

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «25» мая 2022г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 43 од «25» мая 2022г.  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки» (для детей с ОВЗ)

Возраст учащихся      5-10 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик:  
Попова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2022

## Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям	7
4. Ресурсное обеспечение программы	12
5. Список использованной литературы	15
6. Приложения	
• Приложение 1 «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	16
• Приложение «Календарно-тематический план»	17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» модульная, имеет художественную направленность. Данная программа разработана для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с расстройствами аутистического спектра (РАС) легкой формы и с задержкой психического развития (ЗПР), педагогической запущенностью) с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», направленных письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242;
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

За основу для разработки программы «Умелые ручки» была взята программа по декоративно-прикладному искусству «Чудеса своими руками», личный опыт педагога, программы других педагогов дополнительного образования.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

**Актуальность программы:** На сегодняшний день одной из наиболее острых социальных проблем является развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптация в среде сверстников. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения. Данная программа позволяет детям с ОВЗ реализовать свой творческий потенциал, раскрыть творческие способности, совершенствовать мелкую моторику рук, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Программа направлена на социализацию и адаптацию детей с ОВЗ.

**Новизна** программы «Умелые ручки» связана с использованием модульного принципа построения программы, что предоставляет детям с ОВЗ освоить несколько направлений декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

**Отличительной особенностью** программы является вариативность, которая позволяет учащимся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, попробовать свои силы в разных видах деятельности, проявить себя и реализовать свои творческие способности - в течение года учащиеся осваивают 3 модуля. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Возможен вариант построения индивидуальных учебных планов.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в создании комфортной среды общения, развитии способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа направлена на развитие у учащихся продуктивной творческой деятельности, в ходе которой ребенок активизирует воображение. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом образовательных потребностей детей с ОВЗ, заданных характером нарушений их развития, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать обучение: более сильным детям можно предложить сложные задания, менее подготовленным, предлагаются задания проще, с последующим усложнением. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создается непринужденная и творческая атмосфера.

**Цель программы** - развитие личности детей с ограниченными возможностями здоровья путем развития их творческих способностей и познавательной активности средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы:**

##### **Воспитательные:**

- Способствовать формированию личностных качеств: трудолюбие, усидчивость, ответственность, бережливость, организованность, толерантность, терпимость, взаимоуважение и др.
- Воспитывать духовно-нравственные качества личности учащегося, чувство коллективизма.
- Корректировать поведение, формировать умение общаться друг с другом, работать в коллективе, помогать друг другу и получать радость от общения.
- Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и культуры родного края.

##### **Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному искусству.
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, художественный вкус, фантазию, творческое воображение, мышление, наблюдательность, глазомер.
- Развивать конструктивные умения и способности.
- Развивать творческую активность учащихся.

##### **Обучающие:**

- Дать представление о видах деятельности декоративно-прикладного искусства: аппликация, оригами, лепка, пластилинография, нетрадиционные техники рисования и др.
- Способствовать освоению и закреплению навыков практической творческой

деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве: бумага, пластилин, соленое тесто, краски, природные материалы, бросовый материал и др., нужными инструментами.

- Способствовать формированию умения следовать инструкциям.
- Способствовать самовыражению, самореализации в творчестве.
- Способствовать формированию умения оценивать результаты собственной творческой деятельности и деятельности других учащихся.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения:**

1. Принцип доступности излагаемого материала по возрасту, возможностям и подготовленности учащегося (от простого к сложному).
2. Принцип мотивации (стимулируется положительное отношение к обучению через переживаемую на каждом занятии «ситуацию успеха»).
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип наглядности
5. Принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог дает учащемуся не только знания, но и формирует его личность.

#### **Организация образовательного процесса:**

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-10 лет. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 – 15 минут. Общая продолжительность обучения программы равна 72 часа. Наполняемость учебных групп: не более 7 человек. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Возможна работа разновозрастной группы - практические задания предлагаются с учетом возраста, первоначальных знаний, умений, возможностей учащихся.

