


Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «25» мая 2022г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 43 от «25» мая 2022г.  
  
С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Родничок»

Возраст учащихся 3,5-6 лет  
Срок обучения – 2 года

Разработчики:  
Смагина Оксана Геннадьевна,  
Попова Татьяна Александровна,  
Петропавловская Людмила Владимировна  
Чиркова Эльмира Вениаминовна  
педагоги дополнительного образования

Тольятти,  
2022

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание программы	14
4. Методическое обеспечение программы	29
5. Список использованной литературы	32

## 1. Пояснительная записка

Платная комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы раннего эстетического развития «Родничок» включает в себя комплекс подпрограмм, имеет социально-гуманитарную направленность. Программа разработана на основе комплексной программы школы раннего эстетического развития «Всезнайка» и инновационных программ для детей дошкольного возраста.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Настоящая программа создана с учетом физиологических, психических и социальных особенностей развития детей дошкольного возраста в сфере раннего эстетического развития, в соответствии с интересами и потребностями социальных заказчиков.

Каждый ребенок может успешно развиваться, если для этого созданы условия. Причем ребенок может достигнуть высокого уровня развития во многих видах деятельности. Программа «Родничок» является социально значимой, целостной, интегрированной. В ее основе лежат различные виды деятельности: изобразительное искусство, интеллектуально-познавательная деятельность (занятия на компьютере, английский язык, развитие речи и речевое общение), художественная деятельность (декоративно-прикладное искусство, ритмика).

Вся деятельность педагогического коллектива школы раннего эстетического развития направлена на развитие личности ребенка, в том числе нравственное, эмоциональное, интеллектуальное, физическое; развитие его художественно - творческих способностей. Учитывая психологические возрастные особенности детей, программа строится на игровой деятельности, так, чтобы процесс развития творческих и умственных способностей проходил для них незаметно. Большое внимание в программе отводится развитию отдельных психических свойств дошкольников: внимания, памяти, логического мышления, пространственного и творческого воображения. Немаловажное место уделено и развитию физических данных дошкольников, в первую очередь – укреплению общего состояния здоровья, приобщение его к здоровому образу жизни. Здоровье сберегающие принципы реализованы проведением «Динамических пауз», серией упражнений, подвижных игр и физкультминуток во время занятий. Эти формы работы способствуют повышению работоспособности, активности учащихся, помогают преодолеть усталость.

Наряду с развитием творческих способностей детей, данная программа направлена на развитие и совершенствование способностей эмоционально-волевой и операционной сферы детей, необходимых на начальных этапах приобщения и освоения основ того или иного вида деятельности.

**Цель** – комплексное развитие детей посредством формирования устойчивых познавательных интересов, социально-значимых знаний, умений и навыков, совершенствования речевой деятельности, проявления творческой индивидуальности дошкольников.

### **Задачи:**

- развивать познавательный интерес, активность, желание и потребность узнать новое;
- расширить знания по предметам: английский язык, веселый компьютер, изобразительное искусство, развитие речи и речевое общение, ритмика, творчество;
- способствовать развитию интеллектуально-творческого мышления;
- развивать потребность к творчеству;
- способствовать воспитанию экологического сознания и уважительного отношения к природе и окружающему миру;

- воспитывать сознательное отношение к охране своего здоровья и окружающих.

### **Организация образовательного процесса:**

Программа «Родничок» школы раннего эстетического развития рассчитана на 2 года обучения для детей 3,5-6 лет. Временные ресурсы, необходимые для освоения программы: 216 часов в год, 6 часов в неделю. Продолжительность занятия, согласно СанПиН 30 минут, перерыв 10 минут.

Преподавание ведётся по следующим подпрограммам:

- Английский язык
- Веселый компьютер
- Изобразительное искусство
- Развитие речи и речевое общение
- Ритмика
- Творчество

Особенностью данной программы является комплексность, широкий диапазон предметов, слияние их между собой и взаимопроникновение.

- «Английский язык» позволяет использовать возможности сенситивного возраста для наиболее успешного изучения предмета обучения. Также появляется возможность ранней диагностики способностей детей к углубленному изучению иностранных языков;
- «Веселый компьютер» позволяет эффективно использовать ЭВМ в качестве «прикладного инструмента» при освоении подпрограммы ИЗО, чтобы знания, которые дети 3 - 6 летнего возраста получают, успешно использовались и закреплялись в работе на компьютерах. На занятиях данного предмета ребята знакомятся с элементарными возможностями (основами) ЭВМ, с простейшими графическими режимами и редакторами, которые доступны для данного возраста. В процессе всей работы непосредственное внимание уделяется связи данного предмета с занятиями ИЗО - эстетическому воспитанию.
- «Изобразительное искусство» обогащает детей впечатлениями, способствует развитию органов чувств, мышления, воображения, делает наблюдения более целенаправленными и глубокими;
- «Развитие речи и речевое общение» обогащает словарный запас детей, способствует формированию культуры речевого общения, овладению языковыми навыками, развитию диалогической речи;
- «Ритмика» способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма, когда в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются координация движений и ориентация в пространстве, эстетический вкус; культура поведения; художественно – творческая и танцевальная способность; фантазия; память;
- «Творчество», развивая мелкую моторику, творческое воображение, фантазию, даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нем в образах.

### **Основные формы занятий:**

- вводное занятие
- знакомство с новым материалом;
- занятие закрепление умений, навыков;
- занятие самостоятельной работы;
- занятие практической работы;
- занятие-фантазирование;
- занятие-вариация;
- занятие-сказка;

- занятие игра - путешествие;
- итоговое занятие (выступление на празднике, выставка).

### **Принципы, используемые при реализации программы:**

1. Принцип учёта возрастных особенностей детей.
2. Принцип успешности заключается в том, что ребёнку не дают задания, которые он не способен выполнить.
3. Принцип полноценного гармонического развития, выражается в том, что каждый ребенок проявляет свои способности, а педагог - замечает их и развивает в интеллектуальной, эмоционально-волевой и операционной сферах.
4. Принцип учёта индивидуальных возможностей ребёнка. Реализация данного принципа даёт ребёнку право на индивидуальный путь развития.
5. Принцип интеграции в познавательной деятельности предусматривает взаимопроникновение в содержание различных предметов, их взаимосвязь и взаимодействие для достижения одной цели.
6. Принцип сотрудничества в сферах «ребёнок-ребёнок», «взрослый-ребёнок».
7. Принцип доступности излагаемого материала для учащегося с учетом возраста и подготовленности (от простого к сложному).
8. Принцип систематичности и последовательности.
9. Принцип мотивации.
10. Принцип прочности (связь теории с практикой).
11. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребенка.

**Формы подведения итогов:** анкетирование; промежуточное (в течение года), итоговое (конец года); выставка; концерт, итоговое отчетное мероприятие.

Для контроля полученных учащимися знаний, умений и навыков проводится регулярная диагностика с использованием тестов, опросов. Для показа результатов деятельности и как форма подведения итогов реализации комплексной программы проводятся периодически выставки и выступления детей на праздничных мероприятиях: «Посвящение в учащиеся», «Новогодний бал», «Мамин день», «Выпускной бал».

Вся структура работы школы раннего эстетического развития помогает наиболее полно раскрыться разнообразным способностям ребёнка, создаёт благоприятные, природосообразные условия для их развития. В процессе обучения складываются и определяются мотивы деятельности и духовные потребности, без чего немислимо общее развитие личности.

Обучение понимается как организация совместного «поиска», при котором ребёнок направляет свой ум в совместной деятельности с педагогами. Во главу ставится вера в каждого ребёнка, в его силы и возможности. Принимается во внимание и то, что индивидуальное развитие ребёнка может идти не равномерно, а в зависимости от способностей ребёнка.

Таким образом, вся деятельность школы раннего эстетического развития направлена на формирование у ребёнка способности к совершенствованию своей познавательной, практической деятельности и развитие творчества в форме активного освоения знаний через систему образовательных занятий.

