

## **Рекомендации педагогу по учету особенностей темперамента учащихся в учебно-воспитательной работе**

### **Сангвиник**

- В отношении сангвиника: живого, общительного, энергичного педагогу, опираясь на эти его качества, важно пытаться помочь ему самоутвердиться среди сверстников, выработать свой индивидуальный стиль деятельности.
- В работе с сангвиником важно уделять внимание развитию таких черт, как собранность, аккуратность, так как они формируются у сангвиников с большим трудом, нежели у детей с другим темпераментом. Частая снисходительность к «мелким», на первый взгляд, нарушениям правил и порядка (не убрал рабочее место, разбросал вещи, не повесил пальто на вешалку и т. д.), отсутствие контроля над поведением и действиями способствуют разрушению полезных привычек у сангвиников (затрудняет их формирование).
- Общительность детей-сангвиников располагает к ним окружающих, педагогу необходимо учесть, что часто за внешней формой поведения маскируются не очень привлекательные черты характера (прилипчивость, навязчивость). Не следует ограничивать живость и активность сангвиника, однако полезно учить его сдерживать при необходимости свои порывы, считаться с притязаниями других.
- Податливость и пластичность нервной системы, способствующие легкому вхождению сангвиников в новую обстановку и в новую деятельность, подчас оборачиваются отрицательной стороной: учащийся имеет много товарищей, но ни одного друга, за все берется, но редко доводит начатое до конца. Поэтому одной из задач воспитательной работы с сангвиником является формирование у него устойчивых привязанностей, интересов.
- Работа, требующая быстрой реакции, больше всего подходит сангвинику, т.к. он склонен к остроумию, быстро схватывает новое, легко переключает внимание. Сангвиник быстро устает от однообразия. Как только деятельность теряет свою привлекательность, ребенок старается ее прекратить, переключиться на другое занятие. Поэтому педагогу важно в работе с сангвиником добиваться, чтобы начатое им дело было закончено, обращать внимание на качество, не допускать поверхностного и небрежного выполнения задания. Плохо выполненную работу можно предложить сделать заново. Не следует допускать частой смены деятельности - привычка за все браться и не доводить до конца может стать свойством характера. Важно побуждать детей-сангвиников к самоконтролю в работе.
- Активизации памяти и мышления учащихся-сангвиников в значительной степени помогает разнообразие приемов закрепления нового материала, новых знаний, умений и навыков.

## Холерик

- При работе с холериками целесообразно использовать подвижные и спортивные игры для оптимизации взаимоотношений этих детей со сверстниками, т.к. характерные для них активность, подвижность, напористость и эмоциональность помогают им занять в детском коллективе благоприятное положение.
- В работе с ребенком-холериком взрослому важно не препятствовать активности ребенка, не сдерживать его подвижность. Необходимо поддержать его полезное увлечение, стремиться к тому, чтобы активность холерика находила полезное применение.
- С возбудимым ребенком-холериком следует говорить спокойно, но требовательно, без уговоров. Так как у этих детей от природы слабый тормозной процесс, их не следует корить за чрезмерное возбуждение. Необходимо помочь его обуздать, и здесь будут уместны шутки, юмор.
- Педагогу необходимо учитывать, что «неутомимый» холерик нуждается в особо щадящем режиме. Целесообразно ограничить все, что возбуждает его нервную систему, особенно во второй половине дня. Для ребенка-холерика полезны виды занятий, помогающие развитию сообразительности, сосредоточенности: настольные игры, конструирование, рисование и т.д.
- Ребенку-холерику важно давать конкретные поручения, задания и если возможно длительные - это его дисциплинирует, воспитывает умение управлять собой. Во время выполнения учебного задания у холериков следует формировать умение последовательно, по определенному плану, вести работу, необходимо от них требовать добросовестного отношения к работе в процессе всего выполнения задания. Причиной сильного возбуждения холерика во многих случаях является незнание или непонимание того, что необходимо делать. Снижению возбудимости будет способствовать спокойное разъяснение педагога непонятого материала, задания и т.д.
- Педагогу необходимо учесть, что повышенная эмоциональность, реактивность, напористость холерика могут, в силу ему же присущих импульсивности, несдержанности, привести к осложнению его взаимоотношений со сверстниками. Ребенку-холерику трудно следовать правилам общения: говорить спокойно, ждать своей очереди, уступать, считаться с чужими желаниями. Этому его следует терпеливо учить, применяя одобрение, напоминания, иногда замечания.
- Важно ценить и полагаться в работе с ребенком-холериком на такие его качества, как решительность, смелость, энергичность, устойчивость интересов, нередко проявляющуюся инициативность.

## Флегматик

- В работе с ребенком-флегматиком педагогу необходимо учитывать его медлительность. Флегматик может проявить полную беспомощность в деятельности, когда необходимо быстро сообразить, быстро запомнить, быстро что-либо сделать. Проявления недовольства нерасторопностью, неловкостью детей-флегматиков со стороны взрослых (окрики, угрозы, подталкивания) могут оказать тормозящее действие на ребенка, и, вместо того чтобы торопиться, он начнет действовать еще медленнее. Стремление же педагога отстранить учащегося-флегматика от всего, что требует усилий, немедленно прийти к нему на помощь также недопустимо, т.к. в данном случае у него может развиться неуверенность в своих силах, стремление избегать всего того, что связано со словом «быстро». Для активизации деятельности флегматичных учащихся педагогу важно повысить его эмоциональное отношение к изучаемому материалу, к процессу выполнения учебных задач. Бывают случаи, когда ребенок-флегматик проявляет нехарактерный для него темп деятельности. В данном случае педагогу необходимо помнить, что быстрый темп требует от ребенка-флегматика большого напряжения, а «запасы» этого напряжения невелики, поэтому требуются минуты отдыха.
- Развивать активность, подвижность флегматиков надо постепенно, соблюдая посильность в наращивании темпа. Важно поощрять даже незначительное проявление расторопности, подвижности. Не следует избегать ситуаций, требующих находчивости. Важно постепенно вовлекать детей-флегматиков в соревновательную деятельность и виды деятельности, которые требуют от ребенка двигательной активности (подвижные игры, коллективный труд и др.). При этом важно учитывать, что нельзя медлительных детей объединять в коллективной деятельности с теми, чей темп значительно выше.
- Дети-флегматики предпочитают спокойные игры, задания, поручения, занятия. В такой деятельности особенно заметными для окружающих становятся такие значимые для успеха среди сверстников качества флегматиков, как уравновешенность, терпимость, способность к длительному сосредоточению, невозмутимость, самообладание, старательность, аккуратность. На эти качества следует опереться и при оказании помощи флегматику в выработке у него индивидуального стиля деятельности.
- Флегматикам нужно помочь в преодолении таких трудностей, как адаптация к новым условиям обучения, к новым педагогам, учащимся, новым требованиям. Чтобы развить умение приспособливаться к новым условиям, полезно давать ребенку поручения, требующие общения с детьми или со взрослыми.
- Очень хорошо, если флегматик будет дружить с подвижным ребенком. Но надо следить, чтобы энергичный товарищ не брал всю инициативу в свои руки. Это поможет превратить флегматика в старательного, аккуратного, вдумчивого, трудолюбивого, значимого для сверстников и любимого ими товарища.
- Важно в работе с детьми-флегматиками осуществлять контроль за усвоением ими учебного материала.

### **Меланхолик:**

- В учебной деятельности меланхолики не способны переносить сильные и длительные напряжения, что объясняется быстрым переходом клеток из мозга в состояние охранительного торможения. Важно соблюдать щадящий режим, частый отдых и принцип постепенности. У меланхоликов необходимо развивать стремление к активности, умение преодолевать трудности. Внимание меланхолика обычно неустойчиво, ребенок не уверен в своих знаниях, постоянно сомневается. Педагогу необходимо поддерживать в ребенке чувство уверенности в себе.
- Дети со слабым типом нервной системы с огромным трудом входят в коллектив, медленно привыкают к режиму, отказываются от занятий, не разговаривают со сверстниками. В первые дни педагогу важно проявлять внимание, чуткость, важно расположить ребенка к себе, вызвать доверие (в противном случае он будет долго страдать в новом коллективе). У учащихся с меланхолическим темпераментом следует развивать общительность, чувство коллективизма, воспитывать чувство дружбы и товарищества. Очень важно помочь им найти друзей, преодолеть робость, неуверенность в себе, излишнюю тревожность.
- Дети-меланхолики требуют бережного отношения: на них нельзя повышать голос, проявлять чрезмерную требовательность и строгость, наказывать - все эти меры вызовут слезы, замкнутость, повышенную тревожность и другие нежелательные реакции. Говорить с такими детьми следует мягко, но уверенно, не скупиться на ласку. Меланхолики отличаются внушаемостью, поэтому нельзя подчеркивать их недостатки - это лишь закрепит их неуверенность в своих силах.
- Неоднозначным должно быть отношение к тревожности. После снятия адаптационного стресса тревожность может явиться условием, которое будет стимулировать активность и саморегуляцию деятельности ребенка. Детям-меланхоликам свойственна высокая чувствительность к допущенным ошибкам и в то же время высокий уровень самоконтроля. Это обеспечивает довольно высокую продуктивность и качество работы, высокий уровень обучаемости.
- Необходимо учитывать, что меланхолики могут планировать свои действия без побуждения со стороны других людей.
- Следует поддерживать положительные эмоции этих детей. Дети со слабой нервной системой требуют относительно частого отдыха.
- Успех в работе с меланхоликами предполагает опору на ценные их качества - чувствительность к эмоциональным воздействиям, способность к сопереживанию. Детям этого темперамента обычно легче проявить себя, самоутвердиться в художественной деятельности (музыкальной, изобразительной и др.).