

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «25» мая 2022г.



Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 43 од «25» мая 2022г.
С.Г. Ширяева С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки» (для детей с ОВЗ)

Возраст учащихся 5-10 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик:
Попова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2022

Оглавление:

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план | 7 |
| 3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям | 7 |
| 4. Ресурсное обеспечение программы | 12 |
| 5. Список использованной литературы | 15 |
| 6. Приложения | |
| • Приложение 1 «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы» | 16 |
| • Приложение «Календарно-тематический план» | 17 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» модульная, имеет художественную направленность. Данная программа разработана для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с расстройствами аутистического спектра (РАС) легкой формы и с задержкой психического развития (ЗПР), педагогической запущенностью) с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242;
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

За основу для разработки программы «Умелые ручки» была взята программа по декоративно-прикладному искусству «Чудеса своими руками», личный опыт педагога, программы других педагогов дополнительного образования.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Актуальность программы: На сегодняшний день одной из наиболее острых социальных проблем является развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптация в среде сверстников. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения. Данная программа позволяет детям с ОВЗ реализовать свой творческий потенциал, раскрыть творческие способности, совершенствовать мелкую моторику рук, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Программа направлена на социализацию и адаптацию детей с ОВЗ.

Новизна программы «Умелые ручки» связана с использованием модульного принципа построения программы, что предоставляет детям с ОВЗ освоить несколько направлений декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Отличительной особенностью программы является вариативность, которая позволяет учащимся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, попробовать свои силы в разных видах деятельности, проявить себя и реализовать свои творческие способности - в течение года учащиеся осваивают 3 модуля. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Возможен вариант построения индивидуальных учебных планов.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании комфортной среды общения, развитии способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа направлена на развитие у учащихся продуктивной творческой деятельности, в ходе которой ребенок активизирует воображение. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом образовательных потребностей детей с ОВЗ, заданных характером нарушений их развития, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать обучение: более сильным детям можно предложить сложные задания, менее подготовленным, предлагаются задания проще, с последующим усложнением. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создается непринужденная и творческая атмосфера.

Цель программы - развитие личности детей с ограниченными возможностями здоровья путем развития их творческих способностей и познавательной активности средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Способствовать формированию личностных качеств: трудолюбие, усидчивость, ответственность, бережливость, организованность, толерантность, терпимость, взаимоуважение и др.
- Воспитывать духовно-нравственные качества личности учащегося, чувство коллективизма.
- Корректировать поведение, формировать умение общаться друг с другом, работать в коллективе, помогать друг другу и получать радость от общения.
- Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и культуры родного края.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному искусству.
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, художественный вкус, фантазию, творческое воображение, мышление, наблюдательность, глазомер.
- Развивать конструктивные умения и способности.
- Развивать творческую активность учащихся.

Обучающие:

- Дать представление о видах деятельности декоративно-прикладного искусства: аппликация, оригами, лепка, пластилинография, нетрадиционные техники рисования и др.
- Способствовать освоению и закреплению навыков практической творческой

деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве: бумага, пластилин, соленое тесто, краски, природные материалы, бросовый материал и др., нужными инструментами.

- Способствовать формированию умения следовать инструкциям.
- Способствовать самовыражению, самореализации в творчестве.
- Способствовать формированию умения оценивать результаты собственной творческой деятельности и деятельности других учащихся.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения:**

1. Принцип доступности излагаемого материала по возрасту, возможностям и подготовленности учащегося (от простого к сложному).
2. Принцип мотивации (стимулируется положительное отношение к обучению через переживаемую на каждом занятии «ситуацию успеха»).
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип наглядности
5. Принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог дает учащемуся не только знания, но и формирует его личность.

Организация образовательного процесса:

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-10 лет. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 – 15 минут. Общая продолжительность обучения программы равна 72 часа. Наполняемость учебных групп: не более 7 человек. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Возможна работа разновозрастной группы - практические задания предлагаются с учетом возраста, первоначальных знаний, умений, возможностей учащихся.

