

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «25» мая 2022г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 43 од «25» мая 2022г.  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный журналист»

Возраст учащихся 12-17 лет  
Срок реализации – 2 года

Разработчик:  
Горюнова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2022

## **Оглавление:**

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям	7
4. Ресурсное обеспечение программы	16
5. Список использованной литературы	18
6. Приложения:	
• Приложение «Критерии оценки результатов освоения программы»	19
• Приложение «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	22
• Приложение «Календарно-тематический план»	25

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» адаптированная, модульная, имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа предназначена для учащихся, интересующихся журналистикой, издательским делом. Программа разработана в соответствии с нормативными документами в области образования, методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ, на основе личного опыта педагога, программ других педагогов дополнительного образования в области журналистики.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы:**

**Актуальность:** Сегодня от подрастающего поколения требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Программа «Юный журналист» направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного, социально-творческого развития, становления учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания; формирование общей культуры учащихся.

Содержание программы имеет профориентационную направленность – знакомство с профессиями в области журналистики и издательского дела, приобретение знаний, умений по этике и психологии журналистской деятельности.

Программа предоставляет возможность каждому учащемуся обрести практический опыт коллективного творчества во время подготовки газеты к выпуску. Участие учащихся в создании и выпуске газеты поддерживает их индивидуальное развитие, помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть окружающий мир. Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, репортера, редактора, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Между учащимися устанавливаются отношения взаимопонимания. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся. Программа направлена на развитие способности не только правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи.

Также занятия журналистикой способствуют развитию нестандартного мышления учащихся, способности к творческому восприятию и отражению мира, способствуют формированию активной жизненной позиции, интереса к жизни образовательного учреждения, города Тольятти, Самарской области посредством участия в конкурсах, акциях и других мероприятиях городского и областного уровня.

**Новизна** программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Отличается от других существующих программ по содержанию учебного материала.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в ее практической значимости. В процессе ее реализации учащиеся получают опыт социального общения, творческого труда. Теоретический материал тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Занятия разными видами деятельности способствуют развитию творческих способностей, приобретению новых знаний, умений и навыков, расширению круга интересов. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать

ситуации, в которых каждый учащийся мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принимать участие в работе группы.

**Цель программы:** развитие разносторонне творчески активной личности посредством изучения основ журналистики, психологии деятельности и приобщения к изданию газеты.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию учащихся;
- способствовать формированию гражданской позиции учащихся;
- способствовать повышению общей культуры учащихся;
- способствовать формированию, развитию личностных качеств: любознательность, трудолюбие, внимательность, отзывчивость, ответственность, терпение, уважение, наблюдательность, самоконтроль, инициативность и др.

**Развивающие:**

- развивать творческие, аналитические способности учащихся;
- развивать образное и логическое мышление, восприятие, внимание, память;
- развивать навыки эффективного общения, коммуникативные способности, навыки межличностного взаимодействия, навыки работы в команде;
- развивать творческую, социальную активность учащихся.

**Обучающие:**

- способствовать повышению познавательной активности учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность;
- предоставить учащимся возможность для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах издаваемой газеты;
- предоставить возможность для приобретения навыка устных и письменных публицистических выступлений.

**Принципы обучения:** принцип доступности учебного материала разновозрастным группам учащихся, принцип наглядности, принцип мотивации, творчества и успеха, принцип связи теории и практики, принцип диалогичности – взаимодействие педагога и учащихся.

**Организация образовательного процесса:**

Программа «Юный журналист» рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов: 3 часа в неделю, 108 часов в год. Количество детей в группе - не менее 15 человек. Возраст учащихся – 12-17 лет. Режим занятий соблюдается в соответствии с СанПиН для дополнительного образования: занятие - 45 минут, перемена – 10 минут для отдыха и проветривания. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья. Содержание программы позволяет осуществлять образовательный процесс в режиме работы с разновозрастной группой детей, предполагая учет индивидуальных и возрастных особенностей, уровня первоначальных знаний, умений и навыков.

Программа «Юный журналист» имеет три модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности:

Модуль 1 «Основы журналистики»: учащиеся изучают историю журналистики, жанры журналистики, в роли журналистов, берущих интервью, собирают информацию, играют в ролевые игры.

Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»: учащиеся знакомятся с этическими нормами журналиста, с основами психологии общения и журналистского труда, речевой культурой журналиста, выполняют практические задания, играют в коммуникативные игры, овладевают навыками самоанализа, самодиагностики.

Модуль 3 «Газетное творчество»: учащиеся изучают газетное дело, под руководством педагога и самостоятельно готовят выпуск газет – собирают информацию, верстают, редактируют, верстают и тиражируют.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся:

Дети 12-14 лет: Проявляют склонность к выполнению самостоятельных заданий и практических работ, к творческой деятельности. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В области эмоционально-волевой сферы для учащихся характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что учащийся не доводит начатое дело до конца. В то же время он может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Им нравится насыщенная, энергичная, активная их жизнь. Одной из существенных особенностей является стремление быть и считаться взрослым.

