

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 15 02 2020г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 44 от 02 2020г.
 С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Калейдоскоп»

Возраст учащихся 8-11 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчик:
Репина Наталья Романовна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	8
5. Список использованной литературы	11

1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность, разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей детей, родителей. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Самоцветы», программы других авторов по декоративно-прикладному творчеству.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Дополнительное образование, являющееся составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда. Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности ребенка было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания. Программа «Калейдоскоп» способствует формированию у ребенка практических навыков, творческой активности, воспитанию художественного вкуса. Направлена на воспитание художественной культуры учащихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий. В процессе практического освоения видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. В основу программы положено: единство воспитания, обучения и творческой деятельности; сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность; развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Цель: развитие творческих способностей, приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства, совершенствование практических навыков.

Задачи:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей художественного вкуса;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, зрительно-образное мышление учащихся;
- обучить учащихся навыкам и приёмам художественной обработки материалов разных видов;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании;
- способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда;
- содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.
- развивать творческую активность учащихся.

Отличительные особенности программы:

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении. Обучаясь шитью декоративных изделий, валянию изделий из шерсти, учащиеся естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки ремонта и пошива одежды,

оформления интерьера жилища, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта.

Большое значение при реализации программы придается инициативе учащихся в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности учащихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у учащихся, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Организация образовательного процесса: Срок реализации подпрограммы – 1 год. Возраст учащихся 8-11 лет. Программа «Калейдоскоп» рассчитана на 30 часов, занятия проводятся по 1 учебному часу в неделю. Занятия проводятся по 45 минут, согласно СанПиН. Количество детей в группе: 12-15 человек.

Формы занятий:

- вводное занятие, где дети знакомятся с материалами, историей декоративно-прикладного творчества, техникой безопасности;
- комбинированные занятия, на которых происходит усвоение новых знаний, закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- занятия в форме игры, конкурсов, выставок, экскурсий, которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны, расширить кругозор;
- итоговое занятие в виде организации выставки работ.

Формы контроля и подведения итогов: Программа предусматривает формы контроля – диагностические задания, опрос, творческая работа, самоанализ и коллективный анализ работ, участие учащихся в конкурсах, выставках. Итогом реализации программы «Калейдоскоп» является выставка работ учащихся.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- сформированность художественных, творческих навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с различными материалами;
- развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: листы достижений, наблюдение, диагностика.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- виды художественного и декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение материалов (цветная бумага, шерсть, бисер, ткань и т.д.);
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иголкой, канцелярским ножом и т.д.
- различные способы крепления деталей;
- технологию изготовления поделок из различных материалов с использованием различных техник;
- правила поведения во время экскурсий;

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- планировать последовательность изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- выполнять технологию изготовления поделок по схемам и самостоятельно;
- украшать изделия разнообразными материалами.

Способы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческой работы, участие в конкурсах, выставках.

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Работа с тканью, нитками, пряжей, шерстью	2	10	12
2.1.	Валяние	1	4	5
2.2.	Текстильная кукла	1	6	7
3.	Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник	3	7	10
3.1.	Декупаж	1	2	3
3.2.	Бисероплетение	1	3	4
3.3.	Вышивка атласными лентами	1	2	3
4.	Культурно-массовые мероприятия	-	4	4
5.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	7	23	30

3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с содержанием обучения по программе. Виды декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Организационные вопросы.

Практика: Игровой практикум – игра – знакомства, игры на сплоченность. Диагностика творческих способностей.

2. Работа с тканью, нитками, пряжей, шерстью.

2.1. Валяние

Теория: Шерсть – её свойства и виды шерсти. Сведения о цвете и сочетании цветов, цветовой тон, насыщенность цвета.

Практика: Работа с шерстью. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Тестирование: «Что я знаю о шерсти». Физкультминутки.

2.2. Текстильные куклы

Теория: История возникновения мягкой игрушки, кукол. Просмотр иллюстраций книг, фотографий, схем, выставка мягких игрушек. Технология изготовления мягких игрушек, кукол. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, техника безопасности. Схемы с ручными швами: виды ручных швов, показ образцов, объяснение.

Практика: Практическое задание по завязыванию узлов. Выполнение швов. Викторина «Что такое рукоделие?». Изготовление плоскостных мягких игрушек по шаблону. Изготовление кукол: столбушка, кувадка, пеленашка, ангел и др. Выставка готовых изделий. Анализ выполненных работ. Физкультминутка.

3. Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник

3.1. Декупаж

Теория: Беседа «Праздники: календарные, народные, религиозные». Показ презентации по технике «Декупаж». Особенности выполнения поделок из различных материалов. Виды изделий. Технология изготовления различных подарков к праздникам. Технология изготовления поделок с использованием техники «Декупаж».

Практика: Изготовление поделок, сувениров: веер, подставки под горячее, баночек для сыпучих предметов и др. Изготовление работ к выставкам: «Рождество» «Пасхальная капель», «День победы» и др. Упражнения, игры под музыку.

3.2. Бисероплетение

Теория: Аксессуары – что это такое? Просмотр журналов, каталогов, схем. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Схемы изготовления аксессуаров из бисера.

Практика: Изготовление аксессуаров: брошки, рамочки для фотографий, цветы и др. оформительская работа. Подвижные игры.

3.3. Вышивка атласными лентами

Теория: Беседа «История атласной ленты». Презентация работ из атласных лент, показ инструментов для изделий из лент. Приемы работы, правила безопасности труда, организация рабочего места.