Программа «Умелые ручки» имеет 3 модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности:

- **«Работа с бумагой»:** знакомимся с техниками работы с бумагой, превращаем бумагу в красивые поделки, сувениры, игрушки; создаем аппликации, панно, делаем праздничные открытки.
- **«Лепка»:** знакомимся с техниками лепки, делаем аппликации, объёмные фигурки.
- **«Нетрадиционные техники рисование»:** знакомимся с разными техниками рисования (рисование «по-мокрому», кляксография, рисование отпечатком, рисование солью и др.)

При реализации программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья учитываются их потенциальные возможности, возрастные и индивидуальные особенности, а также характерные особенности детей С РАС и ЗПР:

- РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Данная программа разработана для детей с РАС 4 группы (легкая, средняя формы проявления): Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они

быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. Могут проявлять эмоциональную неустойчивость, неспецифические манипуляции с предметом. Из-за неустойчивого интереса к самостоятельному выполнению заданий могут отказаться от его выполнения.

- Задержка психического развития (ЗПР) - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладания игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. В современном значении под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых). У детей с ЗПР не сформирована готовность к обучению, они имеют трудности в произвольной организации деятельности, быстро утомляются. Таким детям свойственно снижение внимания, им нужно больше времени для приема зрительных и слуховых и прочих впечатлений. Учащимся с ЗПР бывает трудно или невозможно функционировать в большой группе, самостоятельно выполнять задания. Для детей с ЗПР важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС и ЗПР на содержательном, темповом, методическом уровнях. Программа позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен каждому ребенку. Постепенное, дозированное введение учащегося в рамки группового взаимодействия, постепенное выстраивание коммуникации, возможность чередования сложных и легких заданий, объемное задание разбивается на мелкие части для легкого освоения материала, формируется временной стереотип, дозируются нововведения, используются альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Формы проведения занятий:

1. Вводное занятие.
2. Комбинирование занятия.
3. Занятие по закреплению навыков и умений.
4. Занятие - самостоятельная работа под руководством взрослого.
5. Занятие - творчество.
6. Итоговое занятие.

Формы контроля и подведения итогов:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года на основании наблюдения педагога, ведения листов наблюдения, результатов участия в выставках. Наблюдение проводится с целью определения динамики развития, эмоционального состояния учащихся, уровня социализации и адаптации.

Показателями результативности программы являются:

- положительная динамика развития интереса к декоративно-прикладному творчеству, развития творческих способностей, познавательной активности;
- развитие индивидуальных возможностей, результаты участия в конкурсах, выставках;
- удовлетворенность родителей и учащихся образовательными услугами.

Планируемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- проявление интереса к декоративно-прикладному искусству, творческой деятельности, удовлетворенность своей деятельностью;

- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, ответственность, бережливость, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, усидчивость, толерантность, терпимость, взаимоуважение;
 - формирование эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;
- Способы оценки личностных результатов: наблюдение.

Метапредметные результаты:

- умение различать виды декоративно-прикладного искусства;
- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими;
- развитие коммуникативных умений, продуктивное взаимодействие и сотрудничество с другими учащимися и взрослыми.

Способы оценки метапредметных результатов: наблюдение, выставки.

Предметные результаты: Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

2. Учебный план

| № п/п | Название модуля, занятия | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Модуль 1 «Работа с бумагой» | 22 | 7 | 15 |
| 2 | Модуль 2 «Лепка» | 24 | 4 | 20 |
| 3 | Модуль 3 «Нетрадиционные техники рисования» | 26 | 6 | 20 |
| | Итого | 72 | 17 | 55 |

3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям

1. Модуль 1 «Работа с бумагой»

Цель: развитие творческих способностей детей с ОВЗ через овладение различными техниками работы с бумагой.

Задачи:

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического, творческого мышления, пространственного воображения;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать навыки видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, самостоятельность;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Обучающие:

- познакомить с различными техниками работы с бумагой;
- способствовать освоению приемов работы с бумагой.

Предметные планируемые результаты

Должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные виды работ из бумаги (аппликация, оригами, объемное конструирование).

