

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «25» 02 2020г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№21/1 «25» 02 2020г.  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мультикадрики»

Возраст учащихся: 6-7 лет  
Срок обучения – 1 год

Разработчик:  
Галиева Раиса Фанисовна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти,  
2020

## Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	7
5. Список использованной литературы	8

## 1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультикадрики» адаптированная, предназначена для учащихся дошкольного возраста. Имеет техническую направленность с элементами художественной. Программа разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ по мультипликации в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Программа «Мультикадрики» ориентирована на решение проблем художественного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Предполагает изучение основных видов анимационного искусства, освоение мультипликационных техник в процессе видеосъемки мультфильма, развитие творческих способностей, организацию деятельности по демонстрации творчества учащихся родителям, сверстникам.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

На сегодняшний день разработано достаточно программ по детской мультипликации, и каждая из них по-своему интересна. Мультфильм – это одно из первых, с чем знакомится ребенок из области искусства, погружаясь в волшебный мир ярких впечатлений. Через мультфильмы дети познают окружающий мир, переживают и выражают свои эмоции, подражают героям и говорят их языком.

Новизна программы «Мультикадрики» заключается в том, что ее содержание включает разнообразные виды изобразительной и технической деятельности.

Создание мультфильма – это интересный и увлекательный процесс, включающий в себе разнообразные виды детской деятельности: художественное и декоративно-прикладное творчество (рисование, лепка, конструирование, аппликация, фотография, музыка), литературное творчество, техническое творчество (съемка, озвучка, монтаж мультфильмов), речевую, игровую, познавательную деятельность и др. В результате трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного медиапродукта (мультфильма).

Программа «Мультикадрики» актуальна, так как способствует внедрению художественного образования в жизнь детей дошкольного возраста, погружению детей в мир искусства, приобщению к миру прекрасного. В результате удовлетворяются потребности детей 6-7-летнего возраста - интерес, тяга к красивому, эстетически ценному. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, учатся работать с фотоаппаратом, микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации решаются задачи по комплексному развитию ребенка в современном визуально и информационно насыщенном мире. В результате работы над мультфильмом у учащихся:

- развиваются такие личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, аккуратность, терпение, усидчивость и т.д.;
- расширяются границы познания мира, обогащается словарный запас, развивается речь;
- развиваются мыслительные процессы, творческое мышление;
- тренируется мелкая моторика рук;
- приобретаются навыки компьютерной грамотности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки, умение работать в команде;
- реализуются творческие способности;
- уменьшается агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через создание собственного медиапродукта (мультфильма).

**Задачи:**

- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации, художественному и техническому творчеству;
- способствовать формированию духовной культуры, нравственно-эмоциональной отзывчивости на окружающую действительность;
- познакомить с основными видами анимации: анимация из конструктора, пластилиновая, рисованная, способствовать их освоению;
- познакомить с технологическим процессом создания мультфильмов;
- способствовать созданию и озвучиванию собственных мультфильмов;
- развивать речевую и творческую активность;
- развивать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, память, внимание, моторные навыки, навыки сотрудничества;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, умения контролировать свои действия;
- воспитывать позитивное восприятие компьютера как инструмента для творческой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа. Возраст учащихся: 6-7 лет. Занятия проводятся: 1 раз в неделю - 2 часа. Продолжительность занятия 30 минут, перерыв 10 минут согласно СанПиН. Количество учащихся в группе: не менее 10 человек.

Программа обучения построена следующим образом:

- выбор и освоение техники анимации: анимация из конструктора «Лего» - создание персонажей из конструктора, пластилиновая анимация – лепка плоских или объемных персонажей из пластилина, рисованная анимация – рисование персонажей и декораций;
- освоение съемки мультфильма методом перекадки, покадровая съемка;
- работа по озвучиванию мультфильма: запись необходимых диалогов, авторского текста, создание шумовых эффектов;
- работа по монтажу мультфильма: компьютерный монтаж, размещение готового мультфильма.

**Основные формы занятий:**

- комбинированное занятие;
- занятие–игра, занятие-импровизация;
- занятие-монтаж;
- занятие – просмотр мультфильмов.

**Формы контроля и подведения итогов:**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует освоение различных видов анимации, правильное и аккуратное выполнение всех этапов создания мультфильма, навыки работы в команде, умение управлять персонажами во время съемки, творческий подход.

Формы подведения итогов: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в дошкольном учреждении; участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

#### **Личностные результаты:**

- устойчивость интереса к занятиям мультипликацией;
- развитие художественных, творческих навыков и умений, их демонстрация в практической деятельности;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать экранное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- демонстрация потребности в самостоятельной и групповой практической творческой деятельности;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, фантазия, творческая активность, коммуникативные навыки и др.

Способы проверки личностных результатов: наблюдение.

#### **Метапредметные результаты:**

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений;
- навыки планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей, проявление настойчивости в достижении цели;
- навыки работы в команде: умение сотрудничать, умение договариваться и приходить к общему решению;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Способы проверки метапредметных результатов: наблюдение, выставки.

#### **Предметные результаты:**

##### Учащиеся должны знать:

- понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр;
- виды анимации;
- этапы создания мультфильма;
- операции по монтажу;
- правила озвучивания мультфильма.

##### Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с
- пользоваться основными анимационными техниками, придумывать и «оживлять» персонажей мультфильмов;
- осуществлять покадровую съемку сюжета мультфильма;
- озвучивать персонажей.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	1	2
2.	<b>Виды анимации</b>	6	19	25
2.1	Объёмная анимация из конструктора «ЛЕГО»	2	5	7
2.2	Пластилиновая анимация	2	7	9
2.3	Рисованная анимация	2	7	9
3.	<b>Перекладка - метод съёмки мультфильма</b>	4	20	24
3.1	Съёмка мультфильма из конструктора «ЛЕГО»	2	4	6
3.2	Съёмка пластилинового мультфильма методом перекладки	2	8	10
3.3	Съёмка рисованного мультфильма методом перекладки	-	8	8
4.	<b>Озвучивание мультфильмов</b>	2	8	10
5	<b>Монтаж мультфильмов</b>	2	8	10
6	<b>Итоговое занятие</b>	-	1	1
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>72</b>

## 3. Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях. История возникновения мультипликации, понятия: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры. Знакомство с видами анимации, этапами создания мультфильмов.

**Практика:** Игровой практикум на сплочение коллектива. Рисунки на тему «мой любимый мультфильм».

### 2. Виды анимации

#### 2.1. Объёмная анимация из конструктора «ЛЕГО»

**Теория:** Работа с конструктором. Герои сюжета.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию персонажей, декораций с помощью конструктора «ЛЕГО». Игровой практикум.

#### 2.2. Пластилиновая анимация

**Теория:** Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций. Игровой практикум.

#### 2.3. Рисованная анимация

**Теория:** Технологией создания рисованных мультипликационных фильмов.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию рисованных героев и декораций. Игровой практикум.

### 3. Перекладка - метод съёмки мультфильма

#### 3.1. Съёмка мультфильма из конструктора «ЛЕГО»

**Теория:** Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета с использованием конструктора «ЛЕГО»

**Практика:** Покадровая съемка сюжета мультфильма.

### **3.2. Съёмка пластилинового мультфильма**

**Теория:** Знакомство с понятиями штатив, объектив, световое оборудование. Особенности съемки пластилинового мультфильма.

**Практика:** Покадровая съемка сюжета мультфильма из пластилина.

### **3.3. Съёмка рисованного мультфильма методом перекладки**

**Практика:** Покадровая съемка рисованного мультфильма.

## **4. Озвучивание мультфильмов**

**Теория:** Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Запись звука и подбор музыки.

**Практика:** Озвучивание персонажей, наложение голоса и музыки.

## **5. Монтаж мультфильмов**

**Теория:** Знакомство с программой по монтажу. Операции с мультфильмом: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр, выход из программы.

**Практика:** Работа над мультфильмами. Просмотр работ – созданных мультфильмов. Физминутки.

## **6. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов. Представление созданных мультфильмов зрителям (родители, сверстники).

## **4. Методическое обеспечение программы**

### **4.1. Педагогические технологии, методы, формы занятий:**

Каждое занятие по программе включает в себя теоретическую и практическую часть.

**Теоретическая часть** – это вводное занятие – знакомство с учащимися, техника безопасности на занятиях, объяснение нового материала, информация познавательного характера по теме.

**Практическая часть** – это практические задания по видам анимации, продумывание образов, создание декораций, съемка, работа с компьютером, подготовка к выставкам, конкурсам анализ и оценка выполненных работ, показ мультфильмов зрителям.

Для реализации программы используются: технология развивающего обучения, технология обучения в сотрудничестве, элементы игровой, здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий.

Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная.

Используются следующие методы обучения и воспитания:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение, побуждающий или подводящий диалог.
- Наглядный: показ фотографий, готовых мультфильмов.
- Практический: самостоятельное и под руководством педагога выполнение заданий по созданию мультфильмов.
- Метод наблюдений.
- Метод ассоциаций и метод анимации – оживление героев.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

## 4.2. Ресурсное обеспечение.

### Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, соответствующий СанПиН;
- столы;
- стулья;
- фотоаппарат, штативы;
- набор осветительных приборов;
- компьютер или ноутбук;
- микрофон или диктофон;
- устройство для просмотра мультфильмов, проектор;
- доступ в интернет;
- канцелярские принадлежности: бумага, простой карандаш, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, стеки, ножницы и др.

### 4.3. Учебно - методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Фото, иллюстрации
Медиапособия	Аудиозапись: подборка музыкальных произведений для озвучивания. Мультфильмы.
Учебные пособия для педагога	Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. – Новосибирск, 2008. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. - Детская киностудия «Поиск»

## 5. Список использованной литературы

1. Казакова Р.Р., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильм. Методическое пособие. – М, 2013.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
3. Макарова Е. Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012.
4. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» (Электронный ресурс) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: <http://festival.1september.ru/articles/643088/> (дата обращения: 03.06.2019)
5. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008.
6. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012.
7. «Пластилиновый мультфильм» (Электронный ресурс). Учитель для коллег и родителей. URL: <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>. (дата обращения 04.06.2019)
8. Романова М. Н. Разработка программы кружка «Основы мультипликации» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 41. – С. 58–62. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771353.htm>. (дата обращения 07.06.2019).
9. Тимофеева Л.Л. Технология «Мультфильм своими руками». – М.: Детство, 2010.
10. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003.