

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

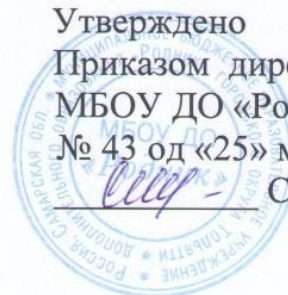
Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «25» мая 2022г.

Утверждено

Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»

№ 43 од «25» мая 2022г.

 С.Г. Ширяева



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Фантазеры»

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок обучения – 1 год

Разработчик:

Галиева Раиса Фанисовна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,

2022

Оглавление:

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план | 6 |
| 3. Содержание программы | 6 |
| 4. Методическое обеспечение программы | 7 |
| 5. Список использованной литературы | 8 |

1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» адаптированная, предназначена для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста. Имеет техническую направленность с элементами художественной. Программа разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ по мультипликации в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Программа «Фантазеры» ориентирована на решение проблем художественного и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предполагает изучение основных видов анимационного искусства, освоение мультипликационных техник в процессе видеосъемки мультфильма, развитие творческих способностей, организацию деятельности по демонстрации творчества учащихся родителям, сверстникам.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

На сегодняшний день разработано достаточно программ по детской мультипликации, и каждая из них по-своему интересна. Мультфильм – это одно из первых, с чем знакомится ребенок из области искусства, погружаясь в волшебный мир ярких впечатлений. Через мультфильмы дети познают окружающий мир, переживают и выражают свои эмоции, подражают героям и говорят их языком.

Новизна программы «Фантазеры» заключается в том, что ее содержание включает разнообразные виды изобразительной и технической деятельности.

Создание мультфильма – это интересный и увлекательный процесс, включающий в себе разнообразные виды детской деятельности: художественное и декоративно-прикладное творчество (рисование, лепка, конструирование, аппликация, фотография, музыка), литературное творчество, техническое творчество (съемка, озвучка, монтаж мультфильмов), речевую, игровую, познавательную деятельность и др. В результате трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного медиапродукта (мультфильма).

Программа «Фантазеры» актуальна, так как способствует внедрению художественного образования в жизнь детей дошкольного и младшего школьного возраста, погружению детей в мир искусства, приобщению к миру прекрасного. В результате удовлетворяются потребности детей 6-12-летнего возраста - интерес, тяга к красивому, эстетически ценному. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, учатся работать с фотоаппаратом, микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации решаются задачи по комплексному развитию ребенка в современном визуально и информационно насыщенном мире. В результате работы над мультфильмом у учащихся:

- развиваются такие личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, аккуратность, терпение, усидчивость и т.д.;
- расширяются границы познания мира, обогащается словарный запас, развивается речь;
- развиваются мыслительные процессы, творческое мышление;
- тренируется мелкая моторика рук;
- приобретаются навыки компьютерной грамотности;
- развиваются коммуникативные умения и навыки, умение работать в команде;
- реализуются творческие способности;

- уменьшается агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через создание собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации, художественному и техническому творчеству;
- способствовать формированию духовной культуры, нравственно-эмоциональной отзывчивости на окружающую действительность;
- познакомить с основными видами анимации: анимация из конструктора, пластилиновая, рисованная, способствовать их освоению;
- познакомить с технологическим процессом создания мультфильмов;
- способствовать созданию и озвучиванию собственных мультфильмов;
- развивать речевую и творческую активность;
- развивать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, память, внимание, моторные навыки, навыки сотрудничества;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, умения контролировать свои действия;
- воспитывать позитивное восприятие компьютера как инструмента для творческой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа. Возраст учащихся: 6-12 лет. Занятия проводятся: 1 раз в неделю - 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут согласно СанПиН. Количество учащихся в группе: не менее 10 человек.

Программа обучения построена следующим образом:

- выбор и освоение техники анимации: анимация из конструктора «Лего» - создание персонажей из конструктора, пластилиновая анимация – лепка плоских или объемных персонажей из пластилина, рисованная анимация – рисование персонажей и декораций;
- освоение съемки мультфильма методом перекладки, покадровая съемка;
- работа по озвучиванию мультфильма: запись необходимых диалогов, авторского текста, создание шумовых эффектов;
- работа по монтажу мультфильма: компьютерный монтаж, размещение готового мультфильма.

Основные формы занятий:

- комбинированное занятие;
- занятие–игра, занятие-импровизация;
- занятие-монтаж;
- занятие – просмотр мультфильмов.

Формы контроля и подведения итогов:

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует освоение различных видов анимации, правильное и аккуратное выполнение всех этапов создания мультфильма, навыки работы в команде, умение управлять персонажами во время съемки, творческий подход.

Формы подведения итогов: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в учреждении; участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям мультипликацией;
- развитие художественных, творческих навыков и умений, их демонстрация в практической деятельности;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать экранное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- демонстрация потребности в самостоятельной и групповой практической творческой деятельности;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, фантазия, творческая активность, коммуникативные навыки и др.

