

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «25» мая 2022г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 43 од «25» мая 2022г.  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Культура народов Поволжья»

Возраст учащихся 8-12 лет  
Срок обучения - 2 года

Разработчик:  
Сибулатова Людмила Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2022

## Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям	8
4. Ресурсное обеспечение программы	18
5. Список использованной литературы	23
6. Приложения	
• Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы»	24
• Приложение 2 «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	27
• Приложение 3 «Календарно-тематический план»	31

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура народов Поволжья» адаптированная, модульная, имеет **туристско-краеведческую направленность**, предназначена для удовлетворения образовательных услуг и общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры Поволжья. Программа разработана на основе типовых программ, программ других педагогов дополнительного образования по краеведению, личного опыта педагога, в соответствии с требованиями нормативных документов в сфере образования, методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, с учетом интересов и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

**Актуальность:** Программа «Культура народов Поволжья» имеет общекультурный характер, направлена на решение проблем духовно-нравственного воспитания, приобщение учащихся к истокам народной культуры, сохранению традиций народов Поволжья. Духовно-нравственное воспитание - одно из важнейших направлений воспитания, целью которого выступает осмысленное принятие подрастающими поколениями высших духовных ценностей и их мотивированное претворение в деятельности, поведении, отношениях с другими людьми и окружающим миром в целом.

Каждый народ имеет свою богатую духовную и материальную культуру, которая является частью сокровищницы мировой культуры. В культуре народов Поволжья за многовековую историю накоплен неисчерпаемый источник народной фантазии и мудрости, многообразие материальных и духовных ценностей. Истоки культурных традиций своего народа дороги и близки сердцу каждого человека, поэтому являются благодатным материалом для развития личности. Изучение культурного наследия родного края способствует развитию творческих способностей учащихся, расширяет, обогащают их духовный мир, воспитывает отношение к народным традициям, как общечеловеческой ценности.

Актуальность программы состоит и в том, что на занятиях решаются важнейшие для ребенка проблемы самореализации личности и социальной адаптации в обществе. Учащимся предоставляется возможность проявить свою индивидуальность на сцене в актерском мастерстве, в певческом исполнении народных песен и хороводов, во время игровых и праздничных программ, выполнения творческих работ в рамках изучения традиционных промыслов и ремесел народов Поволжья и активного участия в конкурсах и выставках разного уровня.

**Новизна** программы заключается в том, что она по организации образовательного процесса является модульной. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. **Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений: народное творчество, народные праздники, народные промыслы, изучение и использование разнообразных техник декоративно-прикладного творчества. Программа предусматривает и проектную деятельность для углубленного изучения традиций, культуры народов Поволжья.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Модули программы имеют большое значение, как для учебной, так и воспитательной работы. Знакомство с культурным наследием наших предков, бережное отношение к истории творчества русского народа, народов Поволжья,

восстановление, сохранение традиций, обрядов, обычаев - все это способствует духовно-нравственному воспитанию учащихся, формированию их взглядов на окружающую действительность. Произведения фольклора, услышанные и воспроизводимые в живом исполнении, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус, творческое мышление. Песни и былины, сказки неотделимы от повседневной жизни народа потому, что в них воплощались мечты о прекрасном, о лучшей жизни, о добре и зле, о гармонии мира. Все эти стремления человека нашли свое выражение в традиционных народных праздниках, которых насчитывается великое множество. Проживание детьми традиционных праздников особенно важно, так как мир народной культуры проявляется не только через его богатство и красоту, но и через нравственные отношения между людьми. В программу включены занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в группе.

**Цель программы:** воспитание творчески развитой личности через приобщение к культурному наследию народов Поволжья, различным сферам народного творчества.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать уважение, бережное отношение к традициям, обрядам и обычаям народов Поволжья, способствовать их возрождению, сохранению;
- способствовать формированию, развитию личностных и нравственных качеств: активная гражданская позиция, уважение, толерантность, гуманность, патриотизм, самостоятельность, трудолюбие и др.

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес учащихся к истории родного края и народной культуре;
- развивать творческие способности, творческую активность, художественный вкус;
- развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать, умение работать в команде;
- развивать исследовательские, поисковые навыки.

**Обучающие:**

- познакомить с историей, культурой русского и других народов Самарского края;
- познакомить с народными праздниками, в том числе региональными; круглогодичным народным календарем;
- способствовать раскрытию истоков, основных этапов развития народного творчества;
- способствовать приобретению, развитию практических навыков народного пения, игры на народных инструментах (ложки, трещетки, бубен и др.), народного танца, декоративно-прикладного творчества;
- совершенствовать умение самостоятельно пользоваться информационными ресурсами;
- способствовать реализации творческого потенциала учащихся в практической деятельности, проектной деятельности, при организации и проведении игровых, праздничных программ, при участии в конкурсах, фестивалях, выставках.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения:**

- принцип доступности изучаемого учебного материала с учетом возраста учащихся;
- принцип наглядности;
- принцип культуросообразности;
- принцип духовно-нравственного, развивающего и воспитывающего характера;
- принцип творческой активности;
- принцип связи обучения с жизнью;

- принцип тесного сотрудничества педагога, учащихся и родителей.

**Организация образовательного процесса:** Срок реализации программы: 2 года. Возраст учащихся: 8 - 12 лет. Количество учебных часов: по 3 часа в неделю (108 часов в год). Количество учащихся в учебной группе: не менее 15 человек. Режим занятий выполняется в соответствии СанПиН: 45 минут занятие и 10 минут перемена. Занятия проводятся в учебном классе, оформленном в стиле «Крестьянская изба». В учебную группу учащиеся зачисляются по желанию, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья.

Модульная программа «Культура народов Поволжья» имеет модули, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности:

1 год обучения:

**Модуль 1 «Фольклор - народное творчество»** - изучаем легенды Самарского края, Самарской Луки, Жигулей, народные сказки, как краеведы осуществляем тематический поиск материала по теме, читаем и обсуждаем, делаем зарисовки и инсценировки.

**Модуль 2 «Народные праздники»** - знакомимся с праздниками по народному календарю (осенними, зимними, весенними, летними), с обрядами и обычаями, как организаторы осуществляем подготовку (изготавливаем атрибуты, разрабатываем программы), организуем и проводим праздничные мероприятия.

**Модуль 3 «Традиционные промысла и ремесла»** - знакомимся с местными традиционными ремеслами (бисероплетением, ткачеством, прядением и т.д.) Самарского края, выполняем практические задания по видам рукоделия, проекты по заданной теме, а также рисуем, играем, инсценируем.

2 год обучения:

**Модуль 1 «Фольклор - народное творчество»** - изучаем фольклор, посвященный временам года, народные игры, историю фольклорных праздников, организуем и проводим праздничные мероприятия - исполняем хороводные и обрядные песни, играем, инсценируем и разыгрываем сюжеты.

**Модуль 2 «Мир крестьянского дома»** - изучаем традиции народов Поволжья, традиции, связанные со строительством жилища, дома, народные ремесла, выполняем работы для украшения дома, обереги для дома, готовимся к театральному представлению.