## Мониторинг навыков учащихся

№ п/п	Параметры	Уровень развития					
		I полугодие			II полугодие		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
<b>I</b>	<b>Социальное становление:</b> 1. Уверен в собственных силах 2. Сотрудничает со сверстниками 3. Сотрудничает с педагогами 4. Отстаивает свою точку зрения 5. Считается с мнением других 6. Готов идти на контакт 7. Признает правила общения в коллективе 8. Работает независимо						
<b>II</b>	<b>Индивидуальные склонности к обучению:</b> 1. Способен доводить выполнение задания до конца 2. Умеет слушать и слышать других 3. Способен следить за развитием чужой мысли 4. Задает уточняющие вопросы 5. Усидчив 6. Организован 7. Уверен в своих возможностях 8. Умеет самостоятельно работать						
<b>III</b>	<b>Качества личности:</b> 1. Доброжелательность 2. Коллективизм и гуманизм 3. Трудолюбие 4. Честность 5. Самостоятельность и организованность 6. Любознательность 7. Эмоциональность 8. Внимание 9. Воля 10. Понимание 11. Воспитанность						
<b>IV</b>	<b>Специальные способности:</b> 1. Лингвистические способности 2. Физические способности 3. Интеллектуальные способности 4. Музыкальные способности 5. Художественные способности 6. Организаторские способности						

Высокий уровень - проявление выраженного интереса, включение без промедления в выполнение задания, преодоление трудностей, внесение элементов фантазии, активное завершение.

Средний уровень – нет проявления интереса к выполнению задания, хотя включение в работу с желанием; или в начале проявление интереса, а затем быстро устаёт, задаёт мало вопросов, отсутствие инициативы.

Низкий уровень – выполнение заданий только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается; нет интереса, преодоления трудностей, завершения выполнения задания.

## Прогнозируемые результаты

### 1 год обучения

Подпрограмма	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Английский язык	обладать знаниями по всем темам, слова на английском языке по темам	использовать фразы приветствия и прощания в нужном контексте и самостоятельно; перевести название предмета или слово с английского на русский и наоборот; рассказывать о себе, игрушках, животных, предметах (описать); вести мини – беседу (приветствие, спросить о здоровье, прощание), рассказывать рифмовки на английском языке
Веселый компьютер	правила поведения и техники безопасности; функции компьютера (монитор, мышка, клавиатура); основные клавиши клавиатуры, геометрические фигуры и формы; основные и дополнительные цвета, радуга; понятие «колорит», «пейзаж», «натюрморт», нейтральные цвета; буквы алфавита, цифры, правила работы в графических редакторах «Маляр», «Азбука - раскраска»; общие названия основных простейших множеств	работать с клавиатурой, мышкой; ориентироваться на рабочем экране монитора в изучаемых графических средах; пользоваться меню редактора, основными клавишами; пользоваться палитрой в программе Маляр; получать нейтральные цвета, раскрашивать сложные рисунки; находить на рисунках заданные фигуры, цифры, буквы, смешивать дополнительные цвета, различать колорит; сравнивать множества; раскрашивать компьютерный вариант по картинке, работать самостоятельно и по заданию педагога
Изобразительное искусство	название основных и составных цветов; название геометрических форм: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник; понимать значение терминов: палитра, мольберт, композиция,	работать на мольберте; пользоваться инструментами: разного размера кистями, палитрой и материалами: гуашью (набирать краску, промывать, осушивать); смешивать составные

	линия, линия горизонта, фон, ритм, цветовая растяжка; различать виды изобразительного искусства: живопись, графика; различать и называть теплые и холодные цвета; различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, анималистический рисунок	цвета из основных; закрашивать большие плоскости; живописную среду (фон, пространство) крупным и мелким мазком; проводить тонкие и толстые линии; изображать геометрические формы: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник; выполнять рисунок по заданной теме
Развитие речи и речевое общение	новые слова, приемы, способы развития артикуляционного аппарата; обобщающие слова; признаки слов	различать предметы по существенным признакам; отчетливо произносить слова; вычленять звук при произнесении слова; различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; отвечать на вопросы, составлять краткие рассказы
Ритмика	правила поведения в зале и на занятии, комплекс упражнений, разучиваемых на занятии, названия разучиваемых движений	ориентироваться в пространстве, координировать движения, точно и правильно исполнять движения под музыку
Творчество	виды бумаги, свойства бумаги; название геометрических форм, используемых в лепке: шарообразный, конусный, цилиндрический, овальный; технику безопасности работы с инструментами и материалами	изготавливать поделки в технике «аппликация», из природного и бросового материалов; владеть техническими приемами: сглаживание, примазывание, оттягивание, скатывание; пользоваться стеклой

## 2 год обучения

Подпрограмма	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
Английский язык	обладать знаниями по всем темам как первого года обучения, так и второго	отвечать на вопросы в утвердительной, отрицательной форме; переспросить или задать вопрос в ответ; вести расширенную беседу; рассказывать стихотворения, петь песни на английском языке; владеть лексическим и грамматическим минимумом для данного возраста



<p>Веселый компьютер</p>	<p>правила поведения и техники безопасности; основные клавиши: ввод, управляющие стрелки, отмена, пробел; правила конструирования и моделирования различных образов; геометрические фигуры; понятие «портрет», «карикатура», «множество», «элемент множества», название множеств, правила работы в изучаемых редакторах «Маляр», «Азбука-раскраска» и программах Никита», «Малыш-2», способы и приемы работы данных программ, назначение клавиш - пиктограмм в программах; понятия «следующее число», «предыдущее число», «впереди», «сзади», «перед», «после», «за».</p>	<p>работать на клавиатуре, с мышкой, компьютере в целом; конструировать необходимые образы лица из отдельных элементов по карточкам и в программе «Нарисуй лицо»; определять названия геометрических фигур, собирать геометрические фигуры; составлять из фигур картинки по карточкам и в рабочих программах; составлять композиции из геометрических фигур, использовать элементы рисования: прямые линии, отрезки, круги, квадраты по заданию и самостоятельно; определять названия множеств, уметь работать с ними; оперировать понятиями «впереди», «сзади», «за», «под», «над», «после», «перед»</p>
<p>Изобразительное искусство</p>	<p>название геометрических форм: трапеция, яйцо; делить форму на две равные, три равные части; понятие: ближний и дальний план, линейная перспектива, колорит, плоскость стола, фас, симметрия, асимметрия, тон; основы графики, нейтральные цвета; различать жанр изобразительного искусства: портрет</p>	<p>работать на мольберте; смешивать цвет тела; смешивать оттенки нейтральных цветов и цвет тела пользоваться акварелью и масляной пастелью; изображать яйцеобразную форму, трапецию; различать и передавать в рисунке ближние и дальние планы (предметы); выполнять рисунки в живописи и графики на заданные темы</p>
<p>Развитие речи и речевое общение</p>	<p>противоположные слова; глаголы, характеризующие трудовые действия; обобщающие слова; изменения слов по падежам</p>	<p>правильно произносить гласные и согласные звуки; осуществлять звуковой анализ слов; демонстрировать связную речь; выделять характерные признаки и качества; пересказывать литературные произведения, воспроизводить тексты, описывать предметы, явления, картины и др.</p>
<p>Ритмика</p>	<p>правила исполнения движений понятие о пространстве помещения названия разучиваемых движений</p>	<p>двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки координировать движения в различных поворотах, переходах передвигаться по залу в</p>

		определенном рисунке
Творчество	приемы ручного труда; правила конструирования; основные способы лепки: скульптурный из отдельных частей, декоративный, барельеф; последовательность действия; технику безопасности с инструментами и материалом	передавать образ; составлять аппликации, составлять композицию; выполнять поделки по образцу, по заданной теме из природного, бросового материалов, из ниток и пряжи