Должны уметь:

- пользоваться основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- правильно работать нужными инструментами, шаблонами и приспособлениями;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ, используя основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 2 | Техники работы с бумагой | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 3 | Аппликации, панно | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 4 | Поделки из бумаги и картона | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 5 | Открытки | 1 | 3 | 4 | Наблюдение |
| 6 | Оригами | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 7 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Участие в выставках, конкурсах |
| | Итого | 7 | 15 | 22 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Презентация модулей программы «Умелые ручки». Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация изделий, изготовленных детьми, занимающимися по программам декоративно-прикладного творчества в учреждении. Техника безопасности на занятиях. Бумага, ее назначение и способы ее обработки. Инструменты для обработки бумаги. Организация рабочего места.

Практика: Игровой практикум – игры - знакомства, игры на сплоченность и др.

Тема 2. Техники работы с бумагой

Теория: Техники работы с бумагой: бумагапластика, сминание, оригами, скрапбукинг, торцевание и др. Интернет-ресурсы по теме.

Практика: Задания по технологии обработки бумаги, по техникам работы с бумагой.

Тема 3. Аппликации, панно

Теория: Этапы выполнения элементов аппликации: обрисовка с правильным и экономным расположением шаблона на листе цветной бумаги, вырезание, способы наклеивания.

Практика: Изготовление аппликации по изготовленным шаблонам: бабочка, цветы,

деревья, животные и др. изготовление аппликаций из рваной бумаги, объемных аппликаций. Выполнение коллективного панно с использованием гофрированной бумаги, конфетти, панно из ладошек.

Тема 4. Поделки из бумаги и картона

Теория: Особенности выполнения поделок из бумаги. Технология изготовления игрушек, сувениров.

Практика: Изготовление поделок, сувениров: веер, бабочка, объемные животные, поделки из бумажных гармошек и др. Выполнение индивидуальных творческих работ. Упражнения, игры под музыку.

Тема 5. Открытки

Теория: История возникновения открыток. Понятия: фон, композиция.

Практика: Изготовление открыток в технике аппликация. Выполнение индивидуальных творческих работ.

Тема 6. Оригами

Теория: История оригами. Основные формы и термины оригами.

Практика: Изготовление бумажных цветов, корабликов, самолетиков, закладок, птиц и животных. Упражнения, игры под музыку.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Участие в выставках, конкурсах.

2. Модуль 2 «Лепка»

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей детей с ОВЗ посредством самовыражения через лепку.

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни
- прививать навыки взаимопомощи и самоконтроля.

Развивающие:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительную память);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина, соленого теста).

Обучающие:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций.

Предметные планируемые результаты

Должны знать:

- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности;
- основные приемы лепки (разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вытягивание и т.д.), техники лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный)

Должны уметь:

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (пластилин, соленое тесто);
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- планировать и отслеживать качество своей работы;

Должны приобрести навык: навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу и собственному замыслу

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 2 | Лепка из пластилина | 1 | 8 | 9 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 3 | Пластилинография | 1 | 6 | 7 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 4 | Лепка из соленого теста | 1 | 4 | 5 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 5 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Участие в выставках, конкурсах |
| | Итого | 4 | 20 | 24 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: История возникновения лепки. Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Игры.

Тема 2. Лепка из пластилина

Теория: Основные приемы и способы лепки. Знакомство с конструктивным, скульптурным и комбинированным способами лепки.

Практика: Выполнение основных форм из пластилина (шар, конус, валик и т.д.). Использование бросового материала в лепке (пробки, крышки, коктейльные трубочки, пластиковые контейнеры от яйца «киндер-сюрприз», компакт-диски и др.)

Тема 3. Пластилинография

Теория: Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

Практика: Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон. Барельефные композиции, лепка пластилиновыми шариками, лепка пластилиновыми жгутами. Использование природных материалов в пластилиновой аппликации (семена, веточки, ракушки и др.) Физкультминутки.

Тема 4. Лепка из соленого теста

Теория: Основные приемы и способы лепки. Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей. Последовательность изготовления и обработки поделок на основе округлых форм. Последовательность изготовления объёмных лепных фигур. Способы и приспособления для соединения деталей. Техника безопасности во время занятия.