Дети 15-17 лет: Осознанное отношение к обучению, сознательно поставленная цель, стремление углубить знания в определенной области, стремление к самообразованию, готовность к физическим и умственным нагрузкам – данные особенности возраста связаны с новой социальной позицией учащихся: учащиеся данного возраста обращены в будущее. Они любят экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. С готовностью, даже с радостью вступают в спор и упорно защищают свою позицию. Закрепляется устойчивое эмоциональное отношение к разным сторонам жизни. Усиливается общественная направленность, желание принести пользу обществу, другим людям. Отчетливо проявляется новая особенность – самокритичность, которая помогает им более строго и объективно контролировать свое поведение, свои результаты.

#### **Основные формы занятий:**

- ❖ вводное занятие;
- ❖ занятие практической работы;
- ❖ занятие закрепления знаний, умений, навыков;
- ❖ занятие – творчество;
- ❖ занятие-экскурсия;
- ❖ занятие – интервью;
- ❖ занятие – выпуск газеты;
- ❖ итоговое занятие.

#### **Формы контроля и оценка результатов реализации программы:**

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анализ выполненных работ (газетных номеров), анкетирование, игра, коллективное обсуждение, наблюдение, первичная диагностика, практическое задание, презентация творческих работ, промежуточная диагностика, тестирование, участие в конкурсах. Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае в следующей форме: выставка - презентация работ, итоговая диагностика.

Показателями результативности программы являются:

- положительная динамика развития интереса к журналистике, газетному творчеству, развития творческих способностей;
- эффективное участие в конкурсах и др.;

- удовлетворенность учащихся и родителей образовательными услугами.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

### **Планируемые результаты и способы их проверки:**

#### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, нравственных ценностей;
- развитие творческих способностей, мышления, восприятия, внимания, памяти;
- развитию личностных качеств: любознательность, трудолюбие, внимательность, отзывчивость, ответственность, терпение, уважение, наблюдательность, самоконтроль, инициативность и др.;
- сформированность потребности в практической творческой деятельности;
- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решении.

Способы проверки: диагностика, наблюдение.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- развитие коммуникативных навыков, продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- практическое применение приобретенных знаний и умений;
- умение анализировать и адекватно оценивать правильность выполнения заданий, адекватное восприятие оценки выполненных работ окружающими.

Способы проверки: анкетирование, диагностика, наблюдение.

**Предметные результаты:** Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

## **2. Учебный план**

### **1 год обучения**

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль 1 «Основы журналистики»	10	28	38
2.	Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»	8	20	28
3	Модуль 2 «Газетное творчество»	10	32	42
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	<b>108</b>

### **2 год обучения**

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль 1 «Основы журналистики»	10	24	34
2.	Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»	8	20	28
3	Модуль 2 «Газетное творчество»	6	40	46
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>108</b>

### 3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям

#### 1 год обучения

##### 1. Модуль 1 «Основы журналистики»

**Цель:** развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся путем приобретения первичных знаний, умений и навыков в области журналистики.

**Задачи:**

- познакомить с историей развития российской журналистики;
- познакомить с профессией журналиста, путями получения журналистского образования;
- воспитывать ответственность, уважение к источникам информации;
- развивать умение работать с разными источниками информации;
- способствовать освоению основного источника информации – интервью;
- способствовать формированию сплоченного коллектива.

**Планируемые результаты:**

**Должны знать:**

- основные термины журналистики;
- историю развития журналистики;
- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой;
- пути получения журналистского образования;
- особенности журналистской информации, требования к информации;
- основные приемы ведения интервью.

**Должны уметь:**

- работать с разными источниками информации;
- делать анализ современной прессы;
- брать и записывать интервью.

**Должны приобрести навык:** самостоятельного поиска информации, используя разные источники.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Первичная диагностика
2	Из истории журналистики	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
3	Профессия – журналист, пути ее получения	1	3	4	Наблюдение, практическое задание
4	Особенности журналистской информации	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
5	Источник информации - интервью	4	16	20	Наблюдение, игра
6	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная диагностика, презентация творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>	

#### Содержание программы модуля

##### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Презентация программы «Юный журналист» 1 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Цель, задачи, содержание модуля программы. Основные понятия журналистики.

**Практика:** Игры на знакомство, сплоченность коллектива. Анкетирование. Первичная диагностика.

### **Тема 2. Из истории журналистики**

**Теория:** Исторические факты российской журналистики. Подростковая пресса, ее особенности. Свобода слова и цензура. Журналистика как профессия. Современное состояние журналистики.

**Практика:** Анализ современной подростковой прессы. Создание коллажей, стенгазеты на тему «Страницы истории российской журналистики».

### **Тема 3. Профессия – журналист, пути ее получения**

**Теория:** Журналистика как профессия. Виды журналистских специализаций. Потребности подготовки журналистов в современных условиях. Пути получения профессионального образования. Организация творческой встречи с журналистами.