**Модуль 3 «Жизнь человека в доме и мире»** - изучаем традиции, обычаи, обряды народов Поволжья, семейно-бытовые обряды, знакомимся с обрядовой символикой, обереговой культурой, изготавливаем атрибуты к обрядам, обереги, организуем и проводим хороводные игры, мероприятия по теме модуля, выполняем проекты.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся 8-12 лет: Подвижны, любознательны, впечатлительны. Для познавательной деятельности учащихся характерны: познавательная активность, эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Высок авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Для детей 9-10 лет появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, творческая деятельность и игры. В этом возрасте учащиеся склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем.

Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

**Основные формы занятий:** вводное, комбинированное, практическое, занятие-экскурсия, занятие-игра, занятия в виде праздников, концертов, занятия по проектной деятельности, итоговое занятие.

**Формы контроля, подведения итогов:** Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы - модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анкетирование, выставка, игра, конкурс, наблюдение, опрос, первичная диагностика, презентация (защита) творческих работ, проектов, практическое задание, проведение мероприятий туристско-краеведческой направленности, промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующих формах: итоговая диагностика, итоговое мероприятие (выставка, концерт, игровая программа, праздник и т.д.).

**Критерии оценки результатов освоения программы** (см. Приложение 1):

При оценивании деятельности учащихся по программе учитываются следующие критерии:

1. Внимание, активность, проявление интереса к предмету.
2. Систематичность в работе на занятии и домашней подготовке (отслеживается путем наблюдения педагога и родителей).
3. Дисциплинированность (наблюдение педагога).
4. Проявление познавательного интереса (стремление ребенка участвовать в различных мероприятиях культурно-массовой, исследовательской направленности, проектной деятельности).
5. Умение самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей.
6. Творческий подход (стремление к решению тех или иных задач творческим путем).

Уровни оценивания:

- Высокий уровень - освоение программы в полном объеме в соответствии с предполагаемыми результатами (от 80 % до 100 % материала).
- Средний уровень - освоение программы в основном объеме в соответствии с предполагаемыми результатами (60 % до 80 % материала).
- Низкий уровень - освоение фрагментов программы или отрывочных сведений из различных тем программы в соответствии с предполагаемыми результатами (от 40% до 60 % материала).

**Планируемые результаты и способы их проверки:**

**Личностные результаты:**

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению программы;
- внутренняя позиция учащегося на основе положительного отношения к культуре народов Поволжья;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, его народ и историю;
- осознание своей этнической принадлежности;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- проявление этических чувств, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- формирование и развитие личностных качеств: толерантность, активная гражданская позиция, уважение, гуманность, патриотизм, самостоятельность, ответственность, трудолюбие и др.;
- развитие творческих способностей, творческой активности, художественного вкуса, их демонстрация в практической творческой деятельности - самостоятельной, групповой, во время проектной деятельности.

Способы проверки: наблюдение.

**Метапредметные результаты:**

- умение пользоваться различными информационными ресурсами;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия, определять эффективные способы достижения результата в деятельности;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую, поисковую деятельность;
- умение использовать речь для регуляции своего действия, адекватно воспринимать критику со стороны других;
- умение: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в группе: учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Способы проверки: наблюдения педагога, диагностика.

**Предметные результаты:** Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

## 2. Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1 «Фольклор - народное творчество»	25	8	17
2	Модуль 2 «Народные праздники»	39	10	29
3	Модуль 3 «Традиционные промысла и ремесла»	44	9	35
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	<b>81</b>

### 2 год обучения

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1 «Фольклор - народное творчество»	27	10	17

2	Модуль 2 «Мир крестьянского дома»	37	7	30
3	Модуль 3 «Жизнь человека в доме и мире»	44	9	35
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>82</b>

### 3.Содержание программы, учебно-тематический план (по модулям)

#### 1 год обучения

#### 1. Модуль 1 «Фольклор - народное творчество»

**Цель:** развитие творчески активной личности через приобщение к народному творчеству - фольклору.

**Задачи:**

- способствовать воспитанию любви к малой и большой Родине;
- формировать чувство патриотизма на примере героев былин, сказок и легенд Самарского края;
- развивать познавательный интерес к устному народному творчеству Самарского края, к сбору, изучению и сохранению регионального фольклора народов Поволжья;
- развивать практические навыки сценической речи, изобразительного и декоративно-прикладного творчества в процессе изучения легенд, былей, преданий, сказок с использованием игровых действий, зарисовок, инсценировок, выполнения заданий по декоративно-прикладному творчеству.

**Предметные планируемые результаты:**

**Должны знать:**

- понятие: фольклор, устное народное творчество и др.;
- легенды, предания, сказки Самарского края;
- правила тематического поиска;
- элементы, техники традиционного народно - прикладного творчества.

**Должны уметь:**

- давать характеристику персонажам сказок, героических былин, легенд;
- отличать черты положительных и отрицательных героев сказок, героических былин, легенд;
- осуществлять тематический поиск по заданной теме, составлять дневник поисковой работы;
- читать сказки, легенды и др., используя навыки сценической речи, делать зарисовки к прочитанному материалу;
- выполнять задания по декоративно-прикладному творчеству.

**Должны приобрести навык:** тематического поиска, сценической речи, анализа фольклорного произведения.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Первичная диагностика
2	Легенды Самарского края	1	3	4	Наблюдение, практическое задание
3	Легенды и были Жигулей	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
4	Народные сказки	2	7	9	Наблюдение, практическое задание
5	Художественный труд:	1	3	4	Защита творческой



	«Осень в красках»				работы, выставка
6	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, конкурс
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>25</b>	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Презентация программы 1 года обучения. Организационные вопросы. Цель, задачи, содержание модуля. Техника безопасности. Основные цели и задачи краеведческой работы. Виды краеведческого поиска. Понятие: фольклор, устное народное творчество и др. Общее представление о народах Поволжья, их традиционной культуре. Экскурсия в музей «Берегиня». Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

#### Тема 2. Легенды Самарского края

**Теория:** Легенды Самарского края. Легенды Самарской Луки.

**Практика:** Прочтение, обсуждение. Тематический поиск «Легенды родного края наших дней». Составление дневника поисковой работы.

#### Тема 3. Легенды и были Жигулей

**Теория:** Легенды Жигулей. Были Жигулей.

**Практика:** Прочтение, обсуждение, зарисовки.

#### Тема 4. Народные сказки

**Теория:** Жигулевские сказки и предания. Национальные герои в сказках: сходство и различие.

**Практика:** Прочтение, обсуждение, зарисовки, инсценировка выбранной сказки.

#### Тема 5. Художественный труд: «Осень в красках»

**Теория:** Осень в трудах художников, поэтов, музыкантов Самарского края. Техники декоративно-прикладного творчества: аппликация, обрывная техника.

**Практика:** Прослушивание музыки, стихов, просмотр картин, анализ художественных произведений «Осень в красках». Практические задания по изученным техникам декоративно-прикладного творчества. Создание композиции «Листья на воде» и др. - творческая работа, защита работ. Организация выставки.

#### 2.5. Итоговое занятие

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. «Придумай свою легенду» - конкурс на лучшего исполнителя-сочинителя.

### 2. Модуль 2. «Народные праздники»

**Цель:** духовно-нравственное развитие учащихся через их приобщение к народной культуре посредством знакомства с традициями, обрядами, обычаями, связанными с народными праздниками.