Практика: Выполнение основных элементов лепки из солёного теста. Приготовление солёного теста. Изучение его свойств. Изготовление объёмных фигур,

поделок из соленого теста. Творческая работа. Оформление работ. Упражнения, игры под музыку.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Участие в выставках, конкурсах.

3. Модуль 3 «Нетрадиционные техники рисования»

Цель: Развитие изобразительных способностей детей с ОВЗ средствами нетрадиционных техник рисования

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- способствовать формированию эстетического отношения к окружающей действительности;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- снимать физическое и психологическое напряжение;
- формировать способность детей к концентрации внимания.

Обучающие:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- способствовать расширению представлений детей о нетрадиционных способах рисования;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Предметные планируемые результаты

Должны знать:

- о техниках нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Должны приобрести навык: выполнения творческой работы, используя изученные техники.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|----------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 2 | Рисование методом тычка | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 3 | Рисование по мокрой бумаге | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, практическое задание, |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | игра |
| 4 | Рисование оттиском | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 5 | Рисование солью, манкой и др. | 1 | 4 | 5 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 6 | Кляксография | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, практическое задание, игра |
| 7 | Итоговое занятие | - | 3 | 3 | Участие в выставках, конкурсах |
| | Итого | 6 | 20 | 26 | |

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Представления о нетрадиционном изобразительном материале. Знакомство с цветовой гаммой, с теплыми и холодными цветами.

Практика: Игры.

Тема 2. Рисование методом тычка

Теория: Рисование пальчиками, ватными палочками, прием примакивания, оттиск ладонью. Подбор соответствующего цвета. Понятие «композиция».

Практика: Рисунки: ветка рябины, цветочная поляна, аквариум и др. Творческая работа. Физкультминутки.

Тема 3. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: Рисование «по-мокрому», комкание бумаги, набрызг. Композиционное размещение на листе бумаги.

Практика: Рисунки: море, космос, лес и др. Творческая работа. Физкультминутки.

Тема 4. Рисование оттиском

Теория: Техники нетрадиционного рисования. Оттиск пробкой, пенопластом, поролоном, печатками из картофеля, ластика.

Практика: Рисунки: букет цветов, пейзаж, морские чудеса и др. Творческая работа. Гимнастика для глаз.

Тема 5. Рисование солью, манкой и др.

Теория: Техники рисования. Свеча (восковой мелок) + акварель; чёрный маркер и акварель; рисование с помощью манки, соли с добавлением краски

Практика: Рисунки: город, зима, салют и др. Оформление работы. Творческая работа.

Тема 6. Кляксография.

Теория: Знакомство с техникой – кляксография, рисование акварелью методом выдувания

Практика: Рисунки: «на что похоже?» узоры, бабочка и др. Творческая работа. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Участие в выставках, конкурсах. Игровой практикум. Итоговая выставка. Подведение итогов.

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей (оздоровительные упражнения, динамические паузы, релаксационные моменты) и информационно-коммуникативной технологий. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические игры.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

В каждом модуле основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника.

Воспитательная работа ведется на протяжении всего учебного процесса в соответствии с планами учреждения, объединения, ежегодным календарем знаменательных и памятных дат, в форме: бесед, акций, викторин, познавательных игр, игровых программ, выставок, конкурсов и др.

Ведётся работа с родителями в форме коллективного взаимодействия (родительские собрания, день открытых дверей, проведение праздников и развлечений) и индивидуального взаимодействия (беседы, на которых обсуждаются учебный план, совместная работа, достижения учащихся).

Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы:

- Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков, отслеживания уровня усвоения практических умений и навыков по программе.