**Практика:** Эссе на тему «Журналистика в современном мире» и др. Изучение профессиограммы журналиста. Дискуссия «В журналисты бы пошел, пусть меня научат».

### **Тема 4. Особенности журналистской информации**

**Теория:** Понятие – журналистская информация. Специфика журналистской информации. Требования к журналистской информации. Источники информации: наблюдение, общение, работа с документами и др. Способы хранения журналистской информации.

**Практика:** Игровой практикум: «Закончи предложение: Знаете ли Вы, что...», «Аукцион событий» и др. Сбор информации, соответствующий журналистским требованиям по одному выбранному источнику. Работа по сбору и хранению журналистской информации.

### **Тема 5. Источник информации – интервью**

**Теория:** Виды интервью: монолог, диалог, полилог. Выбор собеседника (обладателя интересной информации, очевидца события, участника мероприятия и др.). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Работа с интервьюируемым.

**Практика:** Интервью у одноклассников, у взрослого человека на заданную тему. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. Деловая игра «Запись интервью».

### **2.5. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика. Презентация творческих работ. Выбор лучших интервью для очередного номера газеты.

## **2. Модуль «Этика и психология журналистской деятельности»**

**Цель:** общекультурное развитие учащихся посредством приобретения знаний по этике и психологии журналистской деятельности.

**Задачи:**

- формировать потребность в самообразовании, воспитании;
- способствовать формированию индивидуально-психологических качеств, необходимых для будущего журналиста;
- формировать навыки эффективного общения;
- способствовать развитию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развивать навыки самоанализа собственного «Я - образа», навыки рефлексии.

**Планируемые результаты:**

**Должны знать:**

- основы журналистского этикета;
- качества личности, необходимые для выполнения профессиональных функций журналиста;
- техники эффективного общения;



- языковые нормы устной и письменной речи.

**Должны уметь:**

- применять на практике правила этикета;
  - применять на практике техники эффективного общения;
  - использовать на практике общепринятые языковые нормы устной и письменной речи;
- Должны приобрести навык:** эффективного общения, грамотного выражения своих мыслей, как в устной, так и в письменной речи.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Основы этикета	1	4	5	Наблюдение, практическое задание
3	Модель журналиста: психологические и профессиональные качества	2	3	5	Наблюдение, практическое задание, диагностика
4	Психология журналистского общения	2	5	7	Наблюдение, игра
5	Речевая культура	2	4	6	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика, практическое задание
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	

**Содержание программы модуля**

**Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Цель, задачи, содержание модуля программы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Первичная диагностика. Игровой практикум.

**Тема 2. Основы этикета**

**Теория:** Основы этикета. Этика журналиста. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Этические нормы работы с источниками информации.

**Практика:** Упражнения на отработку правил этикета. Упражнения: «Мы вежливы», «Прохожий», «Неудобный вопрос» и др. Решение ситуационных задач.

**Тема 3. Модель журналиста: психологические и профессиональные качества**

**Теория:** Личные качества журналиста. Требования к профессиональным качествам. Качества, важные для межличностного общения.

**Практика:** Диагностика, изучающая развитие личностных качеств, необходимых журналисту. Игровые упражнения на развитие ассоциативного мышления, наблюдательности.

**Тема 4. Психология журналистского общения**

**Теория:** Техники эффективного общения. Умение слушать и воспринимать информацию. Язык жестов. Как расположить к себе собеседника. Обратная связь в журналистике. Вербальное, невербальное общение.

**Практика:** Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков: умение слушать, слышать, воспринимать информацию и др. Игровой практикум на тему «Невербальное общение».

### **Тема 5. Речевая культура**

**Теория:** Культура устной речи. Культура письменной речи. Чистота речи журналиста. Языковые нормы устной и письменной речи.

**Практика:** Игровой практикум, практические упражнения на чистоту речи. Отработка публичного выступления.

### **Тема 6. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика. Публичные выступления.

## **3. Модуль 3 «Газетное творчество»**

**Цель:** развитие учащихся путем формирования практических навыков создания печатного издания.

### **Задачи:**

- развивать познавательные, творческие способности;
- способствовать формированию сплоченного коллектива;
- способствовать освоению этапов создания печатного издания – газеты;
- способствовать применению приобретенных практических навыков по созданию газеты на практике.

### **Планируемые результаты:**

#### **Должны знать:**

- цели, задачи газетного творчества, функциональные обязанности редакционной группы;
- специфику языка газеты;
- этапы создания газеты;
- методы и технику сбора информации;
- виды статей.

#### **Должны уметь:**

- самостоятельно организовывать поиск информации, подбирать источники информации;
- осуществлять сбор, анализ и оформление информации;
- работать с текстом статьи;
- работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- давать самооценку результатам своего труда;
- работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, распределять работу между участниками.

