

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «25» мая 2022г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 43 од «25» мая 2022г.  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радуга талантов»

Возраст учащихся 7-16 лет  
Срок обучения – 1 год

Разработчик:  
Репина Наталья Романовна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти,  
2022

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	8
5. Список использованной литературы	11

## 1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга талантов» имеет художественную направленность, разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей детей, родителей. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Самоцветы», программы других авторов по декоративно-прикладному творчеству.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

Дополнительное образование, являющееся составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда. Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности ребенка было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания. Программа «Радуга талантов» способствует формированию у ребенка практических навыков, творческой активности, воспитанию художественного вкуса. Направлена на воспитание художественной культуры учащихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий. В процессе практического освоения видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. В основу программы положено: единство воспитания, обучения и творческой деятельности; сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность; развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

**Цель:** развитие творческих способностей, приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства, совершенствование практических навыков.

### **Задачи:**

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей художественного вкуса;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, зрительно-образное мышление учащихся;
- обучить учащихся навыкам и приемам художественной обработки материалов разных видов;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании;
- способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда;
- содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.
- развивать творческую активность учащихся.

### **Отличительные особенности программы:**

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении. Обучаясь шитью декоративных изделий, валянию изделий из шерсти, учащиеся естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки ремонта и пошива одежды, оформления интерьера жилища, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта.

Большое значение при реализации программы придается инициативе учащихся в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности учащихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у учащихся, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Организация образовательного процесса:** Срок реализации подпрограммы – 1 год. Возраст учащихся 7-16 лет. Программа «Радуга талантов» рассчитана на 36 часов, занятия проводятся по 1 учебному часу в неделю. Занятия проводятся по 45 минут, согласно СанПиН. Количество детей в группе: 10 человек.

**Формы занятий:**

- вводное занятие, где дети знакомятся с материалами, историей декоративно-прикладного творчества, техникой безопасности;
- комбинированные занятия, на которых происходит усвоение новых знаний, закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- занятия в форме игры, конкурсов, выставок, экскурсий, которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны, расширить кругозор;
- итоговое занятие в виде организации выставки работ.

**Формы контроля и подведения итогов:** Программа предусматривает формы контроля – диагностические задания, опрос, творческая работа, самоанализ и коллективный анализ работ, участие учащихся в конкурсах, выставках. Итогом реализации программы «Радуга талантов» является выставка работ учащихся.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

**Личностные результаты:**

- устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- сформированность художественных, творческих навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

**Метапредметные результаты:**

- навыки работы с различными материалами;
- развитие фантазии, памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Способы проверки: листы достижений, наблюдение, диагностика.

**Предметные результаты:****Учащиеся должны знать:**

- виды художественного и декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение материалов (цветная бумага, шерсть, бисер, ткань и т.д.);
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, канцелярским ножом и т.д.
- различные способы крепления деталей;
- технологию изготовления поделок из различных материалов с использованием различных техник;
- правила поведения во время экскурсий;

**Учащиеся должны уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- планировать последовательность изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- выполнять технологию изготовления поделок по схемам и самостоятельно;
- украшать изделия разнообразными материалами.

Способы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческой работы, участие в конкурсах, выставках.

**Критериями освоения** программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

**2. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с тканью, нитками, пряжей, шерстью</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
2.1.	Валяние	2	5	7
2.2.	Текстильная кукла	2	7	9
<b>3.</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
3.1.	Декупаж	1	3	4
3.2.	Бисероплетение	1	4	5
3.3.	Вышивка атласными лентами	1	4	5
<b>4.</b>	<b>Культурно-массовые мероприятия</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

### 3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с содержанием обучения по программе. Виды декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Организационные вопросы.

**Практика:** Игровой практикум – игра – знакомства, игры на сплоченность. Диагностика творческих способностей.

#### 2. Работа с тканью, нитками, пряжей, шерстью.

##### 2.1. Валяние

**Теория:** Шерсть – её свойства и виды шерсти. Сведения о цвете и сочетании цветов, цветовой тон, насыщенность цвета.

**Практика:** Работа с шерстью. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Тестирование: «Что я знаю о шерсти». Физкультминутки.

##### 2.2. Текстильные куклы

**Теория:** История возникновения мягкой игрушки, кукол. Просмотр иллюстраций книг, фотографий, схем, выставка мягких игрушек. Технология изготовления мягких игрушек, кукол. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, техника безопасности. Схемы с ручными швами: виды ручных швов, показ образцов, объяснение.

**Практика:** Практическое задание по завязыванию узлов. Выполнение швов. Викторина «Что такое рукоделие?». Изготовление плоскостных мягких игрушек по шаблону. Изготовление кукол: столбушка, кувадка, пеленашка, ангел и др. Выставка готовых изделий. Анализ выполненных работ. Физкультминутка.

#### 3. Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник

##### 3.1. Декупаж

**Теория:** Беседа «Праздники: календарные, народные, религиозные». Показ презентации по технике «Декупаж». Особенности выполнения поделок из различных материалов. Виды изделий. Технология изготовления различных подарков к праздникам. Технология изготовления поделок с использованием техники «Декупаж».

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров: веер, подставки под горячее, баночек для сыпучих предметов и др. Изготовление работ к выставкам: «Рождество» «Пасхальная капель», «День победы» и др. Упражнения, игры под музыку.

##### 3.2. Бисероплетение

**Теория:** Аксессуары – что это такое? Просмотр журналов, каталогов, схем. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Схемы изготовления аксессуаров из бисера.

**Практика:** Изготовление аксессуаров: брошки, рамочки для фотографий, цветы и др. оформительская работа. Подвижные игры.

