыков, стимулирует развитие памяти, развивает творческие способности, способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивает пространственное воображение, расширяет коммуникативные способности.

Кроме работы с бумагой, дети занимаются созданием поделок из пластилина и пластиковых бутылок, совершают путешествие в прошлое.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей через вовлечение их в декоративно-прикладную деятельность и культурно-массовые мероприятия, организация летнего досуга детей.

### **Задачи:**

- способствовать освоению приемов работы с бумагой, совершенствованию умений и формированию навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- создавать условия для изготовления поделок из различных материалов (бумага, картон, пластилина, пластиковых бутылок и т.д.)
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное и творческое воображение, смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;

- способствовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- создавать условия для развития коммуникативных навыков, организации творческого общения в процессе работы над игрушками, воспитания умения работать в коллективе;
- создавать условия для отдыха детей путем организации игровой деятельности.

Итогом реализации программы является выставка детских работ.

### Планируемые результаты:

#### Учащиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества.
3. Виды работ из бумаги (оригами, вырезки, аппликация, моделирование из бумаги, мозаика).
4. Технологию изготовления поделок из бумаги и других материалов.
5. Основы создания композиций

#### Учащиеся должны уметь:

1. Применять на практике основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание.
2. Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие).
3. Работать нужными инструментами и приспособлениями.
4. Использовать полученные знания и умения для воплощения собственного замысла в работах из бумаги и других материалов.
5. Сотрудничать, оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
6. Проявлять смекалку, изобретательность, любознательность к декоративно-прикладному творчеству в самостоятельной и коллективной практической творческой деятельности.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром бумаги.	1	1	2
2	Поделки из бумажных гармошек	1	3	4
3	Мир оригами	1	7	8
4	Чудо на ладошке	1	5	6
5	Знакомство с модульным оригами	1	3	4
6	Творческая мастерская: Поделки из пластиковых бутылок.	1	3	4
7	Бумагопластика	1	7	8
<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>

### 3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром бумаги.

**Теория:** Организационные моменты. Знакомство с программой «Волшебство из бумаги». Техника безопасности, правила поведения, организация рабочего места. Материалы и инструменты, приспособления для работы.

**Практика:** Творческая мастерская «Панно из ладошек». Игротека: игры на сплоченность.

#### 2. Поделки из бумажных гармошек.

**Теория:** Теория сложения бумажных гармошек. Последовательность работы с шаблоном, особенности работы.

**Практика:** Изготовление животных, птиц и других поделок из бумажных гармошек. Познавательные игры «В мире животных и растений».

#### 3. Мир оригами.

**Теория:** Основные формы оригами. Технология выполнения поделок.

**Практика:** Изготовление поделок: самолеты, метательная звезда, ракеты, организация соревнований. Изготовление открыток, аппликаций с элементами оригами.

#### 4. Чудо на ладошке.

**Теория:** Просмотр иллюстраций с игрушками птичками, животными. Составление плана работы. Особенности лепки из пластилина.

**Практика:** Лепка игрушек. Барельефы. Игры с поделками.

#### 5. Знакомство с модульным оригами.

**Теория:** Знакомство с треугольным модулем - способы изготовления треугольного модуля, сборка изделия в этой технике. Знакомство с 3D оригами.

**Практика:** Изготовление фигур на плоскости: стрекоза. Изготовление модулей, волшебных рыбок в технике 3D оригами.

#### 6. Творческая мастерская: Поделки из пластиковых бутылок.

**Теория:** Беседа о сувенирах, поделках. Рассматривание образца. Последовательность выполнения работы.

**Практика:** Выполнение работы. Оформление и составление композиций.

#### 7. Бумагопластика.

**Теория:** Знакомство с материалом, инструментами, с технологией изготовления.

**Практика:** Изготовление бумажной маски, игрушек дергунчики., динозавров, открыток. Подведение итогов.

### 4. Методическое обеспечение

Основной формой работы профильного отряда «Волшебство из бумаги» являются учебные занятия. Это занятия – вариации, творческие, импровизации, игры, выставки.

Традиционны на занятиях - рассказ и тематическая беседа познавательного и воспитательного характера. Обязательный компонент в программе - это подвижные игры и физкультурные минутки, которые проводятся через каждые 15-20 минут в течение всего занятия.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наглядный, словесный, практический.

**Необходимое оборудование и материалы:**

1. Бумага разного формата и качества.
2. Ножницы.
3. Клей ПВА и клей-карандаш.
4. Простой карандаш.
5. Линейка
6. Пластилин
7. Доска для лепки
8. Пластиковые бутылки

#### **Список использованной литературы**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: АКИМ, 1996.
2. Выгонов В.В. Мир оригами. - М.: Новая школа, 1996.
3. Геронимус Т.М. Учебный комплект «Я все умею делать сам». - М.: АСТ-Пресс школа, 2005.
4. Геронимус Т.М. Учебник по трудовому обучению «Маленький мастер». - М.: АСТ-Прессшкола, 2005.
5. Геронимус Т.М. Уроки технологии в 1 классе методическое пособие к учебному комплекту «Я все умею делать сам». - М.: АСТ-Пресс-школа, 2005.
6. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». - Тула, 1996.
7. Гончар В.В. «Модульное оригами». – М.: Айрис-Пресс, 2012.
8. «От простого к сложному: Сто игрушек из бумаги». - СПб.: Кристалл, 1997.
9. Сержантова Т.Б.– «366 моделей оригами». - М.: Айрис-пресс, 2007.