## 2. Учебный план

№ п/п	Подпрограммы	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1	Английский язык	36	36
2	Веселый компьютер	36	36
3	Изобразительное искусство	36	36
4	Развитие речи и речевое общение	36	36
5	Ритмика	36	36
6	Творчество	36	36
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>216</b>

## 2. Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№п/п	Подпрограммы, наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Английский язык</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство: Как тебя зовут?	2	2	4
3	Мои игрушки.	2	2	4
4	Животные: Домашние и дикие	3	2	5
5	Природа. Цвета	2	2	4
6	Овощи и фрукты	2	2	4
7	Еда. Посуда	2	2	4
8	Моя семья	2	2	4
9	Внешность. Части тела	2	3	5
10	Праздник	-	1	1
<b>Веселый компьютер</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Графическая среда «Маляр»</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
2.1	Работа с мышкой. Цветовое меню. Геометрические фигуры. Три основных цвета	1	5	6
2.2	Смешение красок. Теплый колорит, нейтральные	2	6	8

	цвета. Графичность образа			
<b>3</b>	<b>Графическая среда «Азбука-раскраска»</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
3.1	Пропедевтика изучения букв. Смешение цветов	1	4	5
3.2	Растения и животные	1	6	7
3.3	Человек. Городской пейзаж	1	7	8
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Изобразительное искусство</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Живопись</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>29</b>
1.1	Вводное занятие	-	1	1
1.2	Цветоведение	1	4	5
1.3	Пейзаж	1	8	9
1.4	Натюрморт	1	3	4
1.5	Анималистический жанр	1	9	10
<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2.1	Пейзаж	1	1	2
2.2	Анималистический жанр	-	2	2
<b>3</b>	<b>Композиция тематическая</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Развитие речи и речевое общение</b>		<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Активный словарь</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
2.1	Обобщающие понятия	1	1	2
2.2	Живое-неживое	1	1	2
2.3	Словарь признаков	1	1	2
2.4	Глаголы в речи	1	2	3
<b>3</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Словообразование	1	4	5
3.2	Предложение	1	4	5
<b>4</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
4.1	Артикуляционный аппарат и его развитие	1	3	4
4.2	Фонематический слух	1	3	4
<b>5</b>	<b>Развитие связной речи</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
5.1	Речетворчество	1	3	4
5.2	Диалогическая речь	1	2	3
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ритмика</b>		<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Характер музыкального произведения, его зависимость от темпа	1	7	8
3	Характер музыкального произведения и отражение его в движении	1	7	8
4	Ритм – его значение в музыке	1	7	8
5	Динамические оттенки в музыке, и передача их в движении	1	5	6
6	Закрепление пройденного материала	-	5	5
<b>Творчество</b>		<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
2.1	Виды бумаги. Технологии обработки бумаги	1	1	2
2.2	Аппликации, панно	1	7	8
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
3.1	Плоскостная лепка	1	2	3
3.2	Рельефная лепка	1	3	4
3.3	Объемная лепка	1	3	4
<b>4.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Подпрограммы, наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Английский язык</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Погода	1	1	2
3	Времена года	2	2	4
4	Город. Деревня	2	2	4
5	Транспорт	1	2	3
6	Профессии	2	2	4
7	Бытовые приборы	1	2	3
8	Мебель	1	2	3
9	Одежда. Цвет. Форма	2	2	4
10	Посуда. Еда	2	2	4
11	Посещение кафе	1	1	2
12	Праздник	-	1	1
<b>Веселый компьютер</b>		<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Повторение. Основные приемы работы с «мышкой»</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
2.1	Графический редактор «Маляр»	1	6	7
2.2	Графический редактор «Азбука-раскраска»	1	6	7
<b>3</b>	<b>Программный пакет «Никита». Работа с программой «Малыш—2»</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>
3.1	Множества. Элемент множества. Объединение элементов в множества. Нахождение лишнего элемента	2	5	7
3.2	Геометрическое конструирование и моделирование	1	6	7
3.3	Математика. Алгоритмические этюды	2	4	6
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Изобразительное искусство</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Живопись</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>23</b>

1.1	Вводное занятие	-	1	1
1.2	Портрет	1	3	4
1.3	Пейзаж	1	5	6
1.4	Натюрморт	1	5	6
1.5	Анималистический жанр	1	5	6
<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
2.1	Пейзаж	1	2	3
2.2	Анималистический жанр	-	4	4
<b>3</b>	<b>Композиция тематическая</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Развитие речи и речевое общение</b>		<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Расширение словарного запаса</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
3.1	Словообразование	1	3	4
3.2	Предложение	1	3	4
<b>4</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
4.1	Звукопроизношение	1	7	8
4.2	Фонематический слух	1	5	6
<b>5</b>	<b>Диалогическая речь</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ритмика</b>		<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Характер музыкального произведения, его зависимость от темпа	1	3	4
3	Характер музыкального произведения, отражение его в движении	1	3	4
4	Ритм – его значение в музыке	1	3	4
5	Динамические оттенки в музыке, и передача их в движении	1	2	3
6	Строение музыкального произведения	1	3	4
7	Образные упражнения и музыкальные игры	-	5	5
8	Танцевальные элементы и танцы	1	6	7
9	Закрепление пройденного материала	-	4	4
<b>Творчество</b>		<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
2.1	Особенности бумаги. Технологии обработки бумаги	1	1	2
2.2	Аппликации, панно	1	7	8
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.1	Скульптурная лепка	1	2	3
3.2	Работа с соленым тестом	1	2	3
<b>4.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>6.</b>	<b>Поделки из ниток и пряжи</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

7	Итоговое занятие	-	2	2
---	------------------	---	---	---

### 3. Содержание программы

#### 1 год обучения

#### Английский язык

##### 1. Вводное занятие

**Теория:** Общие понятия о языках, народах, культуре. Знакомство с английским языком и англоговорящими странами.

##### 2. Знакомство: Как тебя зовут?

**Теория:** Слова приветствия. Правила знакомства. Введение лексики: Hello! What is your name? Good bye. My name is ... Who are you? I am ... How old are you?

**Практика:** Упражнения на знакомство друг с другом. Отработка умения поздороваться, спросить имя, узнать о возрасте, попрощаться.

##### 3. Мои игрушки

**Теория:** Беседа «Моя любимая игрушка». Введение лексики: a cat; a dog; a mouse; a horse; a duck; a pig; a hare; a bear.

**Практика:** Введение и использование грамматических структур: Who is it? How are you? I am well. I have...

##### 4. Животные: домашние и дикие

**Теория:** Названия животных. Дикие и домашние животные. Введение лексики: a cow; a chicken; a cock; a hen; a wolf; a fox; a monkey; an elephant; big; small.

**Практика:** Использование грамматических структур и лексики в постановке «Сказка»: I am big ... I am small... It is big/small...

##### 5. Природа. Цвета

**Теория:** Окружающая нас природа. Многообразие цветов. Введение лексики: nature; a tree; grass; a flower; a cloud; sun; sky; a river; a fish; yellow; red; blue; green; white.

**Практика:** Использование грамматических структур и лексики в постановке «Нарисуй пейзаж»: I can paint... I see...

##### 6. Овощи. Фрукты

**Теория:** Названия овощей, фруктов. Введение лексики: fruit; vegetables; an apple; a peach; a banana; a cucumber; a carrot; a cabbage; a tomato; a pumpkin.

**Практика:** Игра-лото «Овощи», «Фрукты». Использование грамматических структур и лексики в беседе о вкусах: I like... I can eat... I want to eat...

##### 7. Еда. Посуда

**Теория:** Названия продуктов питания, посуды. Введение лексики: a porridge; a hamlet; a cake; a sandwich; an egg; milk; cheese; a plate; a knife; a fork; a spoon; a cap.