Программа «Умелые ручки» имеет 3 модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности:

- **«Работа с бумагой»:** знакомимся с техниками работы с бумагой, превращаем бумагу в красивые поделки, сувениры, игрушки; создаем аппликации, панно, делаем праздничные открытки.
- **«Лепка»:** знакомимся с техниками лепки, делаем аппликации, объёмные фигурки.
- **«Нетрадиционные техники рисование»:** знакомимся с разными техниками рисования (рисование «по-мокрому», кляксография, рисование отпечатком, рисование солью и др.)

При реализации программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья учитываются их потенциальные возможности, возрастные и индивидуальные особенности, а также характерные особенности детей С РАС и ЗПР:

- РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Данная программа разработана для детей с РАС 4 группы (легкая, средняя формы проявления): Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они

быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. Могут проявлять эмоциональную неустойчивость, неспецифические манипуляции с предметом. Из-за неустойчивого интереса к самостоятельному выполнению заданий могут отказаться от его выполнения.

- Задержка психического развития (ЗПР) - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладания игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. В современном значении под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых). У детей с ЗПР не сформирована готовность к обучению, они имеют трудности в произвольной организации деятельности, быстро утомляются. Таким детям свойственно снижение внимания, им нужно больше времени для приема зрительных и слуховых и прочих впечатлений. Учащимся с ЗПР бывает трудно или невозможно функционировать в большой группе, самостоятельно выполнять задания. Для детей с ЗПР важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС и ЗПР на содержательном, темповом, методическом уровнях. Программа позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен каждому ребенку. Постепенное, дозированное введение учащегося в рамки группового взаимодействия, постепенное выстраивание коммуникации, возможность чередования сложных и легких заданий, объемное задание разбивается на мелкие части для легкого освоения материала, формируется временной стереотип, дозируются нововведения, используются альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

#### **Формы проведения занятий:**

1. Вводное занятие.
2. Комбинирование занятия.
3. Занятие по закреплению навыков и умений.
4. Занятие - самостоятельная работа под руководством взрослого.
5. Занятие - творчество.
6. Итоговое занятие.

#### **Формы контроля и подведения итогов:**

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года на основании наблюдения педагога, ведения листов наблюдения, результатов участия в выставках. Наблюдение проводится с целью определения динамики развития, эмоционального состояния учащихся, уровня социализации и адаптации.

Показателями результативности программы являются:

- положительная динамика развития интереса к декоративно-прикладному творчеству, развития творческих способностей, познавательной активности;
- развитие индивидуальных возможностей, результаты участия в конкурсах, выставках;
- удовлетворенность родителей и учащихся образовательными услугами.

#### **Планируемые результаты и способы их проверки:**

##### **Личностные результаты:**

- проявление интереса к декоративно-прикладному искусству, творческой деятельности, удовлетворенность своей деятельностью;

- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, ответственность, бережливость, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, усидчивость, толерантность, терпимость, взаимоуважение;
  - формирование эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;
- Способы оценки личностных результатов: наблюдение.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение различать виды декоративно-прикладного искусства;
- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими;
- развитие коммуникативных умений, продуктивное взаимодействие и сотрудничество с другими учащимися и взрослыми.

Способы оценки метапредметных результатов: наблюдение, выставки.

**Предметные результаты:** Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

## **2. Учебный план**

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1 «Работа с бумагой»	22	7	15
2	Модуль 2 «Лепка»	24	4	20
3	Модуль 3 «Нетрадиционные техники рисования»	26	6	20
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>

## **3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям**

### **1. Модуль 1 «Работа с бумагой»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей с ОВЗ через овладение различными техниками работы с бумагой.

#### **Задачи:**

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического, творческого мышления, пространственного воображения;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать навыки видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, самостоятельность;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Обучающие:

- познакомить с различными техниками работы с бумагой;
- способствовать освоению приемов работы с бумагой.

#### **Предметные планируемые результаты**

**Должны знать:**

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные виды работ из бумаги (аппликация, оригами, объемное конструирование).