#### Задачи:

- развивать познавательный интерес к истории народного календаря, народных, земельно-календарных праздников;
- способствовать приобретению практических навыков по подготовке, организации, проведению праздников по народному календарю;
- развивать творческие способности учащихся, организаторские способности, художественный вкус, музыкальные, художественные способности;
- развивать творческую активность учащихся посредством их привлечения к участию в праздничных мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях и др.

#### Предметные планируемые результаты:

**Должны знать:**

- народный и православный календарь;
- календарно-земледельческий цикл праздников, традиций, обрядов;
- атрибуты к праздникам, обрядам.

**Должны уметь:**

- ориентироваться в круглогодичном народном календаре;
- исполнять народные песни с танцевальными движениями;
- играть на народных инструментах (ложке, бубне, трещетках и др.);
- изготавливать атрибуты, подарки к фольклорным праздникам (чучело, пасхальное яйцо, веночки троицкие и т.д.);
- участвовать в театральных праздничных представлениях, инсценировках, обыгрывать сюжеты, принимать участие с изготовленными поделками, подарками в конкурсах, выставках.

**Должны приобрести навык:** подготовки, организации и проведения праздничных мероприятий, связанных с народным календарем.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Первичная диагностика
2	Осенние праздники	2	7	9	Наблюдение, защита творческой работы, праздник
3	Зимние праздники	2	7	9	Наблюдение, практическое задание, выставка, участие в конкурсах, выставках
4	Весенние праздники	2	6	8	Наблюдение, практическое задание, участие в мероприятиях
5	Летние праздники	2	6	8	Наблюдение, практическое задание, праздник
6	Годовой круг	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка, праздник
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	

**Содержание программы модуля**

**Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Цель, задачи, содержание модуля. Техника безопасности. Обзор календарно-обрядовых праздников зимы, весны, лета, осени. Первичная диагностика в виде опроса учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

**Тема 2. Осенние праздники**

**Теория:** Праздники «Покров», «Кузьминки» - история, народные приметы. Праздник последнего снопа.

**Практика:** Изготовление венка из колосьев. Разучивание народных песен. Творческая работа с природным материалом - портрет матушки Осенины. Подготовка и проведение Праздника последнего снопа.

### **Тема 3. Зимние праздники**

**Теория:** Зимние игры и забавы. Святки. Масленичное обрядовое действо, его цель и смысл. Культ солнца и земли.

**Практика:** Изготовление новогодних игрушек, поделок из различного материала, плетение поделок-подарков из бисера. Проигрывание праздника «Святки-Колядки». Изготовление атрибутики масленицы. Организация выставки поделок, отбор поделок для участия в итоговой выставке, в конкурсах и выставках разного уровня.

### **Тема 4. Весенние праздники**

**Теория:** Встреча весны. Весенние праздники края. Вербное воскресенье - история праздника. Образ праздника, игры, песни. Пасха.

**Практика:** Изготовление чучела из мочала. Оформление праздника, игровое действие. Выступление учащихся по сценарному плану на праздничных мероприятиях. Украшение пасхальных яиц, изготовление открыток. Оплетение бисером яйцо.

### **Тема 5. Летние праздники**

**Теория:** Троицкая неделя. Земля именинница. Кумление подруг, как подтверждение их духовного родства. Семицкие обряды и фольклор.

**Практика:** Плетение веночков. Разучивание песен, стихов. Подготовка, организация и проведение праздничного мероприятия.

### **Тема 6. Годовой круг**

**Теория:** Народный календарь – годовой календарный круг. Годовой круг календарных праздников. Народный календарь и круг жизни русского крестьянина. Экскурсия в школьный музей народов Поволжья.

**Практика:** Работа по старинному народному календарю. Отчет-анализ праздников по временам года. Фотоотчет по экскурсии в музей народов Поволжья. Работа по карточкам для самостоятельной работы: сравни узор и дорисуй, повтори узоры.

### **3.7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Организация и проведение праздника «Березки». Выставка поделок, отбор для участия в конкурсах и выставках разного уровня.

## **3. Модуль 3 «Традиционные промыслы и ремесла»**

**Цель:** развитие учащихся через приобщение к наследию мастеров народов Поволжья в процессе изучения бытовых традиционных промыслов и ремесел.

### **Задачи:**

- дать представление о традиционных промыслах и ремеслах народов Поволжья, о народных традициях в современном декоративно-прикладном искусстве;
- воспитывать уважение к наследию мастеров народов Поволжья, к труду людей;
- воспитывать чувство самоценности, осознание и понимание нужности приобретения трудовых навыков;
- способствовать приобретению практических умений и навыков по рукоделию;
- развивать исследовательские, поисковые навыки;
- развивать коммуникативные навыки, навыки коллективной деятельности.

### **Предметные планируемые результаты:**

#### **Должны знать**

- историю возникновения народных промыслов;
- традиционные промыслы и ремесла народов Поволжья;

- традиции и обряды в быту.

**Должны уметь:**

- ориентироваться в промыслах и ремеслах народов Поволжья;
- осуществлять тематический поиск, делать доклады, сообщения, презентации по собранному материалу;
- изготавливать народный костюм для куклы, для мероприятий;
- прясть, вышивать крестом, плести бисером и др.;
- изготавливать атрибуты к праздникам из бумаги и т.д.

**Должны приобрести навык:** тематического поиска, выполнения работ по рукоделию.

#### Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Первичная диагностика
2	Из истории мужской, женской одежды, головных уборов	2	5	7	Наблюдение, защита творческой работы
3	Традиционные занятия крестьян	1	7	8	Наблюдение, практическое задание
4	Жилище и его украшение	1	7	8	Наблюдение, практическое задание
5	Женские общекрестьянские бытовые ремесла	2	6	8	Наблюдение, практическое задание
6	Гончарные мастерские	1	2	3	Наблюдение
7	Бытовой художественный труд	1	6	7	Защита творческой работы.
8	Итоговое занятие	-	2	2	Наблюдение, диагностика.
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>44</b>	

#### Содержание программы модуля:

##### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Цель, задачи, содержание модуля. Техника безопасности. Промыслы и ремесла народов Поволжья. Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

##### Тема 2. Из истории мужской, женской одежды, головных уборов

**Теория:** Русский костюм. Северный и южный варианты мужского и женского костюма. Обереги в одежде. Нарядный и повседневный вариант одежды. Образцы мужских и женских головных уборов.

**Практика:** Подготовка рефератов, докладов, проектов по теме. Изготовление народного костюма для куклы - творческая работа.

##### Тема 3. Традиционные занятия крестьян

**Теория:** Занятия мужского населения. Занятия женского населения. Ремесла на Руси, ремесла народов Поволжья.

**Практика:** Тематический поиск по теме. Подготовка рефератов, докладов, сообщений, презентаций по теме. Изучение и анализ работ народных мастеров. «Ремесла на Руси» - викторина.

##### Тема 4. Жилище и его украшение

**Теория:** Жилища в раннее время - хижины, юрты, деревянные срубные дома, кирпичные дома и др. Предметы обихода. Узорные наличники - украшение деревянной избы. Обзор работ народных мастеров.