**Практика:** Применение грамматических и лексических структур в постановке «Завтрак для мамы».

##### 8. Моя семья.

**Теория:** Введение лексики: mother; father; sister; brother; daughter; son; nephew; cousin;

aunt; uncle; grandmother; grandfather; grandson; granddaughter.

**Практика:** Применение грамматических и лексических структур в описании «Моя семья».

## **9. Внешность. Части тела**

**Теория:** Вводная беседа «Человек: части тела» с демонстрацией. Введение новой лексики: a face; a hand; an arm; a leg; a foot; a body; a stomach; a nose; a mouth; an eye; an eye; a cheek.

**Практика:** Игра «Сколько рук, глаз, ног и т.д.». Умение использовать грамматические и лексические единицы в рассказе «Как я выгляжу»: I am like... Игра-зарядка «Разминаем наши ручки».

## **10. Праздник**

**Практика:** Демонстрация умения рассказать стихотворение, спеть песню.

# **Веселый компьютер**

## **1. Вводное занятие**

**Практика:** Знакомство с программой. Игры на знакомство, сплоченность группы. Знакомство с компьютерным классом. Правила поведения и техники безопасности в кабинете вычислительной техники.

## **2. Графическая среда «Маляр»**

### **2.1. Работа с мышкой. Цветовое меню. Геометрические фигуры. Три основных цвета**

**Теория:** Знакомство с графической средой «Маляр». Цветовое меню. Интерфейс программы.

**Практика:** Игры на темы «Цвета и краски», «Геометрические фигуры», «Найди по форме и цвету», «На что это похоже» и др. Сравнение и нахождение одинаковых элементов по цвету и форме. Работа за компьютерами, ориентирование на рабочей области экрана, приобретение навыков работы с мышкой, заливка простых контуров чистым цветом.

### **2.2. Смешение красок. Теплый колорит, нейтральные цвета. Графичность образа**

**Теория:** Колорит. Нейтральные цвета. Радуга. Смешение цветов. Времена года.

**Практика:** Дидактические игры «Цвета и краски», «Цветовое лото», «Найди меня», «Веселая радуга», «Времена года», «Разноцветный ковер» и др. Работа с цветными карандашами, выполнение разнообразных заданий в альбомах по карточкам. Работа на компьютере, раскрашивание рисунков по заданиям. Самостоятельные творческие задания.

## **3. Графическая среда «Азбука-раскраска»**

### **3.1. Пропедевтика изучения букв. Смешение цветов**

**Теория:** Знакомство с графической средой «Азбука-раскраска». Интерфейс программы. Сортировка. Сходства и отличия. Алфавит. Классификация по цветам.

**Практика:** Игры «Цвета из сундучка», «Разноцветные пазлы - картинки», «Цвета и краски», лото «Буквы и цифры» и др. Сравнение цветов. Работа за компьютерами с программой. Раскрашивание замкнутых областей определенным цветом. Раскрашивание картинок по заданиям, Работа с шаблонами. Нахождение одинаковых картинок. Алфавитные попевки.

### **3.2. Растения и животные**

**Теория:** Классификация животных. Многообразие растений.

**Практика:** Дидактические игры «Дикие животные», «Кто в домике живет», «Я волшебник», «Домашние животные», «Животные и их детеныши», «Овощи и фрукты» и др. Работа на компьютерах. Выполнение заданий по карточкам, работа в альбомах, творческие задания на компьютере. Загадки и потешки о животных и растениях. Стихи о цветах.

### **3.3. Человек. Городской пейзаж**

**Теория:** Пейзаж. Профессии человека.

**Практика:** Игры «Профессии», игра – лото «Мой день», «Кто где живет» и др. Загадки и стихи о профессиях и увлечениях людей. Работа на компьютерах, выполнение самостоятельных и творческих работ по карточкам.

### **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов. Развлекательно - игровая программа «Здравствуй, лето!».

## **Изобразительное искусство**

### **1. Живопись**

#### **1.1. Вводное занятие**

**Теория:** Рассказ о гуашевых красках, их свойствах, способов их нанесения. Беседа о художественном образе на примере «синего зайца» и «красного зайца». Понятия: горизонт, вертикаль. Объяснение как правильно держать кисть, набирать краску, пользоваться тряпочкой, палитрой.

**Практика:** Выполнение движений кистью – слева направо, вверх вниз, тычок, мазок.

#### **1.2. Цветоведение**

**Теория:** Понятия: основные цвета – желтый, красный, синий (цвета которые нельзя получить смешиванием), составные цвета – оранжевый, зелёный, фиолетовый (цвета которые можно получить смешивая основные цвета), «живопись» – «живо писать», «писать как в жизни».

**Практика:** Использование только основных цветов для получения составных. Задания: «Воздушные шары»; «Радуга»; «Цветик-семицветик»; «Осенние листья»; и др.

#### **1.3. Пейзаж**

**Теория:** Понятия: пейзаж – изображение местности «pays»– местность (Франц.) сельский, городской, индустриальный; марина – изображение морской стихии; линия горизонта (высокий, средний, низкий). Все цвета делятся на тёплые, холодные и нейтральные, отсюда происходит понятие колорит. Исходя от того, какие цвета используются в живописи, колорит будет тёплый или холодный. Цветовая растяжка – плавный переход от одного цвета к другому; фон – пространство, определяемое глубиной в листе бумаги; задний план – все то, что изображается видимой линией горизонта; передний план – главное действие фигура предмет находящийся ближе всего к зрителю.

**Практика:** В зависимости от задания проводится линия горизонта, определяется колорит, закрашивается фон (небо, земля, вода). Задания: «Пейзаж с деревом холодной осенью»; «Пейзаж с деревом в золоте осени»; «Городской пейзаж в теплом колорите»; «Городской пейзаж в холодном колорите»; «Осенний пейзаж Жигулей»; «Следы на снегу»; «Снегири на рябине»; «Звенят ручьи»; «Первая зелень»; и др.

#### **1.4. Натюрморт**

**Теория:** Понятия: натюрморт – изображение с натуры предметов собранных с определённым замыслом; плоскость – плоскость стола на которой, стоят предметы (ваза, фрукты, овощи, цветы).

**Практика:** В зависимости от задания проводится плоскость стола, закрашивается фон, изображаются с натуры предметы. Задания: «Осенний букет»; «Мимозы»; «Подснежники»; «Одуванчики в стакане» и др.

#### **1.5. Анималистический жанр**

**Теория:** Понятие: анималистический жанр – изображение животных, птиц и рыб. Изучение строения тел птиц, рыб и животных, используя формы простых геометрических фигур (круг, овал, треугольник, прямоугольник).



**Практика:** Изображение различных животных, птиц и рыб зависит от используемых геометрических фигур и расстояний между ними. Схематичное изображение животных в фас, а птиц и рыб в профиль. Задания: «Кошка»; «Собака»; «Заяц»; «Волк»; «Медведь»; «Лиса»; «Жар-птица»; «Синяя птица счастья»; «Золотая рыбка»; «Рыба-луна» и др.

## **2. Графика**

### **2.1. Пейзаж**

**Теория:** Понятия: графика – графит; «нейтральные цвета» – белый, черный, оттенки серого; тон, плотность цвета, силуэт.

**Практика:** Использование нейтральных цветов для заданий. Задания: «Строение дерева»; «Дерева настроения» и др.

### **2.2. Анималистический жанр**

**Теория:** Повторение и закрепление схематичного изображения животных и птиц. «Растяжка» и силуэт.

**Практика:** Выполнение растяжки из нейтральных цветов, изображение силуэта объектов. Задания: «Ворона на дереве»; «Коты на крыше» и др.

## **3. Композиция тематическая**

**Теория:** Понятия: композиция а) компоновка (расположение) в формате элементов изображения; б) сочинение на заданную тему; ритм – чередование элементов высоких и низких, широких и узких; главное и второстепенное (выбор элементов сюжета более полно раскрывающих тему).