##### 3.3. Вышивка атласными лентами

**Теория:** Беседа «История атласной ленты». Презентация работ из атласных лент, показ инструментов для изделий из лент. Приемы работы, правила безопасности труда, организация рабочего места.

**Практика:** Изготовление цветов из атласных лент для заколок, изготовление букетов, вышивка атласными лентами чехла для телефона, фигурок животных и растений: собачка, кошечка, ягодка, морковка и др.

#### 4. Культурно-массовые мероприятия

**Практика:** Отбор и оформление выставочных работ. Выставка работ. Цели, задачи, организация и проведение праздничных мероприятий. Изготовление атрибутов к праздникам: медали, открытки, подарки. Экскурсии в художественный музей, в Краеведческий музей.

## **5. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов – обобщение теоретического и практического материалов.

**Практика:** Проведение диагностики, определяющей направленность на творчество, уровень развития технологической компетенции, коммуникативных навыков, социальной адаптации учащихся. Организация выставки лучших работ. Награждение лучших учащихся.

## **4. Методическое обеспечение программы**

**Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:**

Программа построена по принципу постепенного изучения материала от простого к сложному.

**Теоретическая часть** – это вводное занятие – знакомство с учащимися, с рабочими материалами и инструментами, техника безопасности на занятиях, изучение технологий, техник декоративно-прикладного творчества, изготовления изделий из ткани, ниток, пряжи, атласных лент, бумаги, бисера, шерсти и т.д..

**Практическая часть** – это практические задания, изготовление изделий с использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества, подготовка к выставкам, игровой практикум, анализ и оценка выполненных работ.

Для реализации программы используются: технология развивающего обучения, технология коллективного творчества, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить, как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Исходя из вышесказанного, начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя свой и коллективный опыт.

Ряд тем программы позволяют в процессе обучения развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде, эстетические навыки, повысить экологические знания и знания по истории, развивать такие личностные качества, как толерантность, усидчивость, трудолюбия, уважение к ценностям культурно-исторического наследия разных народов, любовь к природе и др.

Формы занятий: групповые и индивидуальные. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические, сюжетные и ролевые игры.
- Метод проблемного изложения: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля. Метод контроля заключается в диагностировании результатов учебной деятельности, в конце каждого учебного года, в виде просмотра учебно-творческих работ учащихся.

Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, занятий-игр, проведение экскурсий, посещение музеев, выставок народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Структура занятия:**

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Повторение пройденного материала.
3. Подача нового материала, практическая работа.
4. Анализ занятия.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Кабинет для занятий, соответствующий СанПиН
- Столы
- Стулья
- Разнообразные по фактуре ткани, ткань
- Поролон
- Синтепон
- Пряжу различных цветов
- Нитки
- Атласные ленты
- Пяльцы
- Проволока
- Клей «Момент», ПВА
- Бисер
- Шерсть для валяния мокрого и сухого
- Ножницы
- Швейные иголки
- Наперсток
- Булавки
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Ластик
- Линейки разного масштаба
- Гуашь мини 6 цветов, 9 цветов
- Цветные карандаши, простой карандаш
- Мелки для ткани
- Кисти
- Краски акварель, акриловые и др.
- Карандаш простой
- Альбом
- Папка
- Канцелярский нож
- Рамки
- Утюг
- Копировка
- Лекала
- Компьютер
- Интерактивная доска



**Учебно - методический комплект:**

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеофильмы, видеоуроки, видеоклипы, презентации.
Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, кроссворды и т. д.
Учебные пособия для педагога	Журнал «Вязание» Хуг Вероника. Вязаные цветы. 2006 г. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. Берстенева Е Догаева Н Кукольный сундучок М., 2013г. Журнал «Куклы в народных костюмах» Берсенев Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Журналы декоративно прикладного творчества Ручная работа, Лукошко. За 2007-2013 г. Зайцева.О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пастика и папье –маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол СПб .: Астрель-СПб, 2011.- 111с.: ил.,16л. Харвест. Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками. 100 уникальных примеров.- Минск: Харвест, 2012.-160с.: ил. Агапова И.А., М.А.Давыдова Мягкая игрушка своими руками. - Москва Айрис пресс 2003 Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком.- Москва «Просвещение» 1984 Изонить вышивка по картону, (компьютерный диск) Куцакова Л.В. Волшебный клубочек. (Методическое пособие по плетению и вязанию, для руководителей студий и кружков.)

## 5. Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Айрис пресс, 2003.
2. Андреева Р. П. Вязание крючком. -СПб., 2000.
3. Андреева Р.П. Расписные самodelки: от ларцов до матрешек. – СПб.: Ретата, Издательский дом «Литера», 2000.
4. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК» 2001
5. Берсенев Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.– М.: ООО Издательство Астрель, 2007.
6. Берстенева Е, Догаева Н. Кукольный сундучок - М., 2013.
7. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.– М.: Просвещение, 2010.
- 8.Зайцева .О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пастика и папье –маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. - СПб .: Астрель-СПб, 2011.
- 9.Кнаке Жаннетт. «Картины из фетра своими руками», 2009
- 10.Козик Н. П. Идеи для тех, кто вяжет. - М.: Н. Хэлтон, 2000.
- 11.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011.
- 12.Мишанова О.А. «Живопись шерстью», 2015
- 13.Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки.- СПб.: Питер, 2012
14. Петухова В.И., Е.Н. Ширшикова Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000
- 15.Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. - М., Н., Польша,- 2000.
- 16.Хуг Вероника. Вязаные цветы, 2006 .
- 17.Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику.- ООО Издательство «Эксмо», 2006
- 18.Юкина Л. Куклы.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2001