**Практика:** Чтение сказки «Заюшкина избушка», инсценировка сказки. «Нарисуй окошко» - самостоятельная работа.

#### **Тема 5. Женские общекрестьянские бытовые ремесла**

**Теория:** История ремесел. Основные виды женских рукоделий. Параскева-Пятница - покровительница женского ремесла.

**Практика:** Практические задания по видам рукоделия - вышивка, плетение.

#### **Тема 6. Гончарные мастерские**

**Теория:** Гончарный промысел. Образы народной глиняной игрушки разных народных промыслов: Филимоново, Дымка, Хохлома, Каргополь.

**Практика:** Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»: чтение, инсценировка. Дидактическая игра «Что как называется».

#### **Тема 7. Бытовой художественный труд**

**Теория:** Особенности архитектуры, дизайна дома в прошлом, русской избы. Причелина, полотенца, ставни, ворота. Символы вышивки. Вышивка по схеме крестом.

**Практика:** Выполнение зарисовок декора русской избы. Выполнение заданий по вышивке символов. Изготовление обрядового полотенца.

#### **Тема 8. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений, навыков. Выставка работ учащихся по теме, отбор для участия в конкурсах и выставках разного уровня. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

## **2 год обучения**

### **1. Модуль 1. Фольклор - народное творчество»**

**Цель:** познавательное, нравственное развитие учащихся посредством изучения разных видов фольклора.

#### **Задачи:**

- способствовать расширению кругозора учащихся по разным видам фольклора;
- воспитывать интерес, уважение к народному творчеству, обычаям, традициям, бережное отношение к народной культуре, к истории, культуре родного края;
- воспитывать патриотические чувства, развивать волевые качества на примере русских богатырей;
- воспитывать культуру поведения, общения через знакомство и освоение народного этикета;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности, художественный вкус;
- способствовать приобретению и развитию навыков по организации и проведению народных игр, исполнению народных обрядовых и хороводных песен, навыков рукоделия.

#### **Предметные планируемые результаты:**

##### **Должны знать:**

- понятие выражения «фольклор - народная мудрость»;
- виды фольклора;
- правила народных игр, игр народов Поволжья;
- фольклорные праздники;
- русских богатырей;
- правила народного этикета приема гостей и поведения в гостях.

##### **Должны уметь:**

- водить хороводы, обыгрывать ритмические движения;

- исполнять народные песни;
- проводить народные игры;
- изготавливать атрибуты к праздникам, участвовать в подготовке и проведении праздничных мероприятий;
- выполнять работы по рукоделию.

**Должны приобрести навык:** проведения народных игр, исполнения народных песен.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	1	3	Первичная диагностика
2	Фольклор, посвященный временам года	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
3	Православное воинство. Русские богатыри	1	1	2	Наблюдение, игра
4	«Ой, вы, гости-господа» - народный этикет	1	1	2	Наблюдение, игра
5	В гостях у «скоморохов» - народные игры	2	3	5	Наблюдение
6	Фольклорные праздники	2	6	8	Наблюдение, практическое задание, конкурс
7	Календарные особенности осенних месяцев	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
8.	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, итоговое мероприятие
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	

#### Содержание программы модуля:

##### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Презентация программы 2 года обучения. Цель, задачи, содержание модуля. Техника безопасности. Фольклор и литература: произведения русских писателей.

**Практика:** Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Игры на развитие коммуникативных навыков.

##### **Тема 2 Фольклор, посвященный временам года**

**Теория:** Народный годовой календарь. Народный осенний календарь. Святочный фольклор, гадания. Обряды, связанные с уборкой урожая. Народная мудрость о хлебе, урожае.

**Практика:** Составление «солнечного» праздничного календаря. Конкурс загадок. Фестиваль-конкурс праздничной Рождественской выпечки «Семейный огонек».

##### **Тема 3. Православное воинство. Русские богатыри**

**Теория:** Литературные произведения о русских богатырях, полководцах. Сила, мужество русских былинных богатырей. Русские богатыри в произведениях изобразительного искусства. Настольные игры.

**Практика:** Прочтение и обсуждение литературных произведений «Былина об Илье Муромце», «О Никите Кожемяке» и др. Анализ картин о русских богатырях, великих полководцах - Суворове, Кутузове. Проведение настольных игр.

#### **Тема 4. «Ой, вы, гости-господа» - народный этикет**

**Теория:** Народный этикет приема гостей и поведения в гостях. Культура чаепития.

**Практика:** Проигрывание правил с использованием куклы Дуси. Разыгрывание сюжета сказки «Каша из топора». Плетение бисером «Кружка» по схеме.

#### **Тема 5. В гостях у «скоморохов» - народные игры**

**Теория:** История народных игр. Правила проведения игр. Игротека.

**Практика:** Изучение и обыгрывание хороводно-игровых движений. Изготовление бутафорий к играм. Изучение летних народных игр. Проведение игр.

#### **Тема 6. Фольклорные праздники**

**Теория:** Музыкальный и словесный фольклор. Девичьи праздники. Хороводы. Прославление Березки.

**Практика:** Исполнение обрядовых песен. Конкурс знатоков русской народной культуры.

#### **Тема 7. Календарные особенности осенних месяцев**

**Теория:** Обзор календарных особенностей осенних месяцев. Приметы и пословицы, поговорки об осени. Календарный цикл фольклорных праздников.

**Практика:** Тематический поиск по теме. Выполнение практических заданий: фрукты из бисера.

#### **Тема 8. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика. Сочинение частушек. Посиделки с приглашением родителей «Играй, гармонь».

## **2. Модуль 2 «Мир крестьянского дома»**

**Цель:** развитие творческой и познавательной активности учащихся через знакомство с устройством и бытом крестьянского дома, в процессе творческого осмысления культурного наследия народов Поволжья.

#### **Задачи:**

- способствовать формированию представления учащихся об особенностях жизни крестьян, национальных традициях строительства дома, традициях и обычаях убранства и украшения жилища;
- воспитывать интерес, бережное отношение к традициям народов Поволжья, уважительное отношение к древней системе оберегов дома, быту своих предков, чувство общности со своими истоками;
- развивать творческие способности, воображение, художественный вкус;
- развивать навыки эстетического вкуса в выборе материала, декора в изображении эскиза избы в альбоме;
- способствовать приобретению практических навыков изготовления оберегов, бытовых предметов, изделий для украшения дома.

#### **Предметные планируемые результаты:**

##### **Должны знать:**

- понятие «крестьянский дом»;
- время года для строительства дома;
- традиции, обычаи народов Поволжья;
- историю народных промыслов, связанных со строительством, убранством и украшением дома.

##### **Должны уметь:**

- ориентироваться в особенностях жизни крестьян, традициях и обычаях народов Поволжья, народных промыслах;
- работать с цветом, орнаментом для украшения дома;
- выполнять работы по рукоделию, по изготовлению оберегов для дома, бытовых предметов;
- изготавливать атрибуты к театральным представлениям, праздникам и т.д.

