

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 15 02 2020г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 24 от 02 2020г.

С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Развивайка»

Возраст учащихся 1,5-3,5 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчик:
Смагина Оксана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2020

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	8
5. Список использованной литературы	10

1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» имеет социально-педагогическую направленность с элементами художественной. Направлена на общее развитие детей, удовлетворение индивидуальных потребностей детей и их родителей.

Актуальность содержания программы.

В системе разностороннего развития личности эстетическому воспитанию принадлежит важное место. Гармоничное развитие человека предполагает наличие у него тонких эстетических вкусов и способностей, умение чувствовать и понимать красоту, соотносить все стороны жизни с эстетическими идеалами, а также эмоциональную чуткость и любовь к искусству, желание самому принимать участие в создании прекрасного. В процессе эстетического воспитания формируются творческие способности личности. Для воспитания гармонически развитой личности необходимо усиленно заниматься с ребенком в дошкольном периоде разнообразными видами деятельности.

Каждый ребенок уже с рождения готов стать всесторонне развитым человеком, с широким кругозором. Кто поможет малышу?

Развивающие занятия для детей от 1,5 до 3,5 лет по программе «Развивайка» позволят сформировать гармоничную личность, научат малышей общаться друг с другом и со старшими, помогут родителям и их ребенку понять друг друга. При этом тайны мира и секреты человеческих взаимоотношений дети будут познавать не на скучных уроках, а на игровых занятиях, которые заложат фундамент успешного обучения ребенка, а значит и основы его жизненного успеха.

В занятиях родители принимают активное участие, что способствует укреплению их взаимоотношений с ребенком, а также позитивно влияет на эффективность учебного процесса.

Постепенное вовлечение ребенка в образовательный процесс при помощи игр, потешек, попевок, игрушек, позволяет крохе безболезненно отделиться от родителей и пробовать свои силы в танцах, прикладном творчестве, сюжетно - ролевых и дидактических играх. Участвуя в совместных игровых действиях, ребенок учится слушать и слышать педагога, находить способы общения со сверстниками, выражать свои чувства в прикладном творчестве.

Цель – создание развивающей среды, которая обеспечит процесс активной интеллектуально-творческой деятельности, формирования устойчивых познавательных интересов, проявления творческой индивидуальности дошкольников.

Задачи:

- помочь малышу овладеть практическими навыками ознакомления с окружающим миром (наблюдение, опыт, эксперимент);
- создать предпосылки для развития речи и функций мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- способствовать развитию интеллектуально-творческого мышления;
- развивать логику, память, внимание, воображение, фантазию, образное мышление, творческие способности и эстетические умения и навыки;
- обучать коммуникативным навыкам общения с взрослыми и сверстниками.

Организация образовательного процесса:

Программа рассчитана на 1 год, 6 часов в неделю. Продолжительность занятия 30 минут, перерыв - 10 минут (согласно СанПиН). Количество часов в год (на 1 группу): 180ч. Возрастной диапазон - дети дошкольного возраста от 1,5 до 3,5 лет. Количество

детей в группе 8-10 человек.

В программу входят:

- окружающий и предметный мир,
- сенсорное развитие (пальчиковая гимнастика, подготовка руки к письму),
- кубики Зайцева,
- уроки логики,
- занимательная математика,
- развитие речи и работа с картинками,
- развитие мышления, памяти,
- музыкальные (хороводы, песни, танцы, попевки) и подвижные игры (развитие основных видов движения),
- социальные сюжетно-ролевые игры,
- конструирование,
- моделирование,
- творческие задания (рисование, лепка, аппликация, поделки, коллажи).

Через цветное, тактильное, обонятельное, вкусовое, эмоциональное восприятие малыш будет познавать окружающий мир.

Формы контроля и подведения итогов: творческие задания, игровые упражнения, открытые занятия в течение года, итоговые занятия в конце года, сценические выступления (участие в тематических праздниках, конкурсах, выставках).

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты:

- интерес к разным играм, групповым занятиям декоративно-прикладного творчества, конструированием, моделированием;
- развитие художественных и творческих умений и навыков;
- развитие личностных качеств: любознательность, трудолюбие, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение.

Метапредметные результаты:

- работать с разными материалами;
- развитие логики, речи, творческих умений и навыков;
- развитие фантазии, памяти внимания, воображения, мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: наблюдение.

Предметные результаты:

Должны знать:

- геометрические фигуры и формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб, многоугольник, четырехугольник, шар, конус, цилиндр;
- основные цвета радуги, оттенки (розовый, голубой, сиреневый, коричневый), нейтральные цвета (белый, черный, серый);
- значение терминов: палитра, мольберт, линия, фон;
- названия пальчиков руки, частей тела;
- буквы алфавита;
- цифры (от 0 до 9);
- общие названия основных простейших множеств (цветы, деревья, звери, птицы, дикие и домашние животные, насекомые и т.д.), давать названия каждого элемента, входящего в данное множество;

Должны уметь:

- находить на рисунках заданные фигуры, цифры, буквы;
- ориентироваться на плоскости при выполнении разных видов аппликации;
- находить кубики Зайцева с заданным складом;
- классифицировать кубики по определенному признаку (большой – маленький, железный, деревянный, золотой);
- составлять слова по различным темам, используя кубики Зайцева;
- находить определенное слово на полочке по заданию педагога или по картинке;
- петь алфавит различными способами под музыку;
- считать до 10, уметь выполнять прямой и обратный счет в пределах первого десятка;
- сравнивать множества и элементы множеств, сопоставлять множества и распределять отдельные элементы по множествам, находить лишние элементы множеств (не принадлежащие данному);
- находить на карточках конкретную картинку, необходимой формы, сравнивать цвета, размеры и формы;
- закрашивать большие плоскости (фон, пространство) крупным мазком;
- проводить тонкие и толстые линии;
- ориентироваться в пространстве (подвижные игры), координировать движения рук и тела (пальчиковые игры), точно и правильно исполнять движения под музыку (музыкальные танцевальные игры);
- выбирать необходимые фигуры по заданию и самостоятельно, собирать геометрические фигуры из отдельных частей и давать им название;
- составлять из фигур другие фигуры или картинки, конструировать картинки из отдельных частей, собирать разрезанные картинки по частям (пазлы, кубики, рисунки);
- составлять простейшие рисунки из геометрических фигур, композиции, использовать элементы рисования: прямые линии, отрезки, круги, квадраты по заданию - образцу и самостоятельно;
- определять названия множеств, элементы, входящие в подмножества, подбирать пару для предмета или картинки, объединять предметы во множества по определенным признакам;
- определять недостающие или лишние предметы (картинки) по заданию педагога на столе, по карточкам, запоминать одну или несколько показанных картинок и находить их самостоятельно, давать им название;
- работать с тренажером Су-Джок (колючий шарик с пружинкой).

Способы проверки: наблюдение, контрольные задания, творческие задания.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	-	1	1
2	Кубики Зайцева	3	22	25
3	Занимательная математика	2	13	15
4	Логика	2	13	15
5	Сенсорное развитие	2	13	15
6	Окружающий и предметный мир	3	7	10
7	В мире игр	7	23	30
7.1	Музыкальные игры	3	9	12
7.2	Подвижные игры	2	8	10
7.3	Сюжетно-ролевые игры	2	6	8
8	Конструирование и моделирование	1	9	10
9	Творчество	9	49	58
9.1	Рисование	4	16	20
9.2	Лепка	2	10	12
9.3	Аппликация	2	10	12
9.4	Оригами, поделки из бумаги	1	6	7
9.5	Поделки из природного материала	-	4	4
9.6	Работа с использованием трафаретов и формочек	-	3	3
10	Итоговое занятие	-	1	1
ИТОГО:				180

3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Практика: Знакомство с программой. Игры на знакомство, сплоченность группы.

2. Кубики Зайцева

Теория: Знакомство с кубиками Зайцева. Классификации. Читаем и пишем.

Практика: Упражнения с кубиками. Игры по таблицам, пение таблиц. Читаем и пишем. Алфавитные попевки.

3. Занимательная математика

Теория: Цифры. Геометрические фигуры и формы.

Практика: Изучение цифр. Порядковый счет. Сортировки. Счетные палочки. Упражнения и игры с геометрическими фигурами: геометрическое лото, цвета и фигуры, геометрические

кубики с фигурами, предметы и формы, и др.

4. Логика

Теория: Последовательность и закономерности. Сходство и отличие.

Практика: Игры, показывающие различные классификации предметов и явлений: предметное лото, множества и подмножества, часть и целое, интеграция и дифференциация предметов и др. Упражнения на составление цепочки – последовательность в историях, на картинках. Упражнения, игры на выявление закономерностей: «Четвертый лишний», «На что это похоже», «Наведи порядок», «Смотри, играй, запоминай» и др. Игры по теме «Цвета и краски». Упражнения и игры на сходство и отличие: «Что общего?», «Найди отличия», «Я – волшебник» и др.

5. Сенсорное развитие

Теория: Тренажер «Су-джок». Пальчиковая гимнастика. Техника безопасности.

Практика: Работа с тренажером «Су-джок». Упражнения на мелкую моторику. Комплекс «Пальчиковая гимнастика».

6. Окружающий и предметный мир

Теория: Мир вокруг нас. Природа: животные, растения. Множества и подмножества.

Практика: Познавательные игры: «Животный мир», «Животные и их детеныши», «Времена года», «Овощи и фрукты» и др. Загадки.

7. В мире игр

7.1. Музыкальные игры

Теория: Попевки и потешки. Музыкальные инструменты.

Практика: Разучивание попевок и потешек. Игры, позволяющие узнать музыкальные инструменты: «Веселый колокольчик», «Народные инструменты», «Оркестр», «Зайка и барабан» и др.

7.2. Подвижные игры

Теория: Знакомство со спортивным инвентарем, реквизитами к играм. Правила игр. Техника безопасности. Хороводу, танцы.

Практика: Игры со спортивным инвентарем (горка, развивающий коврик, мячи, обручи, кегли, лесенка). Разучивание танцев. Хороводы.

7.3. Сюжетно-ролевые игры

Теория: Знакомство с сюжетно-ролевыми играми. Инструкции по проведению.

Практика: Разучивание и проигрывание сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Заюшкина избушка».

8. Конструирование и моделирование

Теория: Направления конструирования и моделирования. Логические блоки Дьенеша. Палочки Кюнзенера.

Практика: Игры с кубиками. Складывание пазлов. Конструирование из геометрических фигур. Работа со счетными палочками Х. Кюнзенера и логическими блоками Дьенеша.

9. Творчество

9.1. Рисование

Теория: Способы, приемы рисования. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: Рисование на мольберте (гуашь). Рисование акварельными красками. Рисование ладошками и пальчиками. Рисование пастелью и мелками. Выставка рисунков.

9.2. Лепка

Теория: Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практика: Лепка из теста. Лепка из пластилина. Выставка поделок.

9.3. Аппликация

Теория: Виды аппликаций. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: Аппликация из бумаги. Аппликация с использованием различных видов круп. Аппликация из ткани.

9.4. Оригами, поделки из бумаги

Теория: Бумага, виды бумаги. Оригами.

Практика: Составление оригами. Изготовление поделок из бумаги.

9.5. Поделки из природного материала

Практика: Изготовление поделок из природного материала по образцу, по замыслу.

9.6. Работа с использованием трафаретов и формочек

Практика: Упражнения, игры с использованием трафаретов, формочек – «Веселые печати», «Раскрась и отпечатай», «Рамки Монтессори» и др.

10. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Развлекательно - игровая программа «Чему научились, покажем!».

4. Методическое обеспечение программы:

4.1. Педагогические технологии, формы, методы, используемые в программе:

В программе широко используются разнообразные формы работы с детьми:

- игровые инсценировки;
- изобразительная деятельность;
- музыкальные игры;
- подвижные игры;
- потешки, песенки;
- стихи и сказки;
- развивающие пальчиковые игры;
- игры с сюжетными картинками и предметными пособиями;
- экологические игры;
- математические игры.

Данные формы организации учебно-воспитательного процесса подобраны в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей данной возрастной группы, что обеспечивает постепенное расширение и углубление знаний в системе представлений о человеке и окружающем мире, игровое закрепление усвоенных социальных норм поведения.

Основной формой обучения детей данного возраста является **игровая деятельность**. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребность ребенка в самовыражении.