Способы проверки личностных результатов: наблюдение.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений;
- навыки планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей, проявление настойчивости в достижении цели;
- навыки работы в команде: умение сотрудничать, умение договариваться и приходить к общему решению;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Способы проверки метапредметных результатов: наблюдение, выставки.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр;
- виды анимации;
- этапы создания мультфильма;
- операции по монтажу;
- правила озвучивания мультфильма.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с
- пользоваться основными анимационными техниками, придумывать и «оживлять» персонажей мультфильмов;
- осуществлять покадровую съемку сюжета мультфильма;
- озвучивать персонажей.

2. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Виды анимации | 6 | 19 | 25 |
| 2.1 | Объёмная анимация из конструктора «ЛЕГО» | 2 | 5 | 7 |
| 2.2 | Пластилиновая анимация | 2 | 7 | 9 |
| 2.3 | Рисованная анимация | 2 | 7 | 9 |
| 3. | Перекладка - метод съёмки мультфильма | 5 | 20 | 25 |
| 3.1 | Съёмка мультфильма из конструктора «ЛЕГО» | 2 | 4 | 6 |
| 3.2 | Съёмка пластилинового мультфильма методом перекладки | 2 | 8 | 10 |
| 3.3 | Съёмка рисованного мультфильма методом перекладки | 1 | 8 | 9 |
| 4. | Озвучивание мультфильмов | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Монтаж мультфильмов | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 |
| | Итого | 16 | 56 | 72 |

3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях. История возникновения мультипликации, понятиями: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры. Знакомство с видами анимации, этапами создания мультфильмов.

Практика: Игровой практикум на сплочение коллектива. Рисунки на тему «мой любимый мультфильм».

2. Виды анимации

2.1. Объёмная анимация из конструктора «ЛЕГО»

Теория: Работа с конструктором. Герои сюжета.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию персонажей, декораций с помощью конструктора «ЛЕГО». Игровой практикум.

2.2. Пластилиновая анимация

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций. Игровой практикум.

2.3. Рисованная анимация

Теория: Технологией создания рисованных мультипликационных фильмов.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию рисованных героев и декораций. Игровой практикум.

3. Перекладка - метод съёмки мультфильма

3.1. Съёмка мультфильма из конструктора «ЛЕГО»

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета с использованием конструктора «ЛЕГО»

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

3.2. Съемка пластилинового мультфильма

Теория: Знакомство с понятиями штатив, объектив, световое оборудование. Особенности съемки пластилинового мультфильма.

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма из пластилина.

3.3. Съемка рисованного мультфильма методом перекладки

Практика: Покадровая съемка рисованного мультфильма.

4. Озвучивание мультфильмов

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Запись звука и подбор музыки.

Практика: Озвучивание персонажей, наложение голоса и музыки.

5. Монтаж мультфильмов

Теория: Знакомство с программой по монтажу. Операции с мультфильмом: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр, выход из программы.

Практика: Работа над мультфильмами. Просмотр работ – созданных мультфильмов. Физминутки.

6. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Представление созданных мультфильмов зрителям (родители, сверстники).

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Педагогические технологии, методы, формы занятий:

Каждое занятие по программе включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть – это вводное занятие – знакомство с учащимися, техника безопасности на занятиях, объяснение нового материала, информация познавательного характера по теме.

Практическая часть – это практические задания по видам анимации, продумывание образов, создание декораций, съемка, работа с компьютером, подготовка к выставкам, конкурсам анализ и оценка выполненных работ, показ мультфильмов зрителям.

Для реализации программы используются: технология развивающего обучения, технология обучения в сотрудничестве, элементы игровой, здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий.

Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная.

Используются следующие методы обучения и воспитания:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение, побуждающий или подводящий диалог.
- Наглядный: показ фотографий, готовых мультфильмов.
- Практический: самостоятельное и под руководством педагога выполнение заданий по созданию мультфильмов.
- Метод наблюдений.
- Метод ассоциаций и метод анимации – оживление героев.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

4.2. Ресурсное обеспечение.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, соответствующий СанПиН;
- столы;
- стулья;
- фотоаппарат, штативы;
- набор осветительных приборов;
- компьютер или ноутбук;
- микрофон или диктофон;
- устройство для просмотра мультфильмов, проектор;
- доступ в интернет;
- канцелярские принадлежности: бумага, простой карандаш, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, стеки, ножницы и др.

4.3. Учебно - методический комплект:

| Вид | Название |
|------------------------------|--|
| Наглядные пособия | Фото, иллюстрации |
| Медиапособия | Аудиозапись: подборка музыкальных произведений для озвучивания. Мультфильмы. |
| Учебные пособия для педагога | Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. – Новосибирск, 2008. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. - Детская киностудия «Поиск» |

5. Список использованной литературы

1. Казакова Р.Р., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильм. Методическое пособие. – М, 2013.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
3. Макарова Е. Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012.
4. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» (Электронный ресурс) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: <http://festival.1september.ru/articles/643088/> (дата обращения: 03.06.2019)
5. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008.
6. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012.
7. «Пластилиновый мультфильм» (Электронный ресурс). Учитель для коллег и родителей. URL: <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>. (дата обращения 04.06.2019)
8. Романова М. Н. Разработка программы кружка «Основы мультипликации» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 41. – С. 58–62. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771353.htm>. (дата обращения 07.06.2019).
9. Тимофеева Л.Л. Технология «Мультфильм своими руками». – М.: Детство, 2010.
10. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003.