**Должны приобрести навык:** изготовления оберегов, бытовых предметов, изделий для украшения дома.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Первичная диагностика
2	Традиции народов Поволжья	2	10	12	Наблюдение
3	Волшебный мир ремесел	2	13	15	Наблюдение, защита творческой работы, участие в конкурсах, выставках
4	Ткачество «Радуга на полу»	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
5	Народная живопись	1	4	5	Наблюдение, защита творческой работы
6	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, итоговое мероприятие
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>37</b>	

#### Содержание программы модуля:

##### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Цель, задачи, содержание модуля. «Как устроен крестьянский дом с подворьем» - загадки, пословицы. Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

##### Тема 2. Традиции народов Поволжья

**Теория:** Обычаи и традиции народов Поволжья.

**Практика:** Тематический поиск по теме. Подготовка театрализованного представления на заданную тему.

##### Тема 3. Волшебный мир ремёсел

**Теория:** История возникновения основных ремесел на Руси. Мастерская народных ремёсел Поволжья. Ремесла, связанные со строительством, убранством и украшением крестьянского дома.

**Практика:** Изготовление и роспись поделок из доступных материалов - украшений для дома. Презентация творческой работы, отбор работ для участия в конкурсах, выставках.

##### Тема 4. Ткачество «Радуга на полу»

**Теория:** История возникновения народного промысла - ткачество. Устройство ткацкого станка. Современное ткачество.

**Практика:** Работа в цвете, цвета радуги. Изготовление половичка в технике аппликации из цветной бумаги, лоскутов ткани и другого материала.

##### Тема 5. Народная живопись

**Теория:** «Птица-солнце» - щепотная птица, как оберег от нашествий, народная легенда. Порядок выполнения солнца, держателя для мобиля.



**Практика:** Конструирование птиц из бумаги и создание мобиля (подвесной конструкции) - творческая работа.

#### **Тема 6. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика. Организация и проведение театрализованного представления «Балаган».

### **3. Модуль 3. «Жизнь человека в доме и мире»**

**Цель:** развитие учащихся через приобщение к наследию духовных ценностей, обычаев и традиций народов Поволжья.

#### **Задачи:**

- развивать познавательный интерес к традициям народов Поволжья;
- способствовать освоению исторических корней празднично-обрядовой культуры, условий быта;
- развить интерес к культурному наследию, народно - прикладному творчеству, обереговой культуре;
- способствовать формированию и сохранению семейных ценностей;
- воспитывать уважение, бережное отношение к традициям, обычаям, обрядам народов Поволжья;
- развивать творческие способности, художественно-образное мышление, творческую и познавательную активность, коммуникативные навыки, исследовательские, поисковые навыки;
- способствовать приобретению практических навыков по декоративно-прикладному творчеству, организации и проведении хороводных игр.

#### **Предметные планируемые результаты:**

##### **Должны знать:**

- символику традиционных обрядов;
- семейно-бытовые обряды, традиции народов Поволжья;
- хороводные игры;
- обереговую символику;
- этапы выполнения проектной деятельности.

##### **Должны уметь:**

- ориентироваться в семейно-бытовых обрядах, символике обрядов, оберегов;
- расшифровать элементы обрядов, связанных с водой, русалками, березой и др.;
- водить хороводы, обыгрывать ритмические движения;
- изготавливать атрибуты к обрядам, играм и т.д.;
- выполнять творческие работы по декоративно-прикладному творчеству, проектной деятельности.

**Должны приобрести навык:** проведения хороводных игр, выполнения работ по творческой и проектной деятельности.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие	1	-	1	Первичная диагностика
2	Семейно-бытовые обряды. Свадебная обрядность	2	6	8	Наблюдение, практическое задание
3	«Постриг» - народный обряд	1	3	4	Наблюдение, практическое задание
4	«Хожу, я, гуляю по хороводу»:	1	8	9	Наблюдение

	смысл и значение хоровода				
5	Обереговая культура народов Поволжья в быту	2	7	9	Наблюдение, защита творческой работы
6	Проектная деятельность	2	8	10	Защита проекта
7	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика, выставка, итоговое мероприятие
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	<b>44</b>	

### Содержание программы модуля:

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Цель, задачи, содержание модуля. Техника безопасности. Дом как материальное и духовное основание семьи. Семья, человек, дом в народной культуре. Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

#### Тема 2. Семейно-бытовые обряды. Свадебная обрядность

**Теория:** Обряды, связанные с выбором имени. Крещение, заговоры, обряды, связанные с принятием ребёнка в дом, семью. Свадебный обряд народов Поволжья. Свадебные песни.

**Практика:** Вышивка «Крестильное полотенце». Изготовление подарка жениху и невесте на выбор. Изучение и исполнение свадебных песен.

#### Тема 3. «Постриг» - народный обряд

**Теория:** История обряда. «Постриг - народный обряд: дитя постригай и на коня сажай». Обряд, связанный с взрослением ребенка.

**Практика:** Трудовые практические задания - для мальчиков (открутить гайку с болта, забить гвозди в брусок) и для девочек (перебрать фасоль и бобы, вдеть нитку в иголку).

#### Тема 4. «Хожу, я, гуляю по хороводу»: смысл и значение хоровода

**Теория:** Смысл и значение хоровода. Праздник-хоровод. Хороводные игры.

**Практика:** Изготовление игровых атрибутов. Организация и проведение хороводных игр.

#### Тема 5. Обереговая культура народов Поволжья в быту

**Теория:** Обереговые символы, обереговый опоясок из шерсти для новорожденного, обереговые куклы - история, особенности изготовления.

**Практика:** Выполнение обереговой росписи солонки, разделочной доски. Обереговые символы. Изготовление кукол-оберегов - творческая работа. Защита творческой работы, отбор для участия в конкурсах, выставках.

#### Тема 6. Проектная деятельность

**Теория:** Основные понятия проектной деятельности. Выбор темы, цели, задачи. Этапы выполнения проекта.

**Практика:** Составление плана практической работы над проектом и его выполнение. Поиск и подбор информации. Выполнение и оформление проекта. Защита проекта. Защита проектов «Горжусь тем, что я...».

#### Тема 7. Итоговое занятие

**Практика:** Промежуточная диагностика. Презентация проектов - выставка. Культурная программа. Прощание с избой. «Родители и дети» - семейная выставка и совместный концерт.

### 4. Ресурсное обеспечение программы

#### 4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

##### Педагогические технологии, формы и методы обучения:

Для достижения поставленных цели и задач используются следующие

образовательные технологии: личностно-ориентированная, технология обучения в сотрудничестве, технология проектного обучения, элементы игровой, здоровьесберегающей технологий. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Личностно-ориентированная технология, технология развивающего обучения направлены на развитие творческих способностей учащихся, на расширение их кругозора, всестороннее развитие учащихся.

Использование технологии проектного обучения представляет возможности для организации творческой деятельности учащихся: разработка и реализация проектов.

Игровая технология: в основе ее лежит педагогическая игра - свободная, ненасильственная, использование ролевых сюжетных игр, познавательных игр.

Здоровьесберегающая технология используется для сохранения здоровья детей (физкультминутки, наблюдение за осанкой учащегося, динамические паузы, дыхательная гимнастика, массаж активных точек, гимнастика для глаз, создание психологического климата, эмоциональная разрядка).

