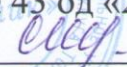
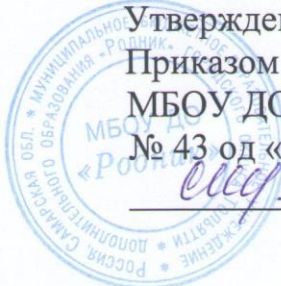


Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «25» мая 2022г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 43 от «25» мая 2022г.
 С.Г. Ширяева



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»

Возраст учащихся 12-17 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Горюнова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2022

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям	7
4. Ресурсное обеспечение программы	16
5. Список использованной литературы	18
6. Приложения:	
• Приложение «Критерии оценки результатов освоения программы»	19
• Приложение «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	22
• Приложение «Календарно-тематический план»	25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» адаптированная, модульная, имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа предназначена для учащихся, интересующихся журналистикой, издательским делом. Программа разработана в соответствии с нормативными документами в области образования, методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ, на основе личного опыта педагога, программ других педагогов дополнительного образования в области журналистики.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы:

Актуальность: Сегодня от подрастающего поколения требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Программа «Юный журналист» направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного, социально-творческого развития, становления учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания; формирование общей культуры учащихся.

Содержание программы имеет профориентационную направленность – знакомство с профессиями в области журналистики и издательского дела, приобретение знаний, умений по этике и психологии журналистской деятельности.

Программа предоставляет возможность каждому учащемуся обрести практический опыт коллективного творчества во время подготовки газеты к выпуску. Участие учащихся в создании и выпуске газеты поддерживает их индивидуальное развитие, помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть окружающий мир. Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, репортера, редактора, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Между учащимися устанавливаются отношения взаимопонимания. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся. Программа направлена на развитие способности не только правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи.

Также занятия журналистикой способствуют развитию нестандартного мышления учащихся, способности к творческому восприятию и отражению мира, способствуют формированию активной жизненной позиции, интереса к жизни образовательного учреждения, города Тольятти, Самарской области посредством участия в конкурсах, акциях и других мероприятиях городского и областного уровня.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Отличается от других существующих программ по содержанию учебного материала.

Педагогическая целесообразность программы состоит в ее практической значимости. В процессе ее реализации учащиеся получают опыт социального общения, творческого труда. Теоретический материал тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Занятия разными видами деятельности способствуют развитию творческих способностей, приобретению новых знаний, умений и навыков, расширению круга интересов. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать

ситуации, в которых каждый учащийся мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принимать участие в работе группы.

Цель программы: развитие разносторонне творчески активной личности посредством изучения основ журналистики, психологии деятельности и приобщения к изданию газеты.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию учащихся;
- способствовать формированию гражданской позиции учащихся;
- способствовать повышению общей культуры учащихся;
- способствовать формированию, развитию личностных качеств: любознательность, трудолюбие, внимательность, отзывчивость, ответственность, терпение, уважение, наблюдательность, самоконтроль, инициативность и др.

Развивающие:

- развивать творческие, аналитические способности учащихся;
- развивать образное и логическое мышление, восприятие, внимание, память;
- развивать навыки эффективного общения, коммуникативные способности, навыки межличностного взаимодействия, навыки работы в команде;
- развивать творческую, социальную активность учащихся.

Обучающие:

- способствовать повышению познавательной активности учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность;
- предоставить учащимся возможность для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах издаваемой газеты;
- предоставить возможность для приобретения навыка устных и письменных публицистических выступлений.

Принципы обучения: принцип доступности учебного материала разновозрастным группам учащихся, принцип наглядности, принцип мотивации, творчества и успеха, принцип связи теории и практики, принцип диалогичности – взаимодействие педагога и учащихся.

Организация образовательного процесса:

Программа «Юный журналист» рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов: 3 часа в неделю, 108 часов в год. Количество детей в группе - не менее 15 человек. Возраст учащихся – 12-17 лет. Режим занятий соблюдается в соответствии с СанПиН для дополнительного образования: занятие - 45 минут, перемена – 10 минут для отдыха и проветривания. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья. Содержание программы позволяет осуществлять образовательный процесс в режиме работы с разновозрастной группой детей, предполагая учет индивидуальных и возрастных особенностей, уровня первоначальных знаний, умений и навыков.

Программа «Юный журналист» имеет три модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности:

Модуль 1 «Основы журналистики»: учащиеся изучают историю журналистики, жанры журналистики, в роли журналистов, берущих интервью, собирают информацию, играют в ролевые игры.

Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»: учащиеся знакомятся с этическими нормами журналиста, с основами психологии общения и журналистского труда, речевой культурой журналиста, выполняют практические задания, играют в коммуникативные игры, овладевают навыками самоанализа, самодиагностики.