**Практика:** Задания: «Новогодняя сказка»; «Колобок»; «Подводный мир» и др.

## **Развитие речи**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации встречи. Понятия устной и письменной речи. Монолог и диалог.

**Практика:** Игра «Назови ласково». Этюд «Встреча с другом». Чистоговорки. Игра с мячом «Скажи наоборот».

### **2. Активный словарь**

#### **2.1. Обобщающие понятия**

**Теория:** Понятия – посуда, продукты, овощи, фрукты, ягоды, мебель, транспорт, профессии, животные, птицы и др.

**Практика:** Игры - «Какая у нас есть посуда?», «Где живут продукты», «Какая это мебель», «В мире профессий». Игра-лото: «Транспорт», «Животные», «Овощи». Загадки по теме.

#### **2.2. Живое-неживое**

**Теория:** Понятия: живое, не живое.

**Практика:** Подвижная игра: «Лиса-чудница». Упражнение «Сдуй бабочку». Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Загадки. Познавательные игры с мячом «Живое-неживое», «Кто это – что это?».

#### **2.3. Словарь признаков**

**Теория:** Слова-признаки. Признаки времен года. Выделение характерных особенностей, признаков предметов.

**Практика:** Ответы на вопрос «Какой?». Игра «Характерные особенности игрушки», «Назови признак» и др.

#### **2.4. Глаголы в речи**

**Теория:** Употребление глаголов в речи. Слова-действия.

**Практика:** Ответы на вопросы «Что делает?». Игры «Что я делаю», «Кто что делает» и др.

### **3. Грамматический строй речи**

#### **3.1. Словообразование**

**Теория:** Понятие «Слово». Образование прилагательных от существительных. Согласование числительных с существительными, прилагательных с существительными.

**Практика:** Тренировка в словообразовании существительных. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к лесу (осени, зиме, лету, весне)?». Игра «Доскажи словечко». Игра «Объясни слова Незнайке». Разгадывание загадок.

#### **3.2. Предложение**

**Теория:** Понятие «Предложение». Простые и сложные предложения. Распространение предложения путём введения определений, однородных членов предложения. Употребление предлогов. Употребление существительных в родительном падеже множественного числа.

**Практика:** Составление предложений по опорным словам. Составление простых предложений по демонстрации действий: игра «Что делают».

### **4. Звуковая культура речи**

#### **4.1. Артикуляционный аппарат и его развитие**

**Теория:** Понятия – язык, губы, зубы, небо, челюсть, звук речи.

**Практика:** Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга», «Как язычок пил чай с друзьями», «Как язычок отметил день рождения», «Как язычок ходил в гости к белочке», «Как язычок варил грибной суп». Пальчиковая гимнастика: «В лесу», «Изобрази», «Грибы». Подвижная игра: «Лиса-чудница». Игра «Удачливый грибник». Упражнения «Сдуй бабочку». Игра-имитация «Заячья зарядка». Стихотворение «Сапожки». Чистоговорки. Дидактическая игра: «Мой дом». Речевая игра «Кто кем был». Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят». Повторение потешек. Рассказы со звукоподражанием.

#### **4.2 Фонематический звук**

**Теория:** Речевое дыхание.

**Практика:** Упражнения на звукоподражание птицам, насекомым. Подбор предметных картинок, игрушек на определенный звук. Игры «Поймай звук», «Скажи, как я», «Эхо», «Доскажи словечко» и др.

### **5. Развитие связной речи**

#### **5.1. Речетворчество**

**Теория:** Сюжет. Событие. Знакомство с устным народным творчеством: загадками, поговорками, пословицами.

**Практика:** Составление короткого описательного рассказа по картине. Пересказ предложенного сюжета. Самостоятельное придумывание последующего события. Составление рассказ о любимой игрушке. Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки. Обыгрывание ситуации «Новый год». Игра «Расскажи, какая твоя мама».

#### **5.2. Диалогическая речь**

**Теория:** Понятия: диалог, общение. Ведение диалога.

**Практика:** Задания на развитие навыков задавать вопросы и отвечать на вопросы. Игры на развитие речевой активности - «Магазин», «Семья», «Работа» и др.

### **6. Итоговое занятие**

**Практика:** Игра-викторина – проверка усвоения программы.

## Ритмика

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Дети знакомятся друг с другом и педагогом. Знакомство с предметом. Беседа с детьми о правилах поведения на занятии ритмики. Знакомство с выразительным значением темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро).

**Практика:** Поклон девочек, поклон мальчиков. Разминка по кругу: марш, ходьба на носочках и на пяточках, «дождик» легкий бег на полупальцах, «цапельки» шаг с подниманием колена, ходьба с ускорением и замедлением темпа, марш и бег в рассыпную, подскоки. Упражнения на середине: «поясок» положение рук на поясе, «юбочка» положение рук за юбочку, VI позиция ног, I позиция ног, положение головы en face, положение головы в сторону. Построения и перестроения: построение корпуса, построение в линию, построение в колонку, построение в шеренгу, построение в круг. Игры: «Кот и мыши», «Прогулка»

### 2. Характер музыкального произведения, его зависимость от темпа

**Теория:** Знакомство с различным характером музыки (бодрый, энергичный, плавный, легкий, подвижный).

**Практика:** Разминка по кругу: марш с сигналами, шаг с притопом, подскоки сильные и легкие, «плавно - отрывисто». Разминка на середине: «цветочек», «тик – так», «пружинка». Построения и перестроения: перестроение из линии в круг, перестроение из круга в линию, перестроение из колонны в круг, перестроение из круга в колонну. Игры: «Зайцы и медведь», игра с платочком.

### 3. Характер музыкального произведения и отражение его в движении

**Теория:** Знакомство с различным характером музыки (грустный, веселый, задорный, изящный, напевный).

**Практика:** Разминка по кругу: марш с сигналами, качаем куклу, «весело – грустно». Разминка на середине: «незнайка», «колобок». Построения и перестроения: перестроение из линии в круг, перестроение из круга в линию, перестроение из колонны в круг, перестроение из круга в колонну. Игры: «Рыбка», игра с платочком.

### 4. Ритм – его значение в музыке

**Теория:** Что такое ритм. Понятие о ритмическом рисунке. Знакомство с музыкальным размером 2/4, 4/4.

**Практика:** Разминка по кругу: качание куклы, прыжки со скакалкой, эстафета с бубном, ритмические движения с флажками, передай предмет, дирижер. Разминка на середине: «ножки поссорились, ножки помирились», «лошадки», «веселые зайчата», «учимся подпрыгивать», комбинация на координацию. построения и перестроения: перестроение из круга в две линии, перестроение из колонки в два круга, построение в диагональ. Комбинация на ритмический рисунок. Передача хлопками ритмический рисунок. Ритмические игры: «Дразнилки», «Ежик», «Игра с погремушками».

### 5. Динамические оттенки в музыке, и передача их в движении

**Теория:** Динамические оттенки в музыке (очень тихо, тихо, умеренно, громко, очень громко). Знакомство с музыкальными примерами, отличающимися постепенным усилением или ослаблением силы звучания музыки. Динамические оттенки и образно художественное содержание музыки.

**Практика:** Разминка по кругу: ходьба вперед и назад, галоп, пружинки, шагаем – бегаем, подскоки и пружинящий шаг. Упражнения на середине: положение рук за спиной, «кулачки на бочок», передача движением выразительные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо), танцевальная комбинация. Построения и перестроения: перестроение из двух кругов в

один, перестроение из одного круга в два, перестроение из линии в две колонки. Игры: - «Бездомная кукушка», «Самолетки».

## **5. Закрепление пройденного материала**

**Практика:** Повторение движений. Разучивание танцев – подготовка к отчетному мероприятию.

## **Творчество**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с учащимися. Объяснение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином и др.