В программе используются словесные, практические и наглядные методы обучения:

1. Репродуктивный (воспроизводящий);
2. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
3. Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
4. Эвристический (проблема формируется детьми или предлагаются способы ее решения);
5. Поисковый (обучаемые сами решают проблему, а педагог делает вывод).

Формы организации деятельности на занятиях: групповая, коллективная, по необходимости индивидуальная.

Программа предусматривает работу с литературой и другими информационными источниками на занятиях, дома, в библиотеке, тем самым педагог развивает творческую, познавательную активность учащегося. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, учащиеся создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработками.

В программу включено много игр и действий, требующих просторов для движения. Это заставляет позаботиться о просторном, хорошо освещенном помещении для практических занятий (игры, театрализованные представления, плетение бисером, вышивкой) - это может быть специализированный кабинет или зал.

Также предполагается тесная связь с родителями: совместные праздники, экскурсии, конкурсы и т.д.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

<b>№ п/п</b>	<b>Учреждения</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
1	МБУ г. о. Тольятти	Участие в городском сетевом проекте «Мир искусства детям»: организация и проведение мастер-классов, выставки.
2	Библиотечно-сервисный центр №13. Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки	Посещение выставок. Организация выставок работ учащихся.
3	МБОУ ДО «Истоки»	Организация выставок, участие в праздничных, концертных программах.

4	МБОУ ДО	Участие в конкурсах, выставках, обмен опытом работы.
5	ДДН г. Тольятти и области	Участие в национальных праздниках

**Воспитательная работа** ведется на протяжении всего учебного процесса в соответствии с планами учреждения, объединения, ежегодным календарем знаменательных и памятных дат, в форме: культурно-массовых мероприятий, тематических бесед, праздников, акций, викторин, игровых программ, выставок, конкурсов и др.

**Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:**

- Тестовый материал для итогового контрольного опроса учащихся по усвоению программы по модулям (авторский вариант).
- Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся» (авторский вариант) - отслеживание уровня усвоения практических умений и навыков.
- Анкета для изучения мотивации к занятиям по программе (авторский вариант).
- Лист наблюдения уровня развития мотивации, коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков (авторский вариант).
- Лист самооценки учащихся (авторский вариант).

**Учебно-методический комплект:**

Вид	Название
Наглядные пособия	Иллюстрации, фотографии, материалы этнографических экспедиций, технологические карты, образцы поделок, костюмы народов Поволжья, предметы старины, сценарии фольклорных праздников и др., литература с русскими народными сказками и сказками народов Поволжья, Жигулевскими сказками и былинами
Медиапособия	Видеоматериалы, компьютерные презентации, аудиоматериалы (народная музыка в исполнении оркестра народных инструментов); песни разных регионов, народов Поволжья, в том числе региональный фольклор; классическая музыка
Раздаточный материал	Тесты – бланки, инструкции, шаблоны, карточки с заданиями, заготовки.
Литература для учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Александрова, Л. А. Иллюстрированный словарь «Народный календарь» [Текст]/ Л.А. Александрова. - М.: Белый город, 2006. - 48с.</li> <li>• Детям о традициях и праздниках русского народа [Текст] / [сост. С. Ю. Куликова: 6+]. - СПб.: Паритет, 2015. - 94 с.</li> <li>• Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Текст] / Ф.С. Капица. - М.: Флинта, 2011. -296с.</li> <li>• Клиентов, А. Народные промыслы [Текст] / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2002. - 50с.</li> <li>• Межиева, М. В. Праздники на Руси [Текст]/ М.В. Межиева. - М.: Белый город, 2009. - 48с.</li> <li>• Науменко, Г.М. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы. [Текст] / Г. Науменко. - М.: Детская литература, 1980. - 63с.</li> <li>• Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища [Текст]/ А.Ф. Некрылова. - М.: Книга по требованию, 2012. - 191с.</li> <li>• Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество. [Текст]/ О.А.</li> </ul>

	<p>Пашина - СПб.: Композитор, 2005. - 568с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фокеев, А.А. Детский фольклор [Текст]/А.А. Фокеев. - Саратов: Наука, 2014. - 93с.</li> </ul>
<p>Литература, учебные пособия для педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Александрова, Л. А. Иллюстрированный словарь «Народный календарь» [Текст]/ Л.А. Александрова. - М.: Белый город, 2006. - 48с.</li> <li>• Арнольд, Н.В. Самароведение [Текст] /Н.В. Арнольд. - М.: Культурное наследие, 2012. - 184с.</li> <li>• Ведерникова, Т. И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края / Т. Ведерникова. - Самара: Самарский областной научно-методический центр народного творчества, 1991. - 104с.</li> <li>• Веретников, В.Н. Край Самарский в легендах и былях / В.Н. Веретников. - Самара: Офорт, 2010. - 130с.</li> <li>• Власенко, Г.Я. Танцы народов Поволжья [Текст] / Г. Я. Власенко. - Самара: Самарский университет, 1992. - 193с.</li> <li>• Грунтовский, А.В. Русский фольклорный театр [Текст] / А. В. Грунтовский. – СПб.: Русский остров, 2015. – 454с.</li> <li>• Дмитриева, В.Л. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок [Текст] /В.Л. Дмитриева. – М.: АСТ, 2016. – 256с.</li> <li>• Дружба народов на Самарской земле [Текст] / Администрация Губернатора Самарской обл., Гос. Казенное учреждение Самарской обл. «Дом дружбы народов»; [ред.: С. К. Жидкова]. – Самара: Дом дружбы народов Самарской обл., 2015. – 399с.</li> <li>• Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки [Текст]/ М. И. Чувашев и др. - Самара: Изд-во СамГПУ, 2001-2016 - 4 тома.</li> <li>• Журналы «Народное творчество», «Живая старина», «Из истории и культуры народов Поволжья».</li> <li>• Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. Справочник [Текст]/ Ф.С. Капица. – М.: Флинта, 2011. – 296 с.</li> <li>• Ключева, М. А. Народные подвижные детские игры: современный фольклорный сборник [Текст] / М. А. Ключева. – М.: Редкая птица, 2015. – 395 с.</li> <li>• Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 304 с.</li> <li>• Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И. Н. Котова, А. С. Котова. – СПб.: Паритет, 2016. – 236с.</li> <li>• Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы межрегиональной научно-практической конференции-конкурса [Текст]/ сост.: С. А. Трофимова, С. В. Акулина; отв. за вып. М.В. Андрюшкина. - Чебоксары: Национальная библиотека Чувашской Республики, 2016. - 320 с.</li> <li>• Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество. [Текст]/ О.А. Пашина – СПб.: Композитор, 2005. – 568с.</li> <li>• Потехин, М. Народные праздники. [Текст]/ М. Потехин. – М.: Белый город, 2007. – 105с.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки народов Поволжья [Текст]. – Ульяновск: Арт-студия Фризия, 2016. – 47с.</li> <li>• Тихонова А.Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья [Текст]/ А.Ю. Тихонова – Ульяновск: ИПКПРО, 2003. – 96с.</li> <li>• Традиции. Фольклор. Дети. Приобщение детей и юношества к ценностям традиционной культуры на примере декоративно-прикладного искусства: сборник статей, программ и методических материалов [Текст]/ сост. А.Г. Кулешов. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015. – 248с.</li> <li>• Храмков, Л.В. Введение в самарское краеведение [Текст]/ Л.В. Храмков. – Самара, Научно-технический центр, 2003. – 352с.</li> <li>• Шангина, И., Некрылова, А. Русские праздники [Текст]/ И.Шангина, А.Некрылова. – СПб.: Азбука-классика, 2015. – 461с.</li> </ul>
Интернет – ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекции по культуре народов Поволжья и Приуралья [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <a href="https://ethnomuseum.ru/kollekcii/obzor-kollekcij/kollekcii-po-kulture-parodov-povolzhya-i-priuralya/">https://ethnomuseum.ru/kollekcii/obzor-kollekcij/kollekcii-po-kulture-parodov-povolzhya-i-priuralya/</a> (дата обращения 09.04.2021)</li> <li>• Национальные танцы народов Поволжья [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <a href="http://pckfun.ru/nacionalnye-tanci.php">http://pckfun.ru/nacionalnye-tanci.php</a> (дата обращения 29.04.2020)</li> <li>• Сказки Поволжья – мультимедийная онлайн-библиотека (Иллюстрированные и озвученные сказки народов Поволжья) [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <a href="https://www.rulit.me/tag/childrens/skazki-povolzhya-download-free-581244.html/">https://www.rulit.me/tag/childrens/skazki-povolzhya-download-free-581244.html/</a> (дата обращения 22.01.2021)</li> <li>• Сценарии Олеси Емельяновой [Электронный ресурс] / Электронные данные. – <a href="http://www.olesya-emelyanova.ru">http://www.olesya-emelyanova.ru</a> (дата обращения 09.04.2021)</li> </ul>