**Должны приобрести навык:** создания печатного издания – газеты.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Первичная диагностика, практическое задание
2	Цели и задачи газетного творчества	1	1	2	Наблюдение, игра
3	Язык и стиль газеты. Стили речи	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
4	Этапы создания газеты	1	2	3	Наблюдение, игра
5	Сбор и оформление информации	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
6	Статья – основа газеты	1	2	3	Наблюдение, практическое задание

7	Выпуск газетных номеров	3	18	21	Наблюдение, анализ выполненных номеров
8	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика, выставка, участие в конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>42</b>	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с содержанием модуля программы. Печатные издания и их роль. Типы и виды изданий. Модели газет и журналов. Влияние общественного мнения на журналистику.

**Практика:** Первичная диагностика. Групповая разработка своей модели газеты: обсуждение основных тем и рубрик, названия газеты.

#### Тема 2. Цели и задачи газетного творчества

**Теория:** Цели газетного творчества. Задачи газетного творчества. Функции газеты.

**Практика:** Игровой практикум на развитие творческих способностей учащихся, литературных способностей, фантазии, воображения.

#### Тема 3. Язык и стиль газеты. Стили речи

**Теория:** Язык – важнейшее средство общения. Стилистика лексических средств языка. Стилистические средства словообразования и морфологии. Стилистические средства синтаксиса. Функциональная стилистика. Специфика языка газеты. Стили речи. Особенности газетного стиля.

**Практика:** Исследование лексических, фразеологических, синтаксических средств языка. Подготовка текстов на свободные темы.

#### Тема 4. Этапы создания газеты

**Теория:** Сбор материалов. Набор текста. Графическое оформление, дизайн газеты. Макетирование, верстка. Редактирование и выпуск номера.

**Практика:** Создание редакционной группы (возможны изменения): руководитель проекта, главный редактор, дизайнеры, журналисты, репортеры, фотокорреспонденты, корректоры, верстальщики (компьютерный дизайн) – распределение обязанностей. Профориентационные игры, моделирующие профессиональную деятельность: «Репортер», «Корректор», «Дизайнер».

#### Тема 5. Сбор и оформление информации

**Теория:** Особенности сбора информации. Методы и техника сбора информации.

**Практика:** Игра на закрепление и отработку первоначальных навыков сбора информации. Сбор информационных фактов, анализ, оформление информации.

#### Тема 6. Статья – основа газеты

**Теория:** Статья – главный жанр в аналитической журналистике. Виды статей. Полемические или проблемные статьи. Этапы работы с материалами для статьи.

**Практика:** Работа со статьями из газет. Отработка на практике приемов написания статей. Написание статьи для газетного номера. Упражнения: «Вижу - не вижу», «Стул критики».

#### Тема 7. Выпуск газетных номеров

**Теория:** Составные части газеты. Основные элементы газетного материала. Правила размещения материала. Возможности текстового редактора.

**Практика:** Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование. Верстка страниц. Печать газеты.

#### Тема 8. Итоговое занятие

**Практика:** Промежуточная диагностика. Обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества. Презентация и выставка газетных номеров. Участие в конкурсах.

## 2 год обучения

### 1. Модуль 1 «Основы журналистики»

**Цель:** развитие, творческая самореализация личности учащихся через профессиональные пробы журналистской деятельности.

**Задачи:**

- способствовать освоению жанров журналистского творчества;
- способствовать применению полученных знаний и навыков на практике;
- формировать творческую и социальную активность учащихся.

**Планируемые результаты:**

**Должны знать:**

- основные положения закона о СМИ Российской Федерации;
- основные жанры журналистики и их особенности;
- требования к заметке, зарисовке;
- виды репортажа;
- особенности проблемного очерка.

**Должны уметь:**

- различать журналистские жанры;
- организовывать самостоятельную творческую деятельность;
- писать информационные заметки, зарисовки, репортажи, проблемные очерки;

**Должны приобрести навык:** написания журналистского материала в любом из изученных жанров.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Первичная диагностика
2	Жанры журналистики	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
3	Информационная заметка, зарисовка	2	7	9	Наблюдение, практическое задание
4	Репортаж	2	7	9	Наблюдение, практическое задание
5	Проблемный очерк	2	3	5	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная диагностика, анализ творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	

#### Содержание программы модуля

##### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Презентация программы «Юный журналист» 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Цель, задачи, содержание модуля программы. Основные положения закона о СМИ Российской Федерации. Анализ материалов периодической печати.

**Практика:** Первичная диагностика. Игры на сплоченность коллектива, развитие коммуникативных навыков.

##### Тема 2. Жанры журналистики

**Теория:** Понятие жанра в журналистике. Основные жанры журналистики.

**Практика:** Эссе-рассуждение «Что для меня журналистика». Творческое задание: подготовка отчета как жанра журналистики с творческой встречи.

### **Тема 3. Информационная заметка, зарисовка**

**Теория:** Заметка – искусство замечать детали. Зарисовка, как результат наблюдений и личного восприятия автора. Требования к заметке, к зарисовке.

**Практика:** Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок, зарисовок.

### **Тема 4. Репортаж**

**Теория:** Сущность репортажа и его характеристика. Виды репортажа и их особенности. Композиционные признаки текста репортажа.