**Практика:** Закрепление материала по технике безопасности в игровой форме: игра «Путешествие в страну безопасности».

### **2. Работа с бумагой и картоном**

#### **2.1. Виды бумаги. Технология обработки бумаги**

**Теория:** Бумага, ее назначение и способы ее обработки. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Технология обработки бумаги: разметка с помощью шаблона, сгибание, соединение деталей из бумаги с помощью клея.

**Практика:** Изготовление веера. Вырезание простых фигур из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью клея.

#### **2.2. Аппликации, панно**

**Теория:** Понятия «основа», «фон». Понятие «симметрия». Объяснение правильного выполнения элементов аппликации: обрисовка с правильным и экономным расположением шаблона на листе цветной бумаги, вырезание, и способы правильного наклеивания.

**Практика:** Изготовление аппликации по шаблонам «Колобок», «Зоопарк», «Веселый клоун», «Город» и др. Изготовление открыток в виде аппликации к праздникам.

### **3. Лепка**

#### **3.1. Плоскостная лепка**

**Теория:** Инструменты и материалы. Техника безопасности.

**Практика:** Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Изготовление фигурок животных. Игры с готовыми изделиями.

#### **3.2 Рельефная лепка**

**Теория:** Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

**Практика:** Изготовление композиций с использованием картона, круп, веточек: «Аквариум», «Ягоды», тематических композиций к праздникам, фоторамок.

#### **3.3. Объемная лепка**

**Теория:** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Технология изготовления объемных фигур скульптурным и конструктивным способом.

**Практика:** Лепка сказочных героев и животных. Игра «В мире сказки».

### **4. Работа с природным материалом**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа о листьях, цветах, веточках кустарников,

шишках, плодах, которые можно использовать в декоративно прикладном творчестве. Просмотр иллюстраций с изображением деревьев и их плодов. Приемы соединения деталей из природных материалов (с помощью клея, пластилина, ниток).

**Практика:** Изготовление аппликаций из листьев деревьев «Бабочка», «Лес». Животные и насекомые из еловых и сосновых шишек «Заяц», «Ёжик», «Пчела».

### **5. Поделки из бросового материала.**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе бросовым материалом. Беседа «Что такое бросовый материал и как можно его использовать для изготовления поделок». Просмотр иллюстраций с изображением поделок из бросового материала.

**Практика:** Изготовление аппликации в технике «Мозаика» из коктейльных трубочек. Изготовление игрушек на ёлку из пластиковых бутылочек и стаканчиков из-под йогурта. Изготовление поделки «Цыпленок» с использованием контейнера из-под «Киндер-сюрприза». Изготовление кукольного театра из пластиковых ложек и сюжетно-ролевая игра. Физкультминутки.

### **6. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов – обобщение теоретического и практического материалов. Изготовление медалей из картона. Награждение всех учащихся. Игровая программа.

## **2 год обучения**

### **Английский язык**

#### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Повтор лексики за 1 год обучения.

**Практика:** Рассказ о себе, своей семье, привычках, хобби. Игры на сплоченность группы.

#### **2. Погода**

**Теория:** Характеристика погоды за окном. Введение лексики: snow; rain; sunny; windy; cold; hot; warm.

**Практика:** Применение грамматических и лексических единиц в рассказе «Погода». Игра «Пазлы».

#### **3. Времена года**

**Теория:** Времена года: отличия и характеристика. Введение лексики: season; winter; spring; summer; autumn; white; green; beautiful; colorful; yellow.

**Практика:** Использование грамматических и лексических единиц в рассказе «Любимое время года»: I like... Autumn/summer/ winter/ spring is... Игра «Найди лето (осень, зиму, весну). Физкультминутка.

#### **4. Город. Деревня**

**Теория:** Названия городов и улиц. Описание города, деревни. Введение лексики: city; town; village; cottage; house; farm; animal; domestic; wild; nature; machine; transport; life; prefer.

**Практика:** Применение грамматических и лексических знаний в беседе «Что лучше?». Рисунки «Мой родной город».

#### **5. Транспорт**

**Теория:** Виды транспорта. Введение лексики: a car; a bus; a motto; a bicycle; a jeep; plane; on foot; by bus; by air; on car; by water; by land; prefer; travel; voyage; cruse.

**Практика:** Игра-лото «Виды транспорта». Применение грамматических лексических единиц в беседе «Хочу быть путешественником»: I like/prefer to travel by/ on ...

## 6. Профессии

**Теория:** Названия профессий. Введение лексики a doctor; an engineer; a farmer; a teacher; a businessman; a house woman; a businesswoman; a traitor.

**Практика:** Тренинг лексических и грамматических знаний в дискуссии «Кем я буду». Рисунок «Моя будущая профессия». Ролевые игры.

## 7. Бытовые приборы

**Теория:** Приборы в быту: беседы и демонстрация. Введение лексики: TV-set; a refrigerator; a microwave; a video; a lamp; a stereo system; an oven; an alarm-clock.

**Практика:** Применение лексических и грамматических знаний и умений: I switch on/off... I open/close... Познавательные игры.

## 8. Мебель

**Теория:** Предметы мебели. Квартира, комната и расположение мебели. Закрепление знаний, введение лексики: a table; a chair; an armchair; a sofa; a bed; a carpet; a wardrobe; a bookshelf; a computer; a flat; a room; a bath; a kitchen; a hall; a living-room.

**Практика:** Применение лексических и грамматических единиц в рассказе «Моя квартира»: I live in... There is/are... Физкультминутка.

## 9. Одежда. Цвет. Форма

**Теория:** Названия предметов одежды, сочетание этих названий с цветом. Описание одежды. Введение лексики, закрепление знаний: a blouse; a shirt; a T-shirt; socks; shorts; pants; trousers; skirt; round; triangle; square; even; uneven; pink; light blue; dark blue; orange; black; grey; brown; purple.

**Практика:** Применение грамматических и лексических единиц в беседе «Как я одет»: I put on/off... I take... I prefer...

## 10. Посуда. Еда

**Теория:** Название продуктов питания. Введение новой лексики: hamburger; potato; free; tee; coffee; juice; orange; pineapple; grape; apricot; sugar; lemon; sweet; black tee; green tee; red tee; ice tee; white tee; glass.

**Практика:** Применение грамматических и лексических структур в беседе «Я люблю...». Игра «Съедобно-Несъедобно».

## 11. Посещение кафе

**Теория:** Введение лексики: May I help you? What can I do for you? I would like... Thank you; Please; Never mind; What else?

**Практика:** Использование грамматических и лексических единиц в сценке «Мы идем в кафе»: I would like... Игра «Съедобно-Несъедобно».

## 12. Праздник

**Практика:** Демонстрация умений выступить в сценке-спектакле совместно с товарищами, спеть песню, рассказать стих.

## Веселый компьютер

### 1. Вводное занятие

**Практика:** Правила поведения и техники безопасности в кабинете вычислительной техники. Основные устройства компьютера: монитор, клавиатура, мышка. Компьютер в повседневной жизни. Игра «Где я видел компьютер». Организация рабочего места учащегося в кабинете вычислительной техники. Беседа о внешнем виде учащихся и правилах поведения на занятиях. Сплоченность группы.

### 2. Повторение. Основные приемы работы с «мышкой»

#### 2.1. Графический редактор «Маляр»

**Теория:** Повторение основных приемов работы в графическом редакторе «Маляр». Цветовое меню. Интерфейс программы. Пропедевтика понятия «симметрия».

**Практика:** Игры-лото «Овощи и фрукты», «Овощи и фрукты 2», «В мире животных», «Симметрия» и др. Работа по карточкам и в альбомах. Работа с основными и смешанными цветами, многообразие оттенков от темного до светлого. Работа за компьютерами, ориентирование на рабочей области экрана, основные приемы работы с мышкой, программа-игра «Колобок» - тренажер мышки. Смещение цветов палитре, творческие и самостоятельные задания на компьютере.