Модуль 3 «Газетное творчество»: учащиеся изучают газетное дело, под руководством педагога и самостоятельно готовят выпуск газет – собирают информацию, верстают, редактируют, верстают и тиражируют.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся:

Дети 12-14 лет: Проявляют склонность к выполнению самостоятельных заданий и практических работ, к творческой деятельности. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В области эмоционально-волевой сферы для учащихся характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что учащийся не доводит начатое дело до конца. В то же время он может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Им нравится насыщенная, энергичная, активная их жизнь. Одной из существенных особенностей является стремление быть и считаться взрослым.

Дети 15-17 лет: Осознанное отношение к обучению, сознательно поставленная цель, стремление углубить знания в определенной области, стремление к самообразованию, готовность к физическим и умственным нагрузкам – данные особенности возраста связаны с новой социальной позицией учащихся: учащиеся данного возраста обращены в будущее. Они любят экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. С готовностью, даже с радостью вступают в спор и упорно защищают свою позицию. Закрепляется устойчивое эмоциональное отношение к разным сторонам жизни. Усиливается общественная направленность, желание принести пользу обществу, другим людям. Отчетливо проявляется новая особенность – самокритичность, которая помогает им более строго и объективно контролировать свое поведение, свои результаты.

Основные формы занятий:

- ❖ вводное занятие;
- ❖ занятие практической работы;
- ❖ занятие закрепления знаний, умений, навыков;
- ❖ занятие – творчество;
- ❖ занятие-экскурсия;
- ❖ занятие – интервью;
- ❖ занятие – выпуск газеты;
- ❖ итоговое занятие.

Формы контроля и оценка результатов реализации программы:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анализ выполненных работ (газетных номеров), анкетирование, игра, коллективное обсуждение, наблюдение, первичная диагностика, практическое задание, презентация творческих работ, промежуточная диагностика, тестирование, участие в конкурсах. Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае в следующей форме: выставка - презентация работ, итоговая диагностика.

Показателями результативности программы являются:

- положительная динамика развития интереса к журналистике, газетному творчеству, развития творческих способностей;
- эффективное участие в конкурсах и др.;

- удовлетворенность учащихся и родителей образовательными услугами.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Планируемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, нравственных ценностей;
- развитие творческих способностей, мышления, восприятия, внимания, памяти;
- развитию личностных качеств: любознательность, трудолюбие, внимательность, отзывчивость, ответственность, терпение, уважение, наблюдательность, самоконтроль, инициативность и др.;
- сформированность потребности в практической творческой деятельности;
- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решении.

Способы проверки: диагностика, наблюдение.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- развитие коммуникативных навыков, продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- практическое применение приобретенных знаний и умений;
- умение анализировать и адекватно оценивать правильность выполнения заданий, адекватное восприятие оценки выполненных работ окружающими.

Способы проверки: анкетирование, диагностика, наблюдение.

Предметные результаты: Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

2. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль 1 «Основы журналистики»	10	28	38
2.	Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»	8	20	28
3	Модуль 2 «Газетное творчество»	10	32	42
	Итого:	28	80	108

2 год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль 1 «Основы журналистики»	10	24	34
2.	Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»	8	20	28
3	Модуль 2 «Газетное творчество»	6	40	46
	Итого:	24	84	108

3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям

1 год обучения

1. Модуль 1 «Основы журналистики»

Цель: развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся путем приобретения первичных знаний, умений и навыков в области журналистики.

Задачи:

- познакомить с историей развития российской журналистики;
- познакомить с профессией журналиста, путями получения журналистского образования;
- воспитывать ответственность, уважение к источникам информации;
- развивать умение работать с разными источниками информации;
- способствовать освоению основного источника информации – интервью;
- способствовать формированию сплоченного коллектива.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- основные термины журналистики;
- историю развития журналистики;
- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой;
- пути получения журналистского образования;
- особенности журналистской информации, требования к информации;
- основные приемы ведения интервью.

Должны уметь:

- работать с разными источниками информации;
- делать анализ современной прессы;
- брать и записывать интервью.

Должны приобрести навык: самостоятельного поиска информации, используя разные источники.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Первичная диагностика
2	Из истории журналистики	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
3	Профессия – журналист, пути ее получения	1	3	4	Наблюдение, практическое задание
4	Особенности журналистской информации	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
5	Источник информации - интервью	4	16	20	Наблюдение, игра
6	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная диагностика, презентация творческих работ
	Итого	10	28	38	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Презентация программы «Юный журналист» 1 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Цель, задачи, содержание модуля программы. Основные понятия журналистики.

Практика: Игры на знакомство, сплоченность коллектива. Анкетирование. Первичная диагностика.

Тема 2. Из истории журналистики

Теория: Исторические факты российской журналистики. Подростковая пресса, ее особенности. Свобода слова и цензура. Журналистика как профессия. Современное состояние журналистики.