#### **4.2. Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет для занятий, соответствующий СанПиН, имеющий достаточно пространства для игровых действий,
- столы, стулья, лавки,
- шкафы для учебной литературы, для хранения различных пособий и учебных материалов,
- выставочные витрины для демонстрации работ учащихся.

#### **Необходимое оборудование:**

- видеотехника,
- музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий, аудиозаписи,
- музыкальные инструменты: баян, народные шумовые инструменты и др.,
- народные костюмы;
- компьютер (класс информатики), принтер лазерный,
- настольные лампы для практических занятий,
- магнитная доска,
- информационный стенд;
- предметы русского народного быта.

#### **Материалы:**

- цветная и белая ткань, тесьма, нитки, вата для изготовления обрядовых кукол,
- бисер, проволоки для плетения, бисерные иголки, пяльцы для вышивания и мулине,

- шаблоны и краски для росписи игрушек,
- бумага (цветная, картон);
- краски для изготовления обрядовых масок,
- простые и цветные карандаши, фломастеры,
- ножницы,
- деревянные заготовки.

**4.3. Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование.

## **5. Список использованной литературы**

1. Ерина, Е.М. Немцы Поволжья [Текст]/ Е.М. Ерина. - Саратов: Издательский дом «Волга», 2020. - Т. 1-й - 312 с., Т. 2-й - 232 с.
2. Мансурова, Г.К. Традиционная культура народов Поволжья. [Текст]/ Г.К. Мансурова – Казань: Ихлас, 2019. – 407с.
3. Марискин, О.И. История мордовского края с древнейших времен до современности [Текст]/О.И. Марискин, Т.А. Першина, В. А. Григорькин. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2020. – 123с.
4. Мордовские народные сказки [Текст]/ художник П. Клементьев. – СПб.: БХВ, 2019. – 56с.
5. Татарские народные пословицы и поговорки [Текст]/ под ред. Ялалова Ч.И. – Казань: Татарское книжное издательство, 2020. – 303с.
6. Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Чебоксары, 10—11 октября 2019 г.) / сост. и науч. ред. Г.Г. Ильина. - Чебоксары: ЧГИГН, 2021. – 312с.
7. Чувашские народные сказки [Текст]/ художник К. Вороничева. – СПб.: БХВ, 2019. – 88с.

Критерии оценки результатов освоения программы «Культура народов Поволжья»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Занятия посещает не систематично, мало проявляет интереса к занятиям и мероприятиям краеведческой направленности. Участие в мероприятиях -10-30%.	Занятия посещает. На занятиях показывает не уверенность, не всегда интересуется конечным результатом. Участие в мероприятиях - 30-60%.	Посещаемость занятий регулярная. Проявляет интерес к занятиям и мероприятиям краеведческой направленности. Старателен, целеустремлен, настойчиво добивается цели. Принимает активное участие в мероприятиях свыше 70%.	Наблюдение Анализ деятельности Анкетирование Экран настроения
2	Освоение теоретических знаний	Показывает поверхностные знания по программе, дает нечеткие названия, определения изученных терминов	Показывает знания в рамках программы: знает термины, определения, историю праздников и др.	Хорошо ориентируется в теории, изученной в рамках программы. Использует полученные знания на практике.	Опрос Тестирование
3	Практические умения и навыки	Низкий объем усвоенных умений и навыков, соответствующих программным требованиям. Плохо оформляет краеведческий материал. Не стремится участвовать в	Освоенные умения и навыки частично соответствуют программным требованиям. Оформляет краеведческий материал по предложению педагога. Стремится участвовать в	Освоенные умения и навыки соответствуют программным требованиям. Может оформлять краеведческий материал согласно требованиям. Инициативен и охотно участвует в мероприятиях. Может	Наблюдение Анализ практической деятельности



		мероприятия, мало активен при организации и проведении мероприятий.	мероприятиях, не всегда активен при проведении мероприятий.	импровизировать, разрабатывать самостоятельно план, сценарий проведения праздника, игровой программы и проводить под контролем педагога.	
4	Творческие навыки, творческая активность	Не участвует или мало участвует в конкурсах, викторинах, выставках, выступлениях и мероприятиях туристско-краеведческой направленности, праздничных мероприятиях, проектной деятельности.	Старается участвовать в конкурсах, викторинах, выставках, выступлениях и мероприятиях туристско-краеведческой направленности, праздничных мероприятиях, проектной деятельности.	Активно участвует во всех мероприятиях туристско-краеведческой направленности, предлагает свои идеи, участвует в проектной деятельности.	Наблюдение Анализ творческой работы Анализ участия в конкурсах, выставках, в концертной программе и т.д.
5	Самостоятельность	Не умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации, слабо проявляет инициативу и любознательность.	Умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации, проявляет инициативу и любознательность.	Проявляет любознательность, умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации. Проявляет самостоятельность при выполнении практической и проектной деятельности.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Не всегда умеет контролировать и оценивать свои действия	Умеет контролировать и оценивать свои действия	Умеет контролировать и оценивать свои действия и возможности.	Наблюдение, опрос
7	Коммуникативные навыки и умения	Не активен, не может выразить собственное	Активен, корректно выражает собственное	Умеет выступать перед аудиторией, корректно	Наблюдение

		мнение, уважительно относится к педагогу и другим учащимся.	мнение, способен к сотрудничеству, принимает мнение других людей.	выражает собственное мнение, способен к сотрудничеству, принимает мнение других людей.	
8	Учебно-организационные навыки	Не всегда умеет распределять свое внеурочное время, мало ответственен в работе	Старается распределять свое внеурочное время, ответственен в работе	Умеет планировать и распределять свое внеурочное время, всегда инициативен и ответственен.	Наблюдение

**Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы**

**Тестовый материал для контрольного опроса учащихся по модулям**

**1 год обучения**

**Модуль 1 «Фольклор - народное творчество»**

1. Что такое фольклор?
2. Кто является автором фольклорных произведений?
3. Какие народные сказки Самарского края вы знаете?
4. Назовите легенды Самарской Луки, Жигулей.
5. Какие былины вы знаете?
6. По каким признакам можно определить героев русского народного фольклора?
7. Дайте характеристику персонажу из выбранной сказки, легенды, былины.
8. Назовите поэтов Самарского края, написавших стихи про осень.
9. Назовите художников Самарского края, изобразивших осень в красках.
10. Какие техники декоративно-прикладного творчества вы знаете, какие использовали при выполнении практических заданий?