**Практика:** Написание репортажа на заданную тему. Анализ репортажей, отбор для газетного номера. Упражнение «Репортер на выезде», «Наблюдатель».

### **Тема 5. Проблемный очерк**

**Теория:** Особенности жанра.

**Практика:** Написание проблемного очерка. Анализ очерков, отбор для газетного номера.

### **Тема 6. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика. Выбор лучших творческих работ для очередного номера газеты.

## **2. Модуль «Этика и психология журналистской деятельности»**

**Цель:** развитие учащихся посредством получения теоретических знаний, практических умений и навыков по психологическим основам журналистского труда и творчества.

### **Задачи:**

- способствовать формированию основных этических норм и понятий;
- развивать коммуникативные навыки: умение слушать и вступать в диалог;
- развивать личностные качества, способности, навыки, необходимые будущему журналисту: коммуникативные навыки, наблюдательность, аналитические способности и др.;
- развивать навыки самовыражения, самореализации, эффективного общения, сотрудничества.

### **Планируемые результаты:**

#### **Должны знать:**

- психологические основы журналистского труда и творчества;
- способы защиты от психоэмоциональной перегрузки;
- особенности диалога как формы языкового общения.

#### **Должны уметь:**

- применять на практике техники эффективного общения, правила поведения;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.

**Должны приобрести навык:** самодиагностики, самоанализа, составления психологического портрета журналиста, ведения диалога.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Первичная диагностика
2	Этические кодексы и нормы журналистского поведения	2	5	7	Наблюдение, практическое задание

3	Психология журналистского труда и творчества	3	6	9	Наблюдение, практическое задание, диагностика
4	Особенности диалога как формы языкового общения	2	4	6	Наблюдение, практическое задание
5	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	

### Содержание программы модуля

#### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Цель, задачи, содержание модуля программы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Первичная диагностика. Игровой практикум.

#### Тема 2. Этические кодексы и нормы журналистского поведения

**Теория:** Кодекс чести журналиста. Этическая культура журналиста. Нормы журналистской этики. Права журналиста. Имидж журналиста.

**Практика:** Работа с текстом «Кодекса профессиональной этики журналиста». Дискуссия на тему «Мораль и этика». Разработка памятки «Этика журналистского поведения». Игровой практикум.

#### Тема 3. Психология журналистского труда и творчества

**Теория:** Образ журналиста. Речь как инструмент деятельности журналиста. Психология творчества журналиста, творческая индивидуальность. Психологические особенности творческого саморазвития журналиста.

**Практика:** Составление психологического портрета журналиста. Создание памятки «Требования к речи журналиста». Диагностика на стрессоустойчивость. Отработка способов защиты от психоэмоциональной перегрузки.

#### Тема 4. Особенности диалога как формы языкового общения

**Теория:** Как проводятся опросы. Как найти «общий язык» с читателем. Особенности диалога.

**Практика:** Упражнения по отработке навыков общения в форме диалога. Проведение блиц - опроса на заданную тему.

#### Тема 6. Итоговое занятие

**Практика:** Промежуточная диагностика. Анализ творческих работ, практических заданий.

### 3. Модуль 3 «Газетное творчество»

**Цель:** развитие, творческая реализация потенциала учащихся посредством создания печатного издания.

#### Задачи:

- познакомить с профессией редактора;
- познакомить с основами литературного и технического редактирования.
- развивать познавательные, творческие способности;
- способствовать формированию сплоченного коллектива;
- способствовать применению приобретенных практических навыков по созданию газеты на практике.

#### Планируемые результаты:

##### Должны знать:

- особенности профессии редактора;
- основы литературного и технического редактирования.

**Должны уметь:**

- уметь работать в компьютерных программах, необходимых для издания газеты
- работать с текстовыми инструментами, создавать и редактировать текстовый блок;
- работать с иллюстрациями, создавать и редактировать графические блоки;
- работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- осуществлять литературное и техническое редактирование;
- давать самооценку результатам своего труда.

**Должны приобрести навык:** создания печатного издания – газеты, литературного и технического редактирования.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Редактор – кто это?	1	2	3	Наблюдение, практическое задание, игра
3	Литературное и техническое редактирование	2	8	10	Наблюдение, практическое задание
4	Выпуск газетных номеров	2	26	28	Наблюдение, анализ выполненных номеров
5	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>46</b>	

**Содержание программы модуля****Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Цель, задачи, содержание модуля программы. Новости журналистики.

**Практика:** Первичная диагностика. Обсуждение новостей дня. Ролевые игры.

**Тема 2. Редактор – кто это?**

**Теория:** Особенности профессии. Требования профессии к человеку.

**Практика:** Ролевая игра «Редакция». Задания, упражнения на отработку профессионально-важных качеств редактора.

**Тема 3. Литературное и техническое редактирование**

**Теория:** Этапы работы с текстом. Типология ошибок. Символы редактирования и корректуры. Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка, обработка. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках.

**Практика:** Упражнение на отработку приемов редактирования и корректировки. Задания на внимательность, визуальную память.