Практика: Анализ современной подростковой прессы. Создание коллажей, стенгазеты на тему «Страницы истории российской журналистики».

Тема 3. Профессия – журналист, пути ее получения

Теория: Журналистика как профессия. Виды журналистских специализаций. Потребности подготовки журналистов в современных условиях. Пути получения профессионального образования. Организация творческой встречи с журналистами.

Практика: Эссе на тему «Журналистика в современном мире» и др. Изучение профессиограммы журналиста. Дискуссия «В журналисты бы я пошел, пусть меня научат».

Тема 4. Особенности журналистской информации

Теория: Понятие – журналистская информация. Специфика журналистской информации. Требования к журналистской информации. Источники информации: наблюдение, общение, работа с документами и др. Способы хранения журналистской информации.

Практика: Игровой практикум: «Закончи предложение: Знаете ли Вы, что...», «Аукцион событий» и др. Сбор информации, соответствующий журналистским требованиям по одному выбранному источнику. Работа по сбору и хранению журналистской информации.

Тема 5. Источник информации – интервью

Теория: Виды интервью: монолог, диалог, полилог. Выбор собеседника (обладателя интересной информации, очевидца события, участника мероприятия и др.). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Работа с интервьюируемым.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека на заданную тему. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. Деловая игра «Запись интервью».

2.5. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Презентация творческих работ. Выбор лучших интервью для очередного номера газеты.

2. Модуль «Этика и психология журналистской деятельности»

Цель: общекультурное развитие учащихся посредством приобретения знаний по этике и психологии журналистской деятельности.

Задачи:

- формировать потребность в самообразовании, воспитании;
- способствовать формированию индивидуально-психологических качеств, необходимых для будущего журналиста;
- формировать навыки эффективного общения;
- способствовать развитию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развивать навыки самоанализа собственного «Я - образа», навыки рефлексии.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- основы журналистского этикета;
- качества личности, необходимые для выполнения профессиональных функций журналиста;
- техники эффективного общения;

- языковые нормы устной и письменной речи.

Должны уметь:

- применять на практике правила этикета;
 - применять на практике техники эффективного общения;
 - использовать на практике общепринятые языковые нормы устной и письменной речи;
- Должны приобрести навык:** эффективного общения, грамотного выражения своих мыслей, как в устной, так и в письменной речи.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Основы этикета	1	4	5	Наблюдение, практическое задание
3	Модель журналиста: психологические и профессиональные качества	2	3	5	Наблюдение, практическое задание, диагностика
4	Психология журналистского общения	2	5	7	Наблюдение, игра
5	Речевая культура	2	4	6	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика, практическое задание
	Итого	8	20	28	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Цель, задачи, содержание модуля программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Игровой практикум.

Тема 2. Основы этикета

Теория: Основы этикета. Этика журналиста. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Этические нормы работы с источниками информации.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Упражнения: «Мы вежливы», «Прохожий», «Неудобный вопрос» и др. Решение ситуационных задач.

Тема 3. Модель журналиста: психологические и профессиональные качества

Теория: Личные качества журналиста. Требования к профессиональным качествам. Качества, важные для межличностного общения.

Практика: Диагностика, изучающая развитие личностных качеств, необходимых журналисту. Игровые упражнения на развитие ассоциативного мышления, наблюдательности.

Тема 4. Психология журналистского общения

Теория: Техники эффективного общения. Умение слушать и воспринимать информацию. Язык жестов. Как расположить к себе собеседника. Обратная связь в журналистике. Вербальное, невербальное общение.

Практика: Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков: умение слушать, слышать, воспринимать информацию и др. Игровой практикум на тему «Невербальное общение».

Тема 5. Речевая культура

Теория: Культура устной речи. Культура письменной речи. Чистота речи журналиста. Языковые нормы устной и письменной речи.

Практика: Игровой практикум, практические упражнения на чистоту речи. Отработка публичного выступления.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Публичные выступления.

3. Модуль 3 «Газетное творчество»

Цель: развитие учащихся путем формирования практических навыков создания печатного издания.

Задачи:

- развивать познавательные, творческие способности;
- способствовать формированию сплоченного коллектива;
- способствовать освоению этапов создания печатного издания – газеты;
- способствовать применению приобретенных практических навыков по созданию газеты на практике.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- цели, задачи газетного творчества, функциональные обязанности редакционной группы;
- специфику языка газеты;
- этапы создания газеты;
- методы и технику сбора информации;
- виды статей.

Должны уметь:

- самостоятельно организовывать поиск информации, подбирать источники информации;
- осуществлять сбор, анализ и оформление информации;
- работать с текстом статьи;
- работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- давать самооценку результатам своего труда;
- работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, распределять работу между участниками.

Должны приобрести навык: создания печатного издания – газеты.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Первичная диагностика, практическое задание
2	Цели и задачи газетного творчества	1	1	2	Наблюдение, игра
3	Язык и стиль газеты. Стили речи	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
4	Этапы создания газеты	1	2	3	Наблюдение, игра
5	Сбор и оформление информации	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
6	Статья – основа газеты	1	2	3	Наблюдение, практическое задание

7	Выпуск газетных номеров	3	18	21	Наблюдение, анализ выполненных номеров
8	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика, выставка, участие в конкурсах
	Итого	10	32	42	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием модуля программы. Печатные издания и их роль. Типы и виды изданий. Модели газет и журналов. Влияние общественного мнения на журналистику.

Практика: Первичная диагностика. Групповая разработка своей модели газеты: обсуждение основных тем и рубрик, названия газеты.

Тема 2. Цели и задачи газетного творчества

Теория: Цели газетного творчества. Задачи газетного творчества. Функции газеты.

Практика: Игровой практикум на развитие творческих способностей учащихся, литературных способностей, фантазии, воображения.

Тема 3. Язык и стиль газеты. Стили речи

Теория: Язык – важнейшее средство общения. Стилистика лексических средств языка. Стилистические средства словообразования и морфологии. Стилистические средства синтаксиса. Функциональная стилистика. Специфика языка газеты. Стили речи. Особенности газетного стиля.

Практика: Исследование лексических, фразеологических, синтаксических средств языка. Подготовка текстов на свободные темы.

Тема 4. Этапы создания газеты

Теория: Сбор материалов. Набор текста. Графическое оформление, дизайн газеты. Макетирование, верстка. Редактирование и выпуск номера.

Практика: Создание редакционной группы (возможны изменения): руководитель проекта, главный редактор, дизайнеры, журналисты, репортеры, фотокорреспонденты, корректоры, верстальщики (компьютерный дизайн) – распределение обязанностей. Профориентационные игры, моделирующие профессиональную деятельность: «Репортер», «Корректор», «Дизайнер».

Тема 5. Сбор и оформление информации

Теория: Особенности сбора информации. Методы и техника сбора информации.

Практика: Игра на закрепление и отработку первоначальных навыков сбора информации. Сбор информационных фактов, анализ, оформление информации.

Тема 6. Статья – основа газеты

Теория: Статья – главный жанр в аналитической журналистике. Виды статей. Полемические или проблемные статьи. Этапы работы с материалами для статьи.

Практика: Работа со статьями из газет. Отработка на практике приемов написания статей. Написание статьи для газетного номера. Упражнения: «Вижу - не вижу», «Стул критики».

Тема 7. Выпуск газетных номеров

Теория: Составные части газеты. Основные элементы газетного материала. Правила размещения материала. Возможности текстового редактора.

Практика: Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование. Верстка страниц. Печать газеты.

Тема 8. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества. Презентация и выставка газетных номеров. Участие в конкурсах.

2 год обучения

1. Модуль 1 «Основы журналистики»

Цель: развитие, творческая самореализация личности учащихся через профессиональные пробы журналистской деятельности.

Задачи:

- способствовать освоению жанров журналистского творчества;
- способствовать применению полученных знаний и навыков на практике;
- формировать творческую и социальную активность учащихся.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- основные положения закона о СМИ Российской Федерации;
- основные жанры журналистики и их особенности;
- требования к заметке, зарисовке;
- виды репортажа;
- особенности проблемного очерка.

Должны уметь:

- различать журналистские жанры;
- организовывать самостоятельную творческую деятельность;
- писать информационные заметки, зарисовки, репортажи, проблемные очерки;

Должны приобрести навык: написания журналистского материала в любом из изученных жанров.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Первичная диагностика
2	Жанры журналистики	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
3	Информационная заметка, зарисовка	2	7	9	Наблюдение, практическое задание
4	Репортаж	2	7	9	Наблюдение, практическое задание
5	Проблемный очерк	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная диагностика, анализ творческих работ
	Итого	10	24	34	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Презентация программы «Юный журналист» 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Цель, задачи, содержание модуля программы. Основные положения закона о СМИ Российской Федерации. Анализ материалов периодической печати.

Практика: Первичная диагностика. Игры на сплоченность коллектива, развитие коммуникативных навыков.

Тема 2. Жанры журналистики

Теория: Понятие жанра в журналистике. Основные жанры журналистики.

Практика: Эссе-рассуждение «Что для меня журналистика». Творческое задание: подготовка отчета как жанра журналистики с творческой встречи.

Тема 3. Информационная заметка, зарисовка

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Зарисовка, как результат наблюдений и личного восприятия автора. Требования к заметке, к зарисовке.

Практика: Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок, зарисовок.

Тема 4. Репортаж

Теория: Сущность репортажа и его характеристика. Виды репортажа и их особенности. Композиционные признаки текста репортажа.

Практика: Написание репортажа на заданную тему. Анализ репортажей, отбор для газетного номера. Упражнение «Репортер на выезде», «Наблюдатель».

Тема 5. Проблемный очерк

Теория: Особенности жанра.

Практика: Написание проблемного очерка. Анализ очерков, отбор для газетного номера.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Выбор лучших творческих работ для очередного номера газеты.

2. Модуль «Этика и психология журналистской деятельности»

Цель: развитие учащихся посредством получения теоретических знаний, практических умений и навыков по психологическим основам журналистского труда и творчества.

Задачи:

- способствовать формированию основных этических норм и понятий;
- развивать коммуникативные навыки: умение слушать и вступать в диалог;
- развивать личностные качества, способности, навыки, необходимые будущему журналисту: коммуникативные навыки, наблюдательность, аналитические способности и др.;
- развивать навыки самовыражения, самореализации, эффективного общения, сотрудничества.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- психологические основы журналистского труда и творчества;
- способы защиты от психоэмоциональной перегрузки;
- особенности диалога как формы языкового общения.

Должны уметь:

- применять на практике техники эффективного общения, правила поведения;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.

Должны приобрести навык: самодиагностики, самоанализа, составления психологического портрета журналиста, ведения диалога.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Первичная диагностика
2	Этические кодексы и нормы журналистского поведения	2	5	7	Наблюдение, практическое задание

3	Психология журналистского труда и творчества	3	6	9	Наблюдение, практическое задание, диагностика
4	Особенности диалога как формы языкового общения	2	4	6	Наблюдение, практическое задание
5	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика
	Итого	8	20	28	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Цель, задачи, содержание модуля программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Игровой практикум.

Тема 2. Этические кодексы и нормы журналистского поведения

Теория: Кодекс чести журналиста. Этическая культура журналиста. Нормы журналистской этики. Права журналиста. Имидж журналиста.

Практика: Работа с текстом «Кодекса профессиональной этики журналиста». Дискуссия на тему «Мораль и этика». Разработка памятки «Этика журналистского поведения». Игровой практикум.

Тема 3. Психология журналистского труда и творчества

Теория: Образ журналиста. Речь как инструмент деятельности журналиста. Психология творчества журналиста, творческая индивидуальность. Психологические особенности творческого саморазвития журналиста.

Практика: Составление психологического портрета журналиста. Создание памятки «Требования к речи журналиста». Диагностика на стрессоустойчивость. Отработка способов защиты от психоэмоциональной перегрузки.

Тема 4. Особенности диалога как формы языкового общения

Теория: Как проводятся опросы. Как найти «общий язык» с читателем. Особенности диалога.

Практика: Упражнения по отработке навыков общения в форме диалога. Проведение блиц - опроса на заданную тему.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Анализ творческих работ, практических заданий.

3. Модуль 3 «Газетное творчество»

Цель: развитие, творческая реализация потенциала учащихся посредством создания печатного издания.

Задачи:

- познакомить с профессией редактора;
- познакомить с основами литературного и технического редактирования.
- развивать познавательные, творческие способности;
- способствовать формированию сплоченного коллектива;
- способствовать применению приобретенных практических навыков по созданию газеты на практике.

Планируемые результаты:

Должны знать:

- особенности профессии редактора;
- основы литературного и технического редактирования.

Должны уметь:

- уметь работать в компьютерных программах, необходимых для издания газеты
- работать с текстовыми инструментами, создавать и редактировать текстовый блок;
- работать с иллюстрациями, создавать и редактировать графические блоки;
- работать в проектной режиме при создании выпусков газеты;
- осуществлять литературное и техническое редактирование;
- давать самооценку результатам своего труда.

Должны приобрести навык: создания печатного издания – газеты, литературного и технического редактирования.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Редактор – кто это?	1	2	3	Наблюдение, практическое задание, игра
3	Литературное и техническое редактирование	2	8	10	Наблюдение, практическое задание
4	Выпуск газетных номеров	2	26	28	Наблюдение, анализ выполненных номеров
5	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика
	Итого	6	40	46	

Содержание программы модуля**Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Цель, задачи, содержание модуля программы. Новости журналистики.

Практика: Первичная диагностика. Обсуждение новостей дня. Ролевые игры.

Тема 2. Редактор – кто это?

Теория: Особенности профессии. Требования профессии к человеку.

Практика: Ролевая игра «Редакция». Задания, упражнения на отработку профессионально-важных качеств редактора.

Тема 3. Литературное и техническое редактирование

Теория: Этапы работы с текстом. Типология ошибок. Символы редактирования и корректуры. Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка, обработка. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках.

Практика: Упражнение на отработку приемов редактирования и корректировки. Задания на внимательность, визуальную память.

Тема 4. Выпуск газетных номеров

Теория: Оформление газеты. Распределение работы между учащимися по подготовке очередного номера газеты. Современный дизайн газеты. Принципы верстки.

Практика: Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование. Верстка страниц. Печать газеты.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества. Презентация и выставка газетных номеров. Участие в конкурсах.

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

При реализации программы используются следующие **технологии:**

- **Технология лично-ориентированного обучения** с целью развития индивидуальных способностей детей, реализации учащимися своих возможностей.
- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, предполагающая организацию совместной, социально-полезной деятельности детей и взрослых, сотрудничество и творчество.
- **Игровые технологии**, помогающие активно включиться учащимся в деятельность.
- **Информационно-коммуникативные технологии** для быстрого поиска информации, обработки и демонстрации результата освоения программы – номера газеты.

Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Приемы и методы организации образовательного процесса, используемые по программе: словесный, наглядный, работа в творческих группах, репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстрированный, проблемный, метод проектов.

Форма занятия – групповая, по необходимости предусмотрена индивидуальная работа с отдельными учащимися.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г.о. Тольятти	Презентация программы, проведение занятий на территории учреждения, информационный обмен, проведение мастер-классов.
2	Библиотечно-сервисный центр «Берегиня»	Участие в мастер-классах.
3	МБОУ ДО	Участие в конкурсах, проведение мастер-классов, обмен информацией
4	Учреждения культуры	Экскурсии
5	Учреждения, организации, связанные с журналистской деятельностью и изданием газет	Экскурсии

Воспитательная работа ведется на протяжении всего учебного процесса в соответствии с планами учреждения, объединения, ежегодным календарем знаменательных и памятных дат, в форме: тематических бесед, участия в конкурсах, экскурсий, участия в культурно-массовых мероприятиях, акциях и др.

Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:

- Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся (авторский вариант)– отслеживание уровня знаний учащихся по программе модулей.
- Анкета для изучения мотивации учащихся к обучению в объединении «Юный журналист» (авторский вариант).
- Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся»

(авторский вариант) - отслеживание уровня усвоения практических умений и навыков по программе.

- Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков (авторский вариант).

- Методика выявления уровня самооценки учащихся Овчарова Р.В.

- Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» Жедунова Л.Г.

Учебно-методический комплект:

Вид	Названия
Наглядные пособия	Образцы газет (подборка печатных изданий), иллюстрации, фотоматериалы, описания игр, упражнений, творческих заданий
Медиапособия	Презентации, видеоуроки по журналистике, слайды
Раздаточный материал	Карточки-задания, бланки тестов, анкет, опросники, инструкции
Литература для учащихся	<ol style="list-style-type: none">1. Беленко, В.Е. Ты журналист? [Текст] / В. Е. Беленко . - Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020. - 147 с.2. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства [Текст] /В.М. Горохов. - М.: Высшая школа, 1989. – 117с.3. Мельник, Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства [Текст] / Г. Мельник. – М.:и др.: Питер, 2008. - 234с.4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [Текст, новое издание] / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. – М.: Мир И образование, 2015. – 1375с.5. Пронина, Е. Е. Психология журналистского творчества [Текст] / Е. Е. Пронина; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. - 320с.
Литература, учебные пособия для педагога	<ol style="list-style-type: none">1. Выпуск газеты: технология издания: учебное пособие [Текст] / Л. А. Курдюкова; Ин-т социально-экономического прогнозирования и моделирования. - Балашиха; Реутов: ООО «Де-По», 2010. – 249с.2. Галкин, С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала [Текст] / С.И. Галкин. – М.: Аспект пресс, 2005. – 213с.3. Гуревич, С. М. Номер газеты [Текст] / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2002. – 191с.4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1.5. Касютин, В. Л. Живая газета [Текст] / В.Л. Касютин ; Союз журналистов России. - М.: Изд-во Союза журналистов России, 2013. - 333с.6. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] / Г.В. Лазутина. - М., Аспект Пресс, 2006. -239с.7. Мельник, Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства [Текст] / Г. Мельник. – М.:и др.: Питер, 2008. - 234с.8. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги,

4.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям для занятий;
- компьютер;
- 1 сканер;
- 1 лазерный принтер;
- 1 мультимедийный проектор с экраном;
- музыкальная MIDI клавиатура с акустической системой;
- графический планшет А5;
- принтер широкоформатный;
- система организации беспроводной сети;
- компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop;
- бумага;
- канцелярские принадлежности: ручки, маркеры, карандаши и др.

4.3. Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое образование).

5. Список использованной литературы

1. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие [Текст] / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176с.
2. Енин, Е.Ю. Интервью. Как это делается [Текст] / Е.Ю. Енин. – М.: Кабинетный ученый, 2021. – 120с.
3. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика [Текст] / А.В. Колесниченко. – М.: МГУ им. Ломоносова, 2022. – 192с.
4. Лобанов, Ю.С. Основы журналистики [Текст] / Ю.С. Лобанов. - М.: Флинта, 2019. – 184с.
5. Олешко, В.Ф. Психология журналистики [Текст] / В. Ф. Олешко. – М.: Флинта, 2018. - 474с.
6. Располова, С. Журналистское творчество. Теория и практика освоения [Текст] / С. Располова. – М.: Флинта, 2020. – 260с.
7. Располова, С. Прикладная этика журналиста [Текст] / С. Располова. – М.: Флинта, 2021. – 260с
8. Фатеева, И.А. Газетоведение как научно-образовательная школа в России: сто лет спустя [Текст] / И.А. Фатеева. – М.: МПГУ, 2020. – 386с.

Критерии оценки результатов освоения программы «Юный журналист»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Занятия посещают не систематично; не проявляют интерес. Не проявляют эмоционально-ценностного отношения к журналистике, окружающему миру.	Посещают занятия, проявляют интерес и удовлетворенность работой на занятиях. Частично проявляют эмоционально-ценностное отношение к журналистике, окружающему миру.	Посещают занятия систематично, с интересом; проявляют настойчивость в достижении целей в процессе работы. Проявляют эмоционально-ценностное отношение к журналистике, окружающему миру.	Наблюдение Анализ деятельности Опрос
2	Освоение теоретических знаний	Знание терминов, освоение теоретического материала по предмету – 30%	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение знаний, соответствующих программным требованиям – 50%.	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение знаний, соответствующих программным требованиям и использование их на практике, правильное использование специальной терминологии - 80%.	Опрос Контрольные задания
3	Практические умения и навыки	Низкий объем усвоенных умений и навыков, соответствующих программным	Освоенные умения и навыки частично соответствуют программным требованиям.	Освоенные навыки соответствуют программным требованиям.	Наблюдение Контрольные задания

		требованиям.			
4	Творческие навыки, творческая активность	Не проявляют творческую инициативу; творческий поиск в решении поставленных задач; не участвуют в конкурсах, выставках и мероприятиях; не участвуют в проектной деятельности. Творческие способности не развиты.	Не всегда проявляют творческую инициативу; творческий поиск в решении поставленных задач; иногда проявляют оригинальность; мало принимают участие в конкурсах, выставках, а так же в проектной деятельности.	Проявляют творческую инициативу в работе; творческий поиск в решении поставленных задач, потребность в самостоятельной творческой деятельности; проявляют оригинальность, нестандартность мышления; умеют фантазировать; участвуют в конкурсах, выставках и мероприятиях; участвуют в проектной деятельности.	Анализ творческой работы Анализ участия в конкурсах, выставках и т.д.
5	Самостоятельность	Не умеют работать самостоятельно при выполнении заданий, нуждаются в постоянной внешней стимуляции к работе; не умеют самостоятельно использовать литературу и Интернет - источники.	Частично умеют работать самостоятельно при выполнении заданий (используют помощь других учащихся); работают, используя литературу и Интернет - источники.	Умеют работать самостоятельно при выполнении заданий; проявляют любознательность; самостоятельно используют литературу и Интернет - источники.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Самостоятельно не выполняют задания.	Выполняют задания с помощью педагога.	Проявляют самостоятельность в выполнении заданий; самостоятельно себя контролируют.	Наблюдение
7	Коммуникативные навыки	Не умеют слушать и	Не всегда умеют	Умеют слушать и	Наблюдение

	и умения	слышать педагога; не умеют выразить собственное мнение, и т.д.	слушать и слышать педагога, не всегда принимают во внимание мнение других людей; редко выражают собственное мнение.	слышать педагога, принимают во внимание мнение других людей; умеют выразить собственное мнение, точку зрения; умеют выступать перед аудиторией; уважительное отношение к педагогу и другим учащимся, стремятся к сотрудничеству.	
8	Учебно-организационные навыки	Не умеют организовать свое рабочее место; не применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; не аккуратны и безответственны в работе; не умеют планировать и распределять учебное время.	Имеют замечания при организации своего рабочего места; не всегда применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; не всегда аккуратны и ответственны в работе; нуждаются в подсказке при планировании и распределении учебного времени.	Умеют организовать свое рабочее место; применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратны и ответственны в работе; умеют планировать и распределять учебное время.	Наблюдение

**Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности
программы «Юный журналист»
Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся
(по модулям по годам обучения)**

1 год обучения

Модуль 1 «Основы журналистики»

1. Что такое журналистика?
2. Что такое цензура?
3. Каково современное состояние журналистики.
4. В чем сущность профессии журналиста?
5. Назовите пути получения журналистского образования.
6. В чем заключается специфика журналистской информации.
7. Что такое журналистская информация.
8. Каковы требования к журналистской информации.
9. Назовите источники информации.
10. Назовите виды интервью.

Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»

1. Что такое этикет?
2. В чем заключается этика журналиста.
3. Каковы этические нормы работы с источниками информации?
4. Назовите личные качества журналиста.
5. Назовите качества, важные для межличностного общения.
6. Назовите техники эффективного общения.
7. Что такое вербальное общение?
8. Что такое невербальное общение?
9. В чем заключается культура устной речи?
10. В чем заключается культура письменной речи?

Модуль 3 «Газетное творчество»

1. Какие виды печатных изданий вы знаете?
2. Цели, задачи газетного творчества?
3. Назовите функции газеты.
4. В чем заключается специфика языка газеты?
5. Назовите стили речи.
6. Перечислите основные этапы создания газеты.
7. Перечислите методы и техники сбора информации.
8. Что такое статья?
9. Какие виды статей бывают?
10. Назовите составные части газеты.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.
4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.
8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень.

2 год обучения

Модуль 1 «Основы журналистики»

1. Назовите основные положения закона о СМИ Российской Федерации..
2. Перечислите основные жанры журналистики.
3. Что такое информационная заметка?
4. Что такое зарисовка?
5. Каковы требования к заметке, зарисовке?
6. Что такое репортаж?
7. Перечислите виды репортажа и их особенности.
8. Каковы композиционные признаки репортажа?
9. Что такое проблемный очерк?
10. Перечислите особенности проблемного очерка.

Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»

1. Назовите основные положения Кодекса чести журналиста.
2. Каковы нормы журналистской этики?
3. Каковы права журналиста?
4. «Нарисуйте» психологический портрет журналиста.
5. Каковы требования к речи журналиста.
6. Что такое творческая индивидуальность?
7. Какие способы защиты от психоэмоциональной нагрузки вы знаете?
8. Что такое диалог?
9. Каковы особенности диалога?
10. Как осуществляется творческое саморазвитие журналиста?

Модуль 3 «Газетное творчество»

1. Назовите особенности профессии редактора.
2. Назовите требования профессии редактора к человеку.
3. Что такое литературное редактирование?
4. Что такое техническое редактирование?
5. Перечислите этапы работы с текстом.
6. Каковы типичные ошибки, встречающиеся при редактировании.
7. Перечислите основные элементы газетного материала.
8. Каковы правила оформления газеты?
9. Что такое современный дизайн газеты?
10. Назовите принципы верстки газеты.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.
4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.
8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень.

Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся»

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Выполнение заданий по литературному творчеству					
2	Сбор, анализ и оформление информации					
3	Умение работать в различных журналистских жанрах					
4	Владение ИКТ					

5	Участие в создании и издании газеты					
---	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

5-11 баллов – низкий уровень.

12-18 баллов – средний уровень.

19-25 баллов – высокий уровень.

**Анкета для изучения мотивации к обучению
в объединении «Юный журналист»**

Инструкция: Оцените нижеперечисленные мотивы для обучения в объединении «Юный журналист» в баллах от 0 до 10 (0-низкий показатель, 10-высокий показатель)

№ п/п	Мотивы для обучения в объединении «Юный журналист»	Баллы от 1 до 10
1	Интерес к журналистике, литературному творчеству	
2	Развитие наглядно-образного, пространственного, творческого мышления	
3	Самостоятельная индивидуальная или групповая творческая деятельность	
4	Решение нестандартных задач	
5	Интеллектуальное развитие, совершенствование	
6	Общение	
7	Положительные эмоции	
8	Участие в конкурсах, проектной деятельности	
9	Приобретение полезных для жизни знаний и умений	
10	Развитие характера и психологических качеств (потребность в успехе, целеустремленность, настойчивость в достижении целей)	

Обработка результатов: по результатам оценок учащихся определяется ведущий мотив обучения в объединении «Юный журналист»:

- если количество баллов составляет 7 и более, то мотив ведущий (высокий результат);

- если количество баллов составляет от 4 до 6, то мотив выраженный (средний результат);

- если количество баллов составляет 3 и меньше, то мотив малозначительный (низкий результат).

Лист наблюдений (оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Развитие коммуникативных навыков и умений					
2	Развитие самостоятельности					
3	Творческая активность (участие в проектах, конкурсах)					
4	Самооценка, самоконтроль					

5	Учебно-организационные навыки					
---	-------------------------------	--	--	--	--	--

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

5-11 баллов – низкий уровень.

12-18 баллов – средний уровень.

19-25 баллов – высокий уровень.