

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от «14» января 2021г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 3/1 «14» января 2021г.  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ширяева

## **Программа профильного отряда «Творческая мастерская»**

Возраст детей 7-12 лет

Разработчик:  
Артамонова Мария Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти,  
2021

## 1. Пояснительная записка.

Программа профильного отряда «Творческая мастерская» реализуется в рамках комплексной программы «Каникулы» и представляет собой способ организации летних каникул. Программа направлена на развитие творческого потенциала и удовлетворение индивидуальных потребностей детей, имеет художественную направленность. Рассчитана на 18-24 часов для детей 7-12 лет. Занятия проводятся по 2 часа.

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка. Летние каникулы - это период, когда дети могут сделать свою жизнь полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут многому научиться и с пользой провести время. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает программа профильного отряда «Творческая мастерская».

Программа профильного отряда «Творческая мастерская» направлена на работу с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом, тканями. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Программа предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Во время коллективной творческой работы дети приобретают навыки общения, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, пластилина, природных и бросовых материалов, тканей. При работе с бумагой дети знакомятся со следующими техниками:

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

На занятиях в процессе создания декоративных изделий учащиеся используют и на практике применяют школьные знания, полученные по изобразительному искусству, технологии, математике.

При работе с пластилином используется техника пластилинографии – создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Возможно использование комбинированных техник.

При работе с тканями используются такие техники как «изонить», шитье сметочным и обметочным швом.

При работе с пряжей используется техника прямого плетения полотна.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие учащихся в летний период средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством, дизайном;
- способствовать развитию личностных качеств, нравственных ценностей, навыков коллективной деятельности;
- создать условия летнего отдыха детей, используя игровые формы и здоровьесберегающие технологии.

#### **Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- создание мини-проектов;
- групповые занятия;
- коллективная работа.

Итогом реализации программы является выставка детских работ.

#### **Планируемые результаты:**

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- организацию рабочего места;
- технологию работы с бумагой и изготовления изделий из нее.

Учащиеся должны уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- пользоваться художественными материалами;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, выразить свои мысли;
- использовать на практике приобретенные навыки работы с бумагой;
- применять на практике навыки оформительской деятельности;
- сотрудничать, оказывать взаимопомощь, доброжелательность, проявлять уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

## **2. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Поделка из картона	1	2	3
3	Аппликация	1	4	5
4	Пластилинография с использованием природных материалов	-	2	2
5	Поделка из бросового материала	-	2	2
6	Изонить, поделки из ниток	1	2	3
7	Развлечения, игры, веселые эстафеты	-	4	4
8	Веселое рисование	-	2	2
9	Итоговое занятие	-	1	1
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>24</b>

## **3. Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Организационные моменты. Знакомство с программой «Творческая мастерская». Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы.

**Практика:** Игровой практикум: игры на сплоченность, подвижные игры.

## **2. Поделка из картона**

**Теория:** Понятие шаблона, особенности работы с ним.

**Практика:** Изготовление поделки – многослойный кошелек и др. Подвижные игры.

## **3. Аппликация**

**Теория:** Понятие «аппликация». Изготовление аппликации с применением смешанной техники.

**Практика:** Коллективная творческая работа «Пожарная охрана», аппликация из картона. Изготовление аппликации с применением смешанной техники – плакат по технике безопасности на воде (коллективная работа). Подвижные игры.

## **4. Пластилинография с использованием природных материалов**

**Практика:** Изготовление панно из пластилина и природных материалов – «Одуванчики», «Море» и др. Прослушивание песен про море, просмотр мультфильмов.

## **5. Поделки из бросового материала.**

**Практика:** Изготовление юлы из старого cd-диска. Соревнования между детьми на продолжительность вращения изготовленной юлы.

## **6. Изонить, поделки из ниток.**

**Теория:** Понятие «изонить». Особенности работы в данной технике.

**Практика:** Изготовление поделки в технике «изонить» - звезда, открытка. Изготовление картины из ниток «Цветок в вазе» и др.

## **7. Развлечения, игры, веселые эстафеты**

**Практика:** Организация и проведение веселых эстафет, игр с выполненными поделками, игровой практикум.

## **8. Веселое рисование**

**Практика:** выполнение заданий по нестандартному рисованию – картинки из ладошек, летние раскраски и др.

## **9. Итоговое занятие.**

**Практика:** Подведение итогов. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение и анализ выполненных работ.

## **4. Методическое обеспечение программы**

Формы, методы, используемые в программе:

Основной формой работы профильного отряда «Творческая мастерская» являются учебные занятия: творческая работа, игры, коллективное творчество, выставка.

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

- Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация образцов игрушек, схем выполнения, технологические карты.
- Практический: задания по выполнению работ по образцам и элементам, по картам, по замыслу.
- Игровой: познавательные, ролевые игры, квест-игры.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.
- Репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник.
- Метод неологии является методом использования чужих идей проектирования.
- Метод свободного выражения функции - метод поиска «идеальной вещи».

- Метод стилизации – упрощения формы предмета и трансформации – метод превращения или изменения формы, часто используемые при проектировании.

Во время реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективного творчества;
- элементы игровой и здоровьесберегающих технологии.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребёнка.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Бумага разного формата и качества.
5. Цветной картон.
6. Ножницы.
7. Клей ПВА и клей-карандаш.
8. Простой карандаш.
9. Линейка
10. Нитки мулине.
11. Игла с широким ушком.
12. Ненужные cd-диски.
13. Пластилин.
14. Пряжа.

## **5. Список использованной литературы**

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М.: Академия развития, АСТ, 2012.
2. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. - М.: Академия развития, АСТ, 2012.
3. Долженко Г.И. Оригами. Первые шаги. - М.: Академия развития, АСТ, 2011.
4. Гончар В.В. «Модульное оригами». – М.: Айрис-Пресс, 2012.
5. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. – М.: Издательский дом Кристалл, 2001.
6. «От простого к сложному: Сто игрушек из бумаги».- СПб.: Кристалл, 1997.
7. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами».- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
8. Сержантова Т.Б.– «366 моделей оригами». - М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Столярова Т. «Архитектурное оригами». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. -80 с.
10. Ньюел К. «Поделки из бумаги». Белфаксиздатгрупп, 2011.