**Тема 4. Выпуск газетных номеров**

**Теория:** Оформление газеты. Распределение работы между учащимися по подготовке очередного номера газеты. Современный дизайн газеты. Принципы верстки.

**Практика:** Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование. Верстка страниц. Печать газеты.

**Тема 5. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика. Обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества. Презентация и выставка газетных номеров. Участие в конкурсах.

## 4. Ресурсное обеспечение программы

### 4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

**Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:**

При реализации программы используются следующие **технологии:**

- **Технология лично-ориентированного обучения** с целью развития индивидуальных способностей детей, реализации учащимися своих возможностей.
- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, предполагающая организацию совместной, социально-полезной деятельности детей и взрослых, сотрудничество и творчество.
- **Игровые технологии**, помогающие активно включиться учащимся в деятельность.
- **Информационно-коммуникативные технологии** для быстрого поиска информации, обработки и демонстрации результата освоения программы – номера газеты.

Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Приемы и методы организации образовательного процесса, используемые по программе: словесный, наглядный, работа в творческих группах, репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстрированный, проблемный, метод проектов.

**Форма занятия** – групповая, по необходимости предусмотрена индивидуальная работа с отдельными учащимися.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г.о. Тольятти	Презентация программы, проведение занятий на территории учреждения, информационный обмен, проведение мастер-классов.
2	Библиотечно-сервисный центр «Берегиня»	Участие в мастер-классах.
3	МБОУ ДО	Участие в конкурсах, проведение мастер-классов, обмен информацией
4	Учреждения культуры	Экскурсии
5	Учреждения, организации, связанные с журналистской деятельностью и изданием газет	Экскурсии

Воспитательная работа ведется на протяжении всего учебного процесса в соответствии с планами учреждения, объединения, ежегодным календарем знаменательных и памятных дат, в форме: тематических бесед, участия в конкурсах, экскурсий, участия в культурно-массовых мероприятиях, акциях и др.

**Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:**

- Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся (авторский вариант)– отслеживание уровня знаний учащихся по программе модулей.
- Анкета для изучения мотивации учащихся к обучению в объединении «Юный журналист» (авторский вариант).
- Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся»



(авторский вариант) - отслеживание уровня усвоения практических умений и навыков по программе.

- Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков (авторский вариант).

- Методика выявления уровня самооценки учащихся Овчарова Р.В.

- Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» Жедунова Л.Г.

#### Учебно-методический комплект:

Вид	Названия
Наглядные пособия	Образцы газет (подборка печатных изданий), иллюстрации, фотоматериалы, описания игр, упражнений, творческих заданий
Медиапособия	Презентации, видеоуроки по журналистике, слайды
Раздаточный материал	Карточки-задания, бланки тестов, анкет, опросники, инструкции
Литература для учащихся	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беленко, В.Е. Ты журналист? [Текст] / В. Е. Беленко . - Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020. - 147 с.</li><li>2. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства [Текст] /В.М. Горохов. - М.: Высшая школа, 1989. – 117с.</li><li>3. Мельник, Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства [Текст] / Г. Мельник. – М.:и др.: Питер, 2008. - 234с.</li><li>4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [Текст, новое издание] / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. – М.: Мир И образование, 2015. – 1375с.</li><li>5. Пронина, Е. Е. Психология журналистского творчества [Текст] / Е. Е. Пронина; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. - 320с.</li></ol>
Литература, учебные пособия для педагога	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выпуск газеты: технология издания: учебное пособие [Текст] / Л. А. Курдюкова; Ин-т социально-экономического прогнозирования и моделирования. - Балашиха; Реутов: ООО «Де-По», 2010. – 249с.</li><li>2. Галкин, С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала [Текст] / С.И. Галкин. – М.: Аспект пресс, 2005. – 213с.</li><li>3. Гуревич, С. М. Номер газеты [Текст] / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2002. – 191с.</li><li>4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1.</li><li>5. Касютин, В. Л. Живая газета [Текст] / В.Л. Касютин ; Союз журналистов России. - М.: Изд-во Союза журналистов России, 2013. - 333с.</li><li>6. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] / Г.В. Лазутина. - М., Аспект Пресс, 2006. -239с.</li><li>7. Мельник, Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства [Текст] / Г. Мельник. – М.:и др.: Питер, 2008. - 234с.</li><li>8. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги,</li></ol>

#### **4.2. Материально-техническое обеспечение программы:**

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям для занятий;
- компьютер;
- 1 сканер;
- 1 лазерный принтер;
- 1 мультимедийный проектор с экраном;
- музыкальная MIDI клавиатура с акустической системой;
- графический планшет А5;
- принтер широкоформатный;
- система организации беспроводной сети;
- компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop;
- бумага;
- канцелярские принадлежности: ручки, маркеры, карандаши и др.