#### 2.2. Графический редактор «Азбука-раскраска»

**Теория:** Повторение основных приемов работы в графическом редакторе «Азбука-раскраска». Цветовое меню. Интерфейс программы, внутренняя среда, меню программы, выбор инструментария.

**Практика:** Алфавитные попевки, загадки про цифры и буквы. Нахождение сходств и отличий. Дидактические игры «Мои первые цифры», «Картинки-половинки», «Четвертый лишний», «Мои игрушки», «Транспорт», «Порядковый счет» и др. Работа с цветными карандашами, выполнение разнообразных заданий в альбомах по карточкам. Работа на компьютере, раскрашивание рисунков по заданиям. Самостоятельные творческие задания.

### 3. Программный пакет «Никита». Работа с программой «Малыш—2».

#### 3.1 . Множества. Элемент множества. Объединение элементов в множества. Нахождение лишнего элемента

**Теория:** Множества и подмножества. Элемент множества. Объединение и пересечение множеств.

**Практика:** Игры «Порядковый счет», «Число и количество», «Что общего», лото «Подбери по смыслу», «Найди лишний предмет», «Сконструируй лицо» и др. Работа на компьютерах, выполнение разнообразных заданий: «Нарисуй лицо», «Конструирование образа», «Мой портрет». Загадки и стихи про цифры. Выбор объектов с помощью мышки и конструирование целого из отдельных частей. Определение элемента множества. Объединение элементов в множества и нахождение лишнего предмета. Игры «Парочки», «Четвертый лишний», «Подбери парные картинки» и др. Работа по карточкам, с картинками, наглядным материалом (плакатами), игрушками.

#### 3.2. Геометрическое конструирование и моделирование

**Теория:** Геометрические фигуры и формы. Признаки предметов и фигур.

**Практика:** Дидактические игры «Подбери по форме», «Картинка из фигур», «Блоки Дьенеша», «Угадай фигуру», «На что это похоже», «Фигуры из сундучка» и др. Нахождение геометрических фигур по названию, по цвету, по размеру. Классификация фигур по нескольким признакам. Разнообразные задания с блоками Дьенеша. Конструирование фигуры из отдельных частей. Собираание разрезных картинок и фигур. Работа с мягкими ковриками и фигурами. Составление

картинки из геометрических фигур. Работа на компьютерах. Выполнение заданий по карточкам, работа в альбомах, творческие задания на компьютере.

### **3.3. Математика. Алгоритмические этюды**

**Теория:** Устный счет. Порядковый счет. Цифры.

**Практика:** Игры «Предыдущее число», «Посчитай-ка», «Порядковый счет», «Найди нужное число» «Что изменилось?», «Найди отличия» и др. Загадки и стихи о цифрах и числах. Работа с числовыми карточками и предметами. Число и количество. Работа на компьютерах, задания «Посчитай», «Веселая арифметика», «Тренировка памяти» и др.

## **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов. Развлекательно - игровая программа «Здравствуй, лето!».

## **Изобразительное искусство**

### **1. Живопись.**

#### **1.1. Вводное занятие**

**Теория:** Повторение материала пройденного за I год обучения.

**Практика:** Упражнения с кистью. Смешивание составных цветов в растяжке. Ознакомление со свойствами акварели и способами её нанесения.

#### **1.2. Портрет**

**Теория:** Понятия: портрет – изображение одного человека или группы людей; схематичное построение лица в фас и последовательность его построения; схемы построения фигуры взрослого человека в фас и отличие её от ребёнка.

**Практика:** Исполнение фигуры в рост: Задания - «Снегурочка»; «Дед Мороз»; «Рождественский ангел». Исполнение лица крупным планом: Задания - «Снегурочка»; «Дед Мороз-красный нос»; «Моя мама».

#### **1.3. Пейзаж**

**Теория:** Повторение понятий: линия горизонта, задний и передний план, учитывая линейную перспективу.

**Практика:** Выполнение заданий в указанном колорите. Задания: «Жар-птица на яблоне»; «Синее крыло ночи»; «Городской пейзаж в золоте осени»; «Городской пейзаж холодным вечером»; «Осенний пейзаж Жигулей»; «Пиршество снегирей»; «Катание с гор»; «Пейзаж со снежной бабой»; «Первый кораблик»; «Грачи прилетели».

#### **1.4. Натюрморт**

**Теория:** Понятия: Повторение понятия натюрморт. Показ иллюстраций.

**Практика:** Выполнение работы от общего к частному: постановка букета в вазе на плоскость стола, в предварительно созданном пространстве в определенном колорите. Задания: «Осенний букет с яблоком»; «Тюльпаны маме»; «Букет колокольчиков».

#### **1.5. Анималистический жанр**

**Теория:** Повторение схематического изображения животных в фас. Понятие симметрии.

**Практика:** Изображение животных в профиль по схеме из геометрических фигур. Задания: «Кошка»; «Собака»; «Заяц»; «Волк»; «Медведь»; «Лиса»; «Бабочка»; «Бабочка и цветок»; «Бродит волк в глухом лесу»; «Ёжик и золото листьев».

## **2. Графика**



## **2.1. Пейзаж**

**Теория:** Закрепление понятий ритм, тон, полутон.

**Практика:** Использование графических средств: «точка», «линия». Выполнить задания на определённом фоне. Задания: «Серый день в лесу»; «Сказочный лес».

## **2.2. Анималистический жанр**

**Теория:** Закрепление понятия силуэт.

**Практика:** Использование графического средства – «пятно». Задания: «Гнездо вороны»; «Коты на крыше».

## **3. Композиция тематическая**

**Теория:** Повторение понятий.

**Практика** Задания по сказкам: «Новогодняя сказка в лесу»; «Кот в сапогах»; «Лиса и заяц».

## **Развитие речи и речевое общение**

### **1. Вводное занятие**

**Практика:** Игровой практикум – коммуникативные игры.

### **2. Расширение словарного запаса**

**Теория:** Представления о предметах, явлениях, событиях.

**Практика:** Игры на умение видеть начало и конец действия, трудовые действия. Употребление в речи существительных с обобщающим значением.

### **3. Грамматический строй речи**

#### **3.1. Словообразование**

**Теория:** Выделение слов из речи. Слог – это часть слова. Деление слова на слоги. Образование слова путем добавления заданного слога. Дифференцирование звуков в словах и фразах. Преобразование одного слова в другое путем замены звука, замены буквы. Понятие родственных слов. Понятие «Ударный слог».

**Практика:** Чтение слогов, коротких слов. Задания на поиск ударных слогов. Чтение слова с помощью звуковых обозначений.

#### **3.2. Предложение**

**Теория:** Предложения длинные и короткие. Понятия: «Вопросительное предложение», «Знак вопроса».

**Практика:** Составление предложений с заданным словом. Составление длинных и коротких предложений. Дидактические и речевые игры: «Назови картинку, выдели первый звук», «Хлопай, не зевай», «Составь предложение», «Закончи предложение». Составление и произношение вопросительного предложения.

### **4. Звуковая культура речи**

#### **4.1. Звукопризнание**

**Теория:** Понятие «звук» (речевой). Звуки по месту образования. Отличие звука и буквы. Понятие гласный звук. Согласные звуки. Твердые и мягкие звуки. Звуки звонкие и глухие.

**Практика:** Произнесение звуков. Задания на умение слышать звук в словах, соотносить его с буквой. Задания на чтение гласных звуков. Игра «Назови первый звук», «Слушай и рисуй» и др. Звуковой анализ слов. Произношение твердых и мягких согласных звуков.

#### **4.2 Фонематический звук**

**Теория:** Слуховое внимание.

**Практика:** Тренировка навыка различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Игровой практикум.

### **5. Диалогическая речь**

**Теория:** Правила общения. Речевая ситуация: кто говорит – кому. Навыки слушания.

**Практика:** Игра «Я слушаю – я говорю». Обсуждение картины, мультфильма. Диалоги на определенную тему: отработка умений задавать вопросы и отвечать на вопросы.

### **6. Итоговое занятие**

**Практика:** Игровая программа – проверка усвоения программы.

## **Ритмика**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с программой 2 года обучения. Беседа с детьми о правилах поведения на занятии ритмики.

**Практика:** Поклон девочек, поклон мальчиков. Разминка по кругу: марш, ходьба на носочках и на пяточках. Разминка на середине: «юбочка» положение рук за юбочку, VI позиция ног, положение рук перед собой, положение рук «фартучек», раскрытие рук в сторону и закрытие на пояс. Построения и перестроения: перестроение из диагонали в круг, перестроение из диагонали в два круга, построение в звездочку. Игры: «Рыбка», «Самолетики».

### **2. Характер музыкального произведения, его зависимость от темпа**

**Теория:** Знакомство с различным характером музыки (бодрый, энергичный, плавный, легкий, подвижный).

**Практика:** Русский поклон девочек. Русский поклон мальчиков. Разминка по кругу: шаг с носка, ходьба на полупальцах, ходьба приставным шагом, пружинящий шаг, бег с отбрасыванием ног назад, бег с высоким подниманием колена. Разминка на середине: «тик – так», «пружинка», положение рук в паре «воротики», «лодочка». Построения и перестроения: построение в два круга один в другом, построение в полукруг. Игры: «Зайцы и медведь», игра с платочком.

### **3. Характер музыкального произведения и отражение его в движении**

**Теория:** Знакомство с различным характером музыки (грустный, веселый, задорный, изящный, напевный).

**Практика:** Разминка по кругу: марш с сигналами, бег с хлопками, «весело – грустно». Разминка на середине: «плетень». Построения и перестроения: перестроение из полукруга в два круга. Игры: «Краски», игра с платочком.

### **4. Ритм – его значение в музыке**

**Теория:** Что такое ритм. Понятие о ритмическом рисунке. Знакомство с музыкальным размером 3/4.

**Практика:** Разминка по кругу: ходьба, подскоки, остановка, ходьба с остановкой, шаг «косичка», «ножницы», шаг польки.

Упражнения на середине: удары мячом об пол и шаги, упражнения для рук со шнуром, упражнение с гимнастической палкой, прохлопывание ритма песен, комбинация на координацию. Построения и перестроения: построение в парах, перестроение из двух колонок пары. Игры: «Садовник и зайцы», «Карусель».

## **5. Динамические оттенки в музыке, и передача их в движении**

**Теория:** Динамические оттенки в музыке (очень тихо, тихо, умеренно, громко, очень громко). Знакомство с музыкальными примерами, отличающимися постепенным усилением или ослаблением силы звучания музыки. Динамические оттенки и образно художественное содержание музыки.

**Практика:** Разминка по кругу: ходьба вперед и назад, галоп, пружинки, шагаем – бегаем, подскоки и пружинящий шаг. Упражнения на середине: положение рук во II позиции, полуприседания по I и VI позициям, releve по I и VI позициям, прыжки на одной ноге «точка», «часики», «лесенка», «солнышко». Игры: Игра с платочком, «Мячики и дети».

## **6. Строеие музыкального произведения**

**Теория:** Знакомство со строеием музыкального произведения. Понятия: вступление, части, музыкальная фраза.

**Практика:** Разминка по кругу: ходьба с движениями рук, бег с ленточками, «первый и второй», «тройки», «бабочки», «шествие кузнечиков», «догони». Разминка на середине: прыжки на двух ногах «ножницы», «крестик», «веревочка», «метелочка». Партерная гимнастика: «лягушка», «складочка», «бабочка», «коробочка», «ласточка», «корзинка», «лодочка», «кошечка». Игры: «Поменяемся», «Будь ловким».

## **7. Образные упражнения и музыкальные игры**

**Практика:** Игры «Цветы и бабочки», «Качели», «Колесо», «Поплаваем». Игра с бубном. Игры «Плетень», «Кто живет в лесу».

## **8. Танцевальные элементы и танцы**

**Теория:** Знакомство с народным и историко – бытовым танцами.

**Практика:** Элементы народного танца - переменный шаг, дробный шаг, притопы, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», «елочка», «гармошка», танец «Русская плясовая», танец «Матрешки». Элементы историко-бытового танца: боковой галоп, полька, выставление ноги вперед на пятку и на носок, прыжки с поочередным выбрасыванием ног вперед, па-де-баск, положение рук в паре «лодочка», положение рук в паре «крестик», положение рук в паре «воротца», танец «Берлинская полька», танец «Менуэт».

## **9. Закрепление пройденного материала**

**Практика:** Повторение движений. Разучивание танцев – подготовка к отчетному мероприятию.

## **Творчество**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление учащихся с содержанием 2 года обучения. Беседа о техники безопасности на занятиях.

**Практика:** Игровой практикум.

### **2. Работа с бумагой и картоном**

#### **2.1. Особенности бумаги. Технологии обработки бумаги**

**Теория:** Особенности бумаги разного вида. Гофрированная бумага, бархатная бумага, фольга и их использование в декоративно-прикладном творчестве.

**Практика:** Задания по технологии обработки бумаги: разметка с помощью шаблона,

сгибание, соединение деталей из бумаги с помощью клея.

## **2.2. Аппликации, панно**

**Теория:** Особенности выполнения объёмной аппликации. Технология выполнения практической работы.

**Практика:** Изготовление объёмных аппликаций и панно «Белочка», «Домик», «Космос» и др. Изготовление открыток.

## **3. Лепка**

### **3.1. Скульптурная лепка из пластилина**

**Теория:** Знакомство с понятием скульптура. Технология изготовления объёмных фигур скульптурным и конструктивным способом.

**Практика:** Лепка фигур «Клоун», «Лошадка» и др.

### **3.2. Работа с соленым тестом.**

**Теория:** Свойства, особенности и технология приготовления соленого теста. Особенности работы с соленым тестом.

**Практика:** Лепка изделий «Подкова», «Божья коровка». Раскрашивание изделий.

## **4. Работа с природным материалом**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с природными материалами.

**Практика:** Изготовление аппликаций из разных круп «Грибок», «Лев» и др. Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка». Коллективная поделка из сосновых шишек «Корзинка».

## **5. Поделки из бросового материала**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе бросовым материалом.

**Практика:** Изготовление панно из ватных дисков «Лилия». Аппликация из пластиковых пробок «Веселые зверята». Изготовление поделки «Птичка» из картонных тарелок. Изготовление цветов из одноразовых стаканчиков.

## **6. Поделки из ниток и пряжи**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Основные приемы и способы работы с нитками, пряжей.

**Практика:** Аппликация из ниток «Подсолнух». Поделки из картона и пряжи «Сова», «Пчелка».

## **7. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов – обобщение теоретического и практического материалов. Награждение учащихся. Игровая программа.

## **4. Методическое обеспечение программы**

### **Формы, методы, педагогические технологии, используемые в программе.**

Для реализации поставленной цели и задач программы используются педагогические технологии, разнообразные формы и методы обучения направленные на процесс активной интеллектуально-творческой деятельности, формирования устойчивых познавательных интересов, проявления творческой индивидуальности дошкольников. Технологии, формы и

методы организации учебно-воспитательного процесса подобраны в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей 3,5-6 лет.

В программе используются игровые технологии, классифицирующие по характеру педагогического процесса: коммуникативные; развивающие; познавательные; воспитательные. Игровые технологии широко применяются на занятиях: фантазирование; вариация; сказка; игра - путешествие. Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Игровому обучению присущи те же черты, что и игре:

- а) свободная развивающаяся деятельность, предпринимаемая по указанию педагога, но без его диктата и осуществляемая учащимися по желанию, с удовольствием от самого процесса деятельности;
- б) творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность;
- в) эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность;
- г) деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта;
- д) деятельность, имеющая имитационный характер, в котