

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 15 02 2020г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 44 от 02 2020г.

С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст учащихся 7-16 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчик:
Орлова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	7
5. Список использованной литературы	8

1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей детей, родителей. Основой для создания программы является дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима в использовании (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и бумажные для повседневного обихода предметы: подставки под карандаши, корзинки, рамки, коробочки и т.д. Программа «Творческая мастерская» учит детей конструированию, использованию современных техник и материалов в работе с бумагой. Эти техники сегодня очень популярны, современны, востребованы и интересны.

Бумажная пластика, техника сминания помогут детям развить дизайнерские способности, так как они имеет удивительную способность — менять форму, и поэтому способствует развитию творческого мышления. Благодаря бумажной пластике, ребенок не накапливает «кучу «стандартных рецептов, а осваивает основные принципы конструирования, чтобы на их основе создавать множество самых разнообразных образов. Поэтому использование таких простых (но, очень «богатых» по своим возможностям) техник конструирования из бумаги, дает новое средство самовыражения и создает основу для дальнейшего творческого развития.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. При работе с бумагой у детей развиваются и совершенствуются не только творческие способности и эстетический вкус, но и основные психические процессы такие, как мышление, память, внимание, воображение. Кроме того дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

В рамках программы «Творческая мастерская» учащиеся могут заняться интересными, полезными, развивающими видами деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством в рамках реализации программы позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения, закрепить теоретические знания и совершенствовать умение работать в команде, выполняя коллективные творческие работы.

В программе предусмотрено постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до создания композиций, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, выполнения коллективных работ, творческого проекта, создания мини-мультфильма. Занятия декоративно-прикладным творчеством – это уроки практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Цель: развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей через самостоятельную работу, совершенствование полученных практических навыков декоративно прикладного творчества в работе с бумагой.

Задачи:

- раскрывать индивидуальные способности ребенка;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- применять на конкретных практических примерах полученные навыки;

- развивать навыки учебно-исследовательской работы в конкретной практической деятельности (проекты, творческие работы);
- способствовать созданию условий для самореализации личности ребенка, проявления активной жизненной позиции, развития коммуникативных навыков;
- развивать творческие способности детей;
- развивать навыки сотрудничества, совместной деятельности при выполнении коллективной работы.

Организация образовательного процесса:

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 30 часов для детей 7-16 лет. Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся: 1 час в неделю (4 часа в месяц). Занятия проводятся по 45 минут, согласно СанПиН. Количество детей в группе: 15-13 человек.

Формы занятий: вводное занятие, комбинированное занятие, активные формы проведения занятий: игры, театральная постановка, итоговое занятие.

Формы контроля и подведения итогов: Программа предусматривает формы контроля – диагностические задания, опрос, творческая работа, защита мини-проектов, самоанализ и коллективный анализ работ, участие учащихся в конкурсах, выставках. Итогом реализации программы «Творческая мастерская» - творческая работа учащихся с видеосюжетом о выполненных персонажах, либо мини-мультфильм.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- сформированность художественных и творческих навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с различными материалами;
- развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: листы достижений, наблюдение, диагностика.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности, организацию рабочего места.
- Технологию изготовления различных поделок из бумаги, используя различные техники.

Учащиеся должны уметь:

- Применять на практике основные приемы работы с бумагой и последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие).
- Работать нужными инструментами и приспособлениями.
- Использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в изделиях из бумаги.

- Самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий.
Способы проверки: наблюдение, анализ деятельности, опрос, анкетирование, тестирование, контрольные задания, анализ творческой работы, проекта, анализ участия в конкурсах, выставках и т.д.

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Мятая бумага. Техника сминания	1	4	5
3	Печворк без иглы	1	6	7
4	Бумагопластика	-	6	6
5	Открытки необычной формы	1	4	5
6	Итоговая творческая работа	-	6	6
	Итого:	4	26	30

3. Содержание подпрограммы

1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Знакомство с программой «Творческая мастерская». Техника безопасности, правила поведения, организация рабочего места. Материалы и инструменты, приспособления для работы. Первичная диагностика.

2. Мятая бумага. Техника сминания

Теория: Знакомство с техникой сминания, способами кручения.

Практика: Создание овощной грядки, коллективная работа – мини-проект «Осенний лес». Познавательные игры.

3. Печворк без иглы

Теория: Знакомство с техникой Печворк.

Практика: Создание работ в технике Печворк, используя бумагу. Работы: воздушные шары, кораблик, солнышко, зима (по выбору). Подвижные игры.

4. Бумагопластика

Практика: Художественное моделирование из бумаги объемных композиций на плоскости и создание на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. Создание в этой технике фруктов, цветов, насекомых, птиц, животных. Ролевая игра «Реклама»: Группу разбить на подгруппы, каждая подгруппа делает рекламу на свою продукцию.

5. Открытки необычной формы

Теория: Виды стилей открыток, знакомство с конструкцией открытки.

Практика: Создание открытки - раскладушки, открытки - стойки, открытки - мольберта.

6. Итоговая творческая работа.

Практика: Подведение итогов по программе «Творческая мастерская». Творческая работа учащихся с видеосюжетом о выполненных персонажах, либо мини-мультфильм.

4. Методическое обеспечение программы

Формы, методы, используемые в программе:

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

- Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация образцов игрушек, схем выполнения, учебных таблиц.
- Практический: задания по выполнению работ по образцам и элементам, по схемам, по замыслу.
- Игровой: познавательные, ролевые, подвижные игры.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребёнка.

В подпрограмме используются элементы здоровьесберегающей технологии в виде физкультминуток, подвижных игр и технологии коллективного творчества в виде выполнения коллективных творческих работ, театральных постановок, ролевых игр.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Полки, шкафы для хранения изделий, материалов и др.
5. Бумага разного формата и качества.
6. Ножницы.
7. Клей ПВА и клей-карандаш.
8. Простой карандаш.
9. Линейка
10. Инструменты для квиллинга.
11. Клеевой пистолет.
12. Нож для резки бумаги.
13. Фотоаппарат

Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Шаблоны Готовые изделия Схемы изготовления изделий
Медиапособия	Видеоуроки по теме «Мятая бумага»
Раздаточный материал	Схемы Шаблоны Инструкции
Учебные пособия для педагога	Бурлака Е.А. «Печворк без иглы» Садилова Л.А. - Поделки из мятой бумаги Столярова Т.«Архитектурное оригами»

5. Список использованной литературы

1. Бурлака Е.А. Печворк без иглы. М:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
2. Геронимус Т.М. Учебный комплект « Я все умею делать сам». - М.: АСТ-Пресс школа, 2005.
3. Геронимус Т. М. Технология: Маленький мастер. Учебник для 1-4 кл. - М.: АСТ-Пресс школа, 2012.
4. Зайцев В. Бумажные зверюшки. – М.: Рипол, 2012.
5. «От простого к сложному: Сто игрушек из бумаги». - СПб.: Кристалл, 1997.
6. Садилова Л.А. - Поделки из мятой бумаги.- Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова С. Бумажные игрушки. Оригами для малышей. Для детей от 6 лет и старше. – М.: Литера, 2013.
9. Хофман К. Фигурки и гирлянды из бумаги. – М.: Неола-Пресс, 2012.