**4.3. Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое образование).

#### **5. Список использованной литературы**

1. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие [Текст] / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176с.
2. Енин, Е.Ю. Интервью. Как это делается [Текст] / Е.Ю. Енин. – М.: Кабинетный ученый, 2021. – 120с.
3. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика [Текст] / А.В. Колесниченко. – М.: МГУ им. Ломоносова, 2022. – 192с.
4. Лобанов, Ю.С. Основы журналистики [Текст] / Ю.С. Лобанов. - М.: Флинта, 2019. – 184с.
5. Олешко, В.Ф. Психология журналистики [Текст] / В. Ф. Олешко. – М.: Флинта, 2018. - 474с.
6. Располова, С. Журналистское творчество. Теория и практика освоения [Текст] / С. Располова. – М.: Флинта, 2020. – 260с.
7. Располова, С. Прикладная этика журналиста [Текст] / С. Располова. – М.: Флинта, 2021. – 260с
8. Фатеева, И.А. Газетоведение как научно-образовательная школа в России: сто лет спустя [Текст] / И.А. Фатеева. – М.: МПГУ, 2020. – 386с.

Критерии оценки результатов освоения программы «Юный журналист»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Занятия посещают не систематично; не проявляют интерес. Не проявляют эмоционально-ценностного отношения к журналистике, окружающему миру.	Посещают занятия, проявляют интерес и удовлетворенность работой на занятиях. Частично проявляют эмоционально-ценностное отношение к журналистике, окружающему миру.	Посещают занятия систематично, с интересом; проявляют настойчивость в достижении целей в процессе работы. Проявляют эмоционально-ценностное отношение к журналистике, окружающему миру.	Наблюдение Анализ деятельности Опрос
2	Освоение теоретических знаний	Знание терминов, освоение теоретического материала по предмету – 30%	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение знаний, соответствующих программным требованиям – 50%.	Знание терминов, правил техники безопасности; освоение знаний, соответствующих программным требованиям и использование их на практике, правильное использование специальной терминологии - 80%.	Опрос Контрольные задания
3	Практические умения и навыки	Низкий объем усвоенных умений и навыков, соответствующих программным	Освоенные умения и навыки частично соответствуют программным требованиям.	Освоенные навыки соответствуют программным требованиям.	Наблюдение Контрольные задания

		требованиям.			
4	Творческие навыки, творческая активность	Не проявляют творческую инициативу; творческий поиск в решении поставленных задач; не участвуют в конкурсах, выставках и мероприятиях; не участвуют в проектной деятельности. Творческие способности не развиты.	Не всегда проявляют творческую инициативу; творческий поиск в решении поставленных задач; иногда проявляют оригинальность; мало принимают участие в конкурсах, выставках, а так же в проектной деятельности.	Проявляют творческую инициативу в работе; творческий поиск в решении поставленных задач, потребность в самостоятельной творческой деятельности; проявляют оригинальность, нестандартность мышления; умеют фантазировать; участвуют в конкурсах, выставках и мероприятиях; участвуют в проектной деятельности.	Анализ творческой работы Анализ участия в конкурсах, выставках и т.д.
5	Самостоятельность	Не умеют работать самостоятельно при выполнении заданий, нуждаются в постоянной внешней стимуляции к работе; не умеют самостоятельно использовать литературу и Интернет - источники.	Частично умеют работать самостоятельно при выполнении заданий (используют помощь других учащихся); работают, используя литературу и Интернет - источники.	Умеют работать самостоятельно при выполнении заданий; проявляют любознательность; самостоятельно используют литературу и Интернет - источники.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Самостоятельно не выполняют задания.	Выполняют задания с помощью педагога.	Проявляют самостоятельность в выполнении заданий; самостоятельно себя контролируют.	Наблюдение
7	Коммуникативные навыки	Не умеют слушать и	Не всегда умеют	Умеют слушать и	Наблюдение

	и умения	слышать педагога; не умеют выразить собственное мнение, и т.д.	слушать и слышать педагога, не всегда принимают во внимание мнение других людей; редко выражают собственное мнение.	слышать педагога, принимают во внимание мнение других людей; умеют выразить собственное мнение, точку зрения; умеют выступать перед аудиторией; уважительное отношение к педагогу и другим учащимся, стремятся к сотрудничеству.	
8	Учебно-организационные навыки	Не умеют организовать свое рабочее место; не применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; не аккуратны и безответственны в работе; не умеют планировать и распределять учебное время.	Имеют замечания при организации своего рабочего места; не всегда применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; не всегда аккуратны и ответственны в работе; нуждаются в подсказке при планировании и распределении учебного времени.	Умеют организовать свое рабочее место; применяют в работе навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратны и ответственны в работе; умеют планировать и распределять учебное время.	Наблюдение

**Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы «Юный журналист»  
Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся  
(по модулям по годам обучения)**

**1 год обучения**

**Модуль 1 «Основы журналистики»**

1. Что такое журналистика?
2. Что такое цензура?
3. Каково современное состояние журналистики.
4. В чем сущность профессии журналиста?
5. Назовите пути получения журналистского образования.
6. В чем заключается специфика журналистской информации.
7. Что такое журналистская информация.
8. Каковы требования к журналистской информации.
9. Назовите источники информации.
10. Назовите виды интервью.

**Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»**

1. Что такое этикет?
2. В чем заключается этика журналиста.
3. Каковы этические нормы работы с источниками информации?
4. Назовите личные качества журналиста.
5. Назовите качества, важные для межличностного общения.
6. Назовите техники эффективного общения.
7. Что такое вербальное общение?
8. Что такое невербальное общение?
9. В чем заключается культура устной речи?
10. В чем заключается культура письменной речи?

**Модуль 3 «Газетное творчество»**

1. Какие виды печатных изданий вы знаете?
2. Цели, задачи газетного творчества?
3. Назовите функции газеты.
4. В чем заключается специфика языка газеты?
5. Назовите стили речи.
6. Перечислите основные этапы создания газеты.
7. Перечислите методы и техники сбора информации.
8. Что такое статья?
9. Какие виды статей бывают?
10. Назовите составные части газеты.

**Обработка результатов:**

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.  
4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.  
8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень.

## 2 год обучения

### Модуль 1 «Основы журналистики»

1. Назовите основные положения закона о СМИ Российской Федерации..
2. Перечислите основные жанры журналистики.
3. Что такое информационная заметка?
4. Что такое зарисовка?
5. Каковы требования к заметке, зарисовке?
6. Что такое репортаж?
7. Перечислите виды репортажа и их особенности.
8. Каковы композиционные признаки репортажа?
9. Что такое проблемный очерк?
10. Перечислите особенности проблемного очерка.

### Модуль 2 «Этика и психология журналистской деятельности»

1. Назовите основные положения Кодекса чести журналиста.
2. Каковы нормы журналистской этики?
3. Каковы права журналиста?
4. «Нарисуйте» психологический портрет журналиста.
5. Каковы требования к речи журналиста.
6. Что такое творческая индивидуальность?
7. Какие способы защиты от психоэмоциональной нагрузки вы знаете?
8. Что такое диалог?
9. Каковы особенности диалога?
10. Как осуществляется творческое саморазвитие журналиста?

### Модуль 3 «Газетное творчество»

1. Назовите особенности профессии редактора.
2. Назовите требования профессии редактора к человеку.
3. Что такое литературное редактирование?
4. Что такое техническое редактирование?
5. Перечислите этапы работы с текстом.
6. Каковы типичные ошибки, встречающиеся при редактировании.
7. Перечислите основные элементы газетного материала.
8. Каковы правила оформления газеты?
9. Что такое современный дизайн газеты?
10. Назовите принципы верстки газеты.

### Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы – низкий уровень.  
4-7 правильных ответов на вопросы – средний уровень.  
8-10 правильных ответов на вопросы – высокий уровень.

### Лист экспертной оценки педагога «Практические умения и навыки учащихся»

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Выполнение заданий по литературному творчеству					
2	Сбор, анализ и оформление информации					
3	Умение работать в различных журналистских жанрах					
4	Владение ИКТ					

5	Участие в создании и издании газеты					
---	-------------------------------------	--	--	--	--	--

**Обработка результатов:**

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

5-11 баллов – низкий уровень.

12-18 баллов – средний уровень.

19-25 баллов – высокий уровень.

**Анкета для изучения мотивации к обучению  
в объединении «Юный журналист»**

**Инструкция:** Оцените нижеперечисленные мотивы для обучения в объединении «Юный журналист» в баллах от 0 до 10 (0-низкий показатель, 10-высокий показатель)

№ п/п	Мотивы для обучения в объединении «Юный журналист»	Баллы от 1 до 10
1	Интерес к журналистике, литературному творчеству	
2	Развитие наглядно-образного, пространственного, творческого мышления	
3	Самостоятельная индивидуальная или групповая творческая деятельность	
4	Решение нестандартных задач	
5	Интеллектуальное развитие, совершенствование	
6	Общение	
7	Положительные эмоции	
8	Участие в конкурсах, проектной деятельности	
9	Приобретение полезных для жизни знаний и умений	
10	Развитие характера и психологических качеств (потребность в успехе, целеустремленность, настойчивость в достижении целей)	

**Обработка результатов:** по результатам оценок учащихся определяется ведущий мотив обучения в объединении «Юный журналист»:

- если количество баллов составляет 7 и более, то мотив ведущий (высокий результат);

- если количество баллов составляет от 4 до 6, то мотив выраженный (средний результат);

- если количество баллов составляет 3 и меньше, то мотив малозначительный (низкий результат).

**Лист наблюдений (оценка педагога)**

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Развитие коммуникативных навыков и умений					
2	Развитие самостоятельности					
3	Творческая активность (участие в проектах, конкурсах)					
4	Самооценка, самоконтроль					



5	Учебно-организационные навыки					
---	-------------------------------	--	--	--	--	--

**Обработка результатов:**

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

5-11 баллов – низкий уровень.

12-18 баллов – средний уровень.

19-25 баллов – высокий уровень.