Учебно - методический комплект:

| Вид | Название |
|-------------------|---|
| Наглядные пособия | Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны. |
| Медиапособия | Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеоуроки: «Лепка» и др., презентации: «Нетрадиционные техники рисования» и др. |

| | |
|--|---|
| Раздаточный материал | Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, технологические карты и т. д. |
| Учебные пособия, литература для педагога | <ol style="list-style-type: none"> 1. Давыдова, Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» [Текст]/ Г.Н. Давыдова. - М.: Просвещение, 2015. -54 с. 2. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей [Текст]/Г.Н.Давыдова. - М.: Скрипторий, 2014.- 43 с. 3. Оригами. Конструирование из бумаги. [Текст]/Э.О Брайн, К. Нидхем, Ф.Уотт. - М.: ООО «Росмэн-Издат», 2000.- 64с. 4. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с. 5.Петракова, Г. М. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]/Г.М. Петракова./ Образование и воспитание, 2017. - № 2 (12).С. 71-73-URL: https://moluch.ru/th/4/archive/56/2022/ (дата обращения: 06.05.2022). 6. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие [Текст]/Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. - М: Владос, 2019.-167с. |
| Литература для учащихся | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.Гийом. - М.: Эксмо, 2019.-256с. 2. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с. |
| Интернет-ресурсы | <p>Страна мастеров [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - https://stranamasterov.ru/ (дата обращения, 04.05.2022)</p> <p>Планета оригами [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - https://planetaorigami.ru/(дата обращения 04.05.2022)</p> <p>Международный образовательный портал «МААМ. RU» [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - https://www.maam.ru/(дата обращения 04.05.2022)</p> |

4.2. Материально-техническое обеспечение:

- Столы
- Стулья
- Аудио, видеоаппаратура

- Инструменты:
- Ножницы
- Ластик
- Кисти
- Стеки
- Материалы:
- Клей-карандаш, ПВА
- Пластилин
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Альбом для рисования
- Бумага для акварели А3
- Цветные карандаши
- Краски (акварель, гуашь, акриловые)
- Восковые мелки
- Карандаш простой
- Лекала, шаблоны
- Природный материал (шишки, ракушки, семечки, веточки и др.)
- Бросовый материал
- Соленое тесто
- Поролон
- Пробки
- Зубная щетка

4.3. Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству, курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ в рамках ДООУ.

5. Список использованной литературы

1. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам [Текст]/ М.Д. Болдова, С.В. Копцева. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
2. Бондарева, М. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков [Текст]/ М. Бондарева.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.-32с.
3. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.Гийом. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
4. Гоняева, Е. Оригинальные поделки из бумаги [Текст]/ Е.Гоняева.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
5. Кабаченко, С. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений [Текст]/ С. Кабаченко. - М.: Эксмо, 2022. - 128с.
6. Микляева, Н.В., Яремчук, Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники. [Текст]/ Н.В. Микляева, Г.А. Яремчук. - М.: Аркти, 2020. - 208с.
7. Московка, О. Я леплю из пластилина. Азбука лепки [Текст]/ О.С. Московка. - М.: Карапуз, 2020.- 18с.
8. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П. Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019.-144с.
9. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.

Приложение 1

Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы

Лист наблюдений (оценка педагога)

| № п/п | Показатели | Баллы | | | | |
|----------|---|-------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Уровень интереса к занятиям | | | | | |
| 2 | Усвоение практических умений и навыков | | | | | |
| 2.1 | Умение работать с бумагой | | | | | |
| 2.2 | Выполнение работы поэтапно | | | | | |
| 2.3 | Изготовление изделий по образцу | | | | | |
| 2.4 | Изготовление изделий по собственному замыслу | | | | | |
| 2.5 | Навык использования различных техник и способов создания рисунка | | | | | |
| 3 | Творческие навыки | | | | | |
| 4 | Творческая активность | | | | | |
| 4.1 | Выполнение творческих работ | | | | | |
| 4.2 | Участие в конкурсах и выставках | | | | | |
| 5 | Развитие самостоятельности | | | | | |
| 6 | Развитие коммуникативных навыков и умений(общительность, эмпатия, взаимодействие) | | | | | |
| 7 | Учебно-организационные навыки (аккуратность, техника безопасности, соблюдение временного регламента) | | | | | |

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3-4 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

7-14 баллов – низкий уровень.

15-27 баллов – средний уровень.

28-35 баллов – высокий уровень.