**Должны уметь:**

- пользоваться основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- правильно работать нужными инструментами, шаблонами и приспособлениями;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческих работ, используя основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Наблюдение
2	Техники работы с бумагой	1	1	2	Наблюдение, практическое задание, игра
3	Аппликации, панно	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, игра
4	Поделки из бумаги и картона	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, игра
5	Открытки	1	3	4	Наблюдение
6	Оригами	1	2	3	Наблюдение, практическое задание, игра
7	Итоговое занятие	-	1	1	Участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	

**Содержание программы модуля**

**Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Презентация модулей программы «Умелые ручки». Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация изделий, изготовленных детьми, занимающимися по программам декоративно-прикладного творчества в учреждении. Техника безопасности на занятиях. Бумага, ее назначение и способы ее обработки. Инструменты для обработки бумаги. Организация рабочего места.

**Практика:** Игровой практикум – игры - знакомства, игры на сплоченность и др.

**Тема 2. Техники работы с бумагой**

**Теория:** Техники работы с бумагой: бумагапластика, сминание, оригами, скрапбукинг, торцевание и др. Интернет-ресурсы по теме.

**Практика:** Задания по технологии обработки бумаги, по техникам работы с бумагой.

**Тема 3. Аппликации, панно**

**Теория:** Этапы выполнения элементов аппликации: обрисовка с правильным и экономным расположением шаблона на листе цветной бумаги, вырезание, способы наклеивания.

**Практика:** Изготовление аппликации по изготовленным шаблонам: бабочка, цветы,



деревья, животные и др. изготовление аппликаций из рваной бумаги, объемных аппликаций. Выполнение коллективного панно с использованием гофрированной бумаги, конфетти, панно из ладошек.

#### **Тема 4. Поделки из бумаги и картона**

**Теория:** Особенности выполнения поделок из бумаги. Технология изготовления игрушек, сувениров.

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров: веер, бабочка, объемные животные, поделки из бумажных гармошек и др. Выполнение индивидуальных творческих работ. Упражнения, игры под музыку.

#### **Тема 5. Открытки**

**Теория:** История возникновения открыток. Понятия: фон, композиция.

**Практика:** Изготовление открыток в технике аппликация. Выполнение индивидуальных творческих работ.

#### **Тема 6. Оригами**

**Теория:** История оригами. Основные формы и термины оригами.

**Практика:** Изготовление бумажных цветов, корабликов, самолетиков, закладок, птиц и животных. Упражнения, игры под музыку.

#### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Участие в выставках, конкурсах.

## **2. Модуль 2 «Лепка»**

**Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей с ОВЗ посредством самовыражения через лепку.

#### **Задачи:**

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни
- прививать навыки взаимопомощи и самоконтроля.

Развивающие:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительную память);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина, соленого теста).

Обучающие:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций.

#### **Предметные планируемые результаты**

##### **Должны знать:**

- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности;
- основные приемы лепки (разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вытягивание и т.д.), техники лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный)

##### **Должны уметь:**

- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (пластилин, соленое тесто);
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- планировать и отслеживать качество своей работы;

**Должны приобрести навык:** навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу и собственному замыслу

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение
2	Лепка из пластилина	1	8	9	Наблюдение, практическое задание, игра
3	Пластилинография	1	6	7	Наблюдение, практическое задание, игра
4	Лепка из соленого теста	1	4	5	Наблюдение, практическое задание, игра
5	Итоговое занятие	-	1	1	Участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	

#### Содержание программы модуля

##### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** История возникновения лепки. Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Игры.

##### Тема 2. Лепка из пластилина

**Теория:** Основные приемы и способы лепки. Знакомство с конструктивным, скульптурным и комбинированным способами лепки.

**Практика:** Выполнение основных форм из пластилина (шар, конус, валик и т.д.). Использование бросового материала в лепке (пробки, крышки, коктейльные трубочки, пластиковые контейнеры от яйца «киндер-сюрприз», компакт-диски и др.)

##### Тема 3. Пластилинография

**Теория:** Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

**Практика:** Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон. Барельефные композиции, лепка пластилиновыми шариками, лепка пластилиновыми жгутами. Использование природных материалов в пластилиновой аппликации (семена, веточки, ракушки и др.) Физкультминутки.