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Игровому обучению присущи те же черты, что и игре:

- а) свободная развивающаяся деятельность, предпринимаемая по указанию педагога, но без его диктата и осуществляемая детьми по желанию, с удовольствием от самого процесса деятельности;
- б) творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность;
- в) эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность;
- г) деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта;
- д) деятельность, имеющая имитационный характер, в котором моделируются определенные роли;
- е) деятельность, обособленная местом действия и продолжительностью, рамками

пространства и времени.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре и дети и взрослые действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти, всегда добровольно, без принуждения.

Игровые технологии отличаются от других педагогических технологий тем, что игра: хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для человека любого возраста. Одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызывать у них высокое эмоциональное и физическое напряжение. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.

Сюжетно-ролевая игра формируется в процессе жизни ребенка, в ходе его общения с окружающими людьми. Как деятельность сюжетно-ролевая игра представляет собой сложное образование, состоящее из следующих компонентов: целевого, потребностно-мотивационного, содержательного, операционного, результативного.

4.2. Ресурсное обеспечение программы

Для реализации данной программы необходимо два специально оборудованных хорошо освещенных кабинета: один кабинет для игровой деятельности, второй – для творческой деятельности.

Кабинет для творчества должен быть укомплектован набором специальной мебели для рисования, аппликации, лепки в количестве 10 комплектов, в который входит: столы (высота должна соответствовать возрасту ребенка), стулья с регулируемой высотой сидения. Также в данном кабинете должны быть мольберты, магнитная доска, набор магнитов.

Кабинет, в котором ведется игровая деятельность, должен быть оснащен паласом, закрытыми шкафами-пеналами для дидактического и раздаточного материала, полками для игрушек, музыкальным центром, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем (лесенка, мячи, обручи, горка).

Так же для обучения необходимы:

- наборы комплектов дидактического материала,
- материалы: цветная бумага, картон, пластилин, ножницы разных видов, трафареты, степлеры, клей, кисти, краски и т.д.
- инструменты: кубики Зайцева, геометрические фигуры, формы, игры - на изучение цветов и красок, развитие памяти, логики, образного мышления, с цифрами, пазлы - деревянные и картонные на разные тематики, разрезные картинки, деревянные картинки-вкладыши на разные тематики, наборы счетных палочек, наборы мягких ковриков с фигурами всех форм, лото на разные тематики (животные, растения, предметы и т.д), музыкальные инструменты, кукольный театр (набор ручных кукол).

4.3. Учебно - методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Плакаты с попевками по методике Зайцева, плакаты с дикими и домашними животными, питомцами, временами года, сюжетными картинками по сказкам, овощи и фрукты, деревья, ягоды и грибы, «Семья»
Медиапособия	Диски с музыкой (попевки, песни, музыка для игр, музыка для танцев, музыка для песен)

Раздаточный материал	Музыкальные инструменты (барабаны, колокольчики, деревянные ложки, бубны, маракасы, угольники и т.д.), комплекты игр на разные тематики, разноцветные ведерки, машины, разноцветные круги, кубики с фигурами, животные с фигурами, пазлы, деревянные игры вкладыши, цифры, фигуры, блоки Дьенеша, счетные палочки, деревянные разрезные картинки, кубики Зайцева, мягкие игрушки, муляжи с овощами, фруктами, животными разнообразных видов, папки с попевками, мягкие мячики, кегли, шарики разноцветные, большие мячи, обручи, указки, шарики Су-Джок, пружинки и т.д.
Учебные пособия для педагога	Комплект картинок на разные темы (семья, игрушки, животные, еда, инструменты, транспорт, времена года и др.). Методика Зайцева. Набор потешек, попевок, загадок, пальчиковых игр. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года: Методическое пособие. – М.: Владос, 2015. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1 – СПб.: Детство-Пресс, 2016.

5. Список использованной литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2007.
3. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет: Учебное пособие. – СПб.: Азбука-Аттикус, Махаон, 2013.
6. Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие. 6-е издание. – СПб., 2007.
7. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от года до трех лет. – М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ XXI век», 2008.
8. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
9. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К⁰», 1998.
10. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Черенкова ЕФ. Лучшие задачки для детей от 3 до 6 лет. Развиваем логику и мышление. – М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ XXI век», 2007.