Практика: Изготовление цветов из атласных лент для заколок, изготовление букетов, вышивка атласными лентами чехла для телефона, фигурок животных и растений: собачка, кошечка, ягодка, морковка и др.

4. Культурно-массовые мероприятия

Практика: Отбор и оформление выставочных работ. Выставка работ. Цели, задачи, организация и проведение праздничных мероприятий. Изготовление атрибутов к праздникам: медали, открытки, подарки. Экскурсии в художественный музей, в Краеведческий музей.

5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов – обобщение теоретического и практического материалов.

Практика: Проведение диагностики, определяющей направленность на творчество, уровень развития технологической компетенции, коммуникативных навыков, социальной адаптации учащихся. Организация выставки лучших работ. Награждение лучших учащихся.

4. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Программа построена по принципу постепенного изучения материала от простого к сложному.

Теоретическая часть – это вводное занятие – знакомство с учащимися, с рабочими материалами и инструментами, техника безопасности на занятиях, изучение технологий, техник декоративно-прикладного творчества, изготовления изделий из ткани, ниток, пряжи, атласных лент, бумаги, бисера, шерсти и т.д..

Практическая часть – это практические задания, изготовление изделий с использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества, подготовка к выставкам, игровой практикум, анализ и оценка выполненных работ.

Для реализации программы используются: технология развивающего обучения, технология коллективного творчества, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Исходя из вышесказанного, начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя свой и коллективный опыт.

Ряд тем программы позволяют в процессе обучения развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде, эстетические навыки, повысить экологические знания и знания по истории, развивать такие личностные качества, как толерантность, усидчивость, трудолюбия, уважение к ценностям культурно-исторического наследия разных народов, любовь к природе и др.

Формы занятий: групповые и индивидуальные. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические, сюжетные и ролевые игры.
- Метод проблемного изложения: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля. Метод контроля заключается в диагностировании результатов учебной деятельности, в конце каждого учебного года, в виде просмотра учебно-творческих работ учащихся.

Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, занятий-игр, проведение экскурсий, посещение музеев, выставок народного декоративно-прикладного искусства.

Структура занятия:

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Повторение пройденного материала.
3. Подача нового материала, практическая работа.

4. Анализ занятия.

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, соответствующий СанПиН
- Столы
- Стулья
- Разнообразные по фактуре ткани, ткань
- Поролон
- Синтепон
- Пряжу различных цветов
- Нитки
- Атласные ленты
- Пяльцы
- Проволока
- Клей «Момент», ПВА
- Бисер
- Шерсть для валяния мокрого и сухого
- Ножницы
- Швейные иголки
- Наперсток
- Булавки
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Ластик
- Линейки разного масштаба
- Гуашь мини 6 цветов, 9 цветов
- Цветные карандаши, простой карандаш
- Мелки для ткани
- Кисти
- Краски акварель, акриловые и др.
- Карандаш простой
- Альбом
- Папка
- Канцелярский нож
- Рамки
- Утюг
- Копировка
- Лекала
- Компьютер
- Интерактивная доска

Учебно - методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеофильмы, видеоуроки, видеоклипы,

	презентации.
Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, кроссворды и т. д.
Учебные пособия для педагога	Журнал «Вязание» Хуг Вероника. Вязаные цветы. 2006 г. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. Берстенева Е Догаева Н Кукольный сундучок М., 2013г. Журнал «Куклы в народных костюмах» Берсенев Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Журналы декоративно прикладного творчества Ручная работа, Лукошко. За 2007-2013 г. Зайцева.О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пастика и папье –маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол СПб .: Астрель-СПб, 2011.- 111с.: ил.,16л. Харвест. Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками. 100 уникальных примеров.- Минск: Харвест, 2012.-160с.: ил. Агапова И.А., М.А.Давыдова Мягкая игрушка своими руками. - Москва Айрис пресс 2003 Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком.- Москва «Просвещение» 1984 Изонить вышивка по картону, (компьютерный диск) Куцакова Л.В. Волшебный клубочек. (Методическое пособие по плетению и вязанию, для руководителей студий и кружков.)

5. Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Айрис пресс, 2003.
2. Андреева Р. П. Вязание крючком. -СПб., 2000.
3. Андреева Р.П. Расписные самodelки: от ларцов до матрешек. – СПб.: Ретата, Издательский дом «Литера», 2000.
4. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК» 2001
5. Берсенев Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.– М.: ООО Издательство Астрель, 2007.
6. Берстенева Е, Догаева Н. Кукольный сундучок - М., 2013.
7. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.– М.: Просвещение, 2010.
- 8.Зайцева .О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пастика и папье –маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. - СПб .: Астрель-СПб, 2011.
- 9.Кнаке Жаннетт. «Картины из фетра своими руками», 2009
- 10.Козик Н. П. Идеи для тех, кто вяжет. - М.: Н. Хэлтон, 2000.
- 11.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011.
- 12.Мишанова О.А. «Живопись шерстью», 2015
- 13.Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки.- СПб.: Питер, 2012
14. Петухова В.И., Е.Н. Ширшикова Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000
- 15.Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. - М., Н., Польша,- 2000.
- 16.Хуг Вероника. Вязаные цветы, 2006 .
- 17.Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику.- ООО Издательство «Эксмо», 2006
- 18.Юкина Л. Куклы.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2001