##### Тема 4. Лепка из соленого теста

**Теория:** Основные приемы и способы лепки. Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей. Последовательность изготовления и обработки поделок на основе округлых форм. Последовательность изготовления объёмных лепных фигур. Способы и приспособления для соединения деталей. Техника безопасности во время занятия.

**Практика:** Выполнение основных элементов лепки из солёного теста. Приготовление солёного теста. Изучение его свойств. Изготовление объёмных фигур,

поделок из соленого теста. Творческая работа. Оформление работ. Упражнения, игры под музыку.

### **Тема 5. Итоговое занятие**

**Практика:** Участие в выставках, конкурсах.

### **3. Модуль 3 «Нетрадиционные техники рисования»**

**Цель:** Развитие изобразительных способностей детей с ОВЗ средствами нетрадиционных техник рисования

#### **Задачи:**

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- способствовать формированию эстетического отношения к окружающей действительности;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- снимать физическое и психологическое напряжение;
- формировать способность детей к концентрации внимания.

Обучающие:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- способствовать расширению представлений детей о нетрадиционных способах рисования;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

#### **Предметные планируемые результаты**

##### **Должны знать:**

- о техниках нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

##### **Должны уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Должны приобрести навык:** выполнения творческой работы, используя изученные техники.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение
2	Рисование методом тычка	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, игра
3	Рисование по мокрой бумаге	1	3	4	Наблюдение, практическое задание,

					игра
4	Рисование оттиском	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, игра
5	Рисование солью, манкой и др.	1	4	5	Наблюдение, практическое задание, игра
6	Кляксография	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, игра
7	Итоговое занятие	-	3	3	Участие в выставках, конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Представления о нетрадиционном изобразительном материале. Знакомство с цветовой гаммой, с теплыми и холодными цветами.

**Практика:** Игры.

#### Тема 2. Рисование методом тычка

**Теория:** Рисование пальчиками, ватными палочками, прием примакивания, оттиск ладонью. Подбор соответствующего цвета. Понятие «композиция».

**Практика:** Рисунки: ветка рябины, цветочная поляна, аквариум и др. Творческая работа. Физкультминутки.

#### Тема 3. Рисование по мокрой бумаге.

**Теория:** Рисование «по-мокрому», комкание бумаги, набрызг. Композиционное размещение на листе бумаги.

**Практика:** Рисунки: море, космос, лес и др. Творческая работа. Физкультминутки.

#### Тема 4. Рисование оттиском

**Теория:** Техники нетрадиционного рисования. Оттиск пробкой, пенопластом, поролоном, печатками из картофеля, ластика.

**Практика:** Рисунки: букет цветов, пейзаж, морские чудеса и др. Творческая работа. Гимнастика для глаз.

#### Тема 5. Рисование солью, манкой и др.

**Теория:** Техники рисования. Свеча (восковой мелок) + акварель; чёрный маркер и акварель; рисование с помощью манки, соли с добавлением краски

**Практика:** Рисунки: город, зима, салют и др. Оформление работы. Творческая работа.

#### Тема 6. Кляксография.

**Теория:** Знакомство с техникой – кляксография, рисование акварелью методом выдувания

**Практика:** Рисунки: «на что похоже?» узоры, бабочка и др. Творческая работа. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

#### Тема 7. Итоговое занятие

**Практика:** Участие в выставках, конкурсах. Игровой практикум. Итоговая выставка. Подведение итогов.

## 4. Ресурсное обеспечение программы

### 4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей (оздоровительные упражнения, динамические паузы, релаксационные моменты) и информационно-коммуникативной технологий. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические игры.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

В каждом модуле основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса в соответствии с планами учреждения, объединения, ежегодным календарем знаменательных и памятных дат, в форме: бесед, акций, викторин, познавательных игр, игровых программ, выставок, конкурсов и др.

Ведётся работа с родителями в форме коллективного взаимодействия (родительские собрания, день открытых дверей, проведение праздников и развлечений) и индивидуального взаимодействия (беседы, на которых обсуждаются учебный план, совместная работа, достижения учащихся).

**Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы:**

- Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков, отслеживания уровня усвоения практических умений и навыков по программе.

**Учебно - методический комплект:**

<b>Вид</b>	<b>Название</b>
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеоуроки: «Лепка» и др., презентации: «Нетрадиционные техники рисования» и др.

Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, технологические карты и т. д.
Учебные пособия, литература для педагога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давыдова, Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» [Текст]/ Г.Н. Давыдова. - М.: Просвещение, 2015. -54 с.</li> <li>2. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей [Текст]/Г.Н.Давыдова. - М.: Скрипторий, 2014.- 43 с.</li> <li>3. Оригами. Конструирование из бумаги. [Текст]/Э.О Брайн, К. Нидхем, Ф.Уотт. - М.: ООО «Росмэн-Издат», 2000.- 64с.</li> <li>4. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.</li> <li>5.Петракова, Г. М. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]/Г.М. Петракова./ Образование и воспитание, 2017. - № 2 (12).С. 71-73-URL: <a href="https://moluch.ru/th/4/archive/56/2022/">https://moluch.ru/th/4/archive/56/2022/</a> (дата обращения: 06.05.2022).</li> <li>6. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие [Текст]/Старовойтова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. - М: Владос, 2019.-167с.</li> </ol>
Литература для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.Гийом. - М.: Эксмо, 2019.-256с.</li> <li>2. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.</li> </ol>
Интернет-ресурсы	<p>Страна мастеров [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> (дата обращения, 04.05.2022)</p> <p>Планета оригами [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://planetaorigami.ru/">https://planetaorigami.ru/</a>(дата обращения 04.05.2022)</p> <p>Международный образовательный портал «МААМ. RU» [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>(дата обращения 04.05.2022)</p>

#### 4.2. Материально-техническое обеспечение:

- Столы
- Стулья
- Аудио, видеоаппаратура

- Инструменты:
- Ножницы
- Ластик
- Кисти
- Стеки
- Материалы:
- Клей-карандаш, ПВА
- Пластилин
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Альбом для рисования
- Бумага для акварели А3
- Цветные карандаши
- Краски (акварель, гуашь, акриловые)
- Восковые мелки
- Карандаш простой
- Лекала, шаблоны
- Природный материал (шишки, ракушки, семечки, веточки и др.)
- Бросовый материал
- Соленое тесто
- Поролон
- Пробки
- Зубная щетка

**4.3. Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству, курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ в рамках ДООУ.

### **5. Список использованной литературы**

1. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам [Текст]/ М.Д. Болдова, С.В. Копцева. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
2. Бондарева, М. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков [Текст]/ М. Бондарева.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.-32с.
3. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.Гийом. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
4. Гоняева, Е. Оригинальные поделки из бумаги [Текст]/ Е.Гоняева.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
5. Кабаченко, С. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений [Текст]/ С. Кабаченко. - М.: Эксмо, 2022. - 128с.
6. Микляева, Н.В., Яремчук, Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники. [Текст]/ Н.В. Микляева, Г.А. Яремчук. - М.: Аркти, 2020. - 208с.
7. Московка, О. Я леплю из пластилина. Азбука лепки [Текст]/ О.С. Московка. - М.: Карапуз, 2020.- 18с.
8. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П. Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019.-144с.
9. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.

Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы

Лист наблюдений (оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень интереса к занятиям					
2	Усвоение практических умений и навыков					
2.1	Умение работать с бумагой					
2.2	Выполнение работы поэтапно					
2.3	Изготовление изделий по образцу					
2.4	Изготовление изделий по собственному замыслу					
2.5	Навык использования различных техник и способов создания рисунка					
3	Творческие навыки					
4	Творческая активность					
4.1	Выполнение творческих работ					
4.2	Участие в конкурсах и выставках					
5	Развитие самостоятельности					
6	Развитие коммуникативных навыков и умений(общительность, эмпатия, взаимодействие)					
7	Учебно-организационные навыки ( аккуратность, техника безопасности, соблюдение временного регламента)					

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3-4 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

7-14 баллов – низкий уровень.

15-27 баллов – средний уровень.

28-35 баллов – высокий уровень.