**Модуль 2 «Народные праздники»**

1. Что такое народный календарь?
2. Назовите народные праздники осени.
3. Назовите народные праздники зимы.
4. Назовите народные праздники весны.
5. Назовите народные праздники лета.
6. Что включает в себя понятие: музыкальное народное творчество?
7. Какие народные музыкальные инструменты вы знаете?
8. Какие народные песни вы знаете?
9. Назовите традиции, обряды, связанные с народными праздниками.
10. Назовите атрибуты, необходимые при проведении праздничных мероприятий, посвященных народным праздникам.

**Модуль 3 «Традиционные промысла и ремесла»**

1. Назовите промыслы, ремесла народов Поволжья.
2. Какие виды рукоделия вы знаете?
3. Назовите народные традиции в декоративно-прикладном искусстве.
4. Назовите традиции в быту, какие вы знаете.
5. Назовите обряды в быту, какие вы знаете.
6. Какое значение имеет цвет в работах декоративно-прикладного творчества?
7. Назовите варианты мужских и женских головных уборов.
8. Назовите особенности костюмов народов Поволжья.
9. Назовите примеры глиняных народных игрушек.
10. Назовите особенности интерьера, дизайна дома в прошлом, русской избы.

**Обработка результатов:**

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.  
4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.  
8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень

## 2 год обучения

### Модуль 1 «Фольклор - народное творчество»

1. Объясните выражение «фольклор - народная мудрость».
2. Назовите виды фольклора.
3. Кто такие «скоморохи»?
4. Какие игры народов Поволжья вы знаете?
5. Назовите правила проведения народных игр.
6. Что такое хоровод, где и когда используется?
7. Какие фольклорные праздники вы знаете?
8. Назовите русских богатырей.
9. Назовите правила народного этикета приема гостей.
10. Назовите правила поведения в гостях.

### Модуль 2 «Мир крестьянского дома»

1. Что такое крестьянский дом?
2. Назовите особенности жизни крестьян.
3. Назовите народные промыслы, связанные со строительством, убранством и украшением дома.
4. «Не красна изба углами, а красна пирогами». Красный угол - что это значит?
5. Назовите традиции по украшению жилища.
6. Назовите обычаи, связанные с миром крестьянского дома.
7. Какие обереги существуют для дома?
8. Крестьянская утварь - что это?
9. Что такое ткачество?
10. В чем смысл оберега «Птица - солнце»?

### Модуль 3 «Жизнь человека в доме и мире»

1. Какие семейно-бытовые обряды вы знаете?
2. Перечислите семейные традиции и обычаи.
3. В чем заключается народный обряд «Постриг»?
4. Назовите обряды, связанные с выбором имени.
5. Какие свадебные обряды народов Поволжья вы знаете?
6. Какие свадебные песни вы знаете?
7. В чем заключается смысл и значение хоровода?
8. Назовите хороводные игры.
9. В каких праздниках используются хороводные игры?
10. Назовите, каких обереговых кукол вы знаете.

### Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.  
4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.  
8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень

### Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся»

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Осуществление тематического поиска, оформление поискового материала					
2	Выполнение заданий по декоративно-прикладному творчеству					
3	Исполнение народных песен, игры на народных инструментах, проведение хороводных игр					

4	Инсценирование, обыгрывание сюжетов, демонстрация актерского мастерства, навыков сценической речи					
5	Подготовка, организация и проведение праздников, других мероприятий туристско-краеведческой направленности					

### Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

5-11 баллов – низкий уровень.

12-18 баллов – средний уровень.

19-25 баллов – высокий уровень.

### Анкета для изучения мотивации учащихся

**Инструкция:** Оцените нижеперечисленные мотивы обучения по программе «Культура народов Поволжья» в баллах от 0 до 10 (0-низкий показатель, 10-высокий показатель)

№ п/п	Мотивы для обучения по программе «Культура народов Поволжья»	Баллы от 1 до 10
1	Интерес к народному творчеству, народной культуре	
2	Развитие творческих, художественных способностей, мышления, воображения	
3	Самостоятельная индивидуальная или групповая творческая деятельность	
4	Полезная занятость	
5	Положительные эмоции	
6	Участие в конкурсах, концертах, фестивалях, праздниках и других мероприятиях туристско-краеведческой направленности	
7	Приобретение полезных для жизни знаний и умений	
8	Развитие личностных и нравственных качеств (потребность в успехе, целеустремленность, настойчивость в достижении целей, самостоятельность, активная гражданская позиция, толерантность и др.)	

**Обработка результатов:** по результатам оценок учащихся определяется ведущий мотив обучения по программе:

- если количество баллов составляет 7 и более, то мотив ведущий (высокий результат);

- если количество баллов составляет от 4 до 6, то мотив выраженный (средний результат);

- если количество баллов составляет 3 и меньше, то мотив малозначительный (низкий результат).

### Лист наблюдений (экспертная оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень мотивации					
2	Развитие коммуникативных навыков и умений					
3	Развитие самостоятельности					

4	Творческие навыки, творческая активность (участие в проектах, в конкурсах, выставках)					
5	Самооценка, самоконтроль					
6	Учебно-организационные навыки					

### Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла - низкий уровень.

3 балла - средний уровень.

4-5 баллов - высокий уровень.

- по программе:

6-11 баллов - низкий уровень.

14-23 баллов - средний уровень.

24-30 баллов - высокий уровень.

### Лист самооценки учащихся

**Инструкция:** Прочитай высказывания и постарайся честно ответить.

1. Отметь, что в тебе изменилось: стало лучше (поставь рядом знак «плюс»), в худшую сторону (поставь рядом знак «минус»):

а) активность, проявление интереса к занятиям;

б) умственная работоспособность;

в) толерантность;

г) терпение, упорство;

д) фантазия, сообразительность, творческие способности;

е) память;

ё) творческая активность;

ж) внимание и наблюдательность;

з) критичность и доказательность мышления;

и) умение всегда видеть цель и стремиться к ней;

й) умение планировать работу;

к) организованность;

л) умение контролировать и анализировать свои поступки и работу;

м) умение работать самостоятельно, без посторонней помощи;

н) чуткость и отзывчивость к людям;

о) умение помогать и принимать помощь от других;

п) умение ценить и видеть прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;

р) умение вести себя в обществе.

2. Над какими из перечисленных выше качеств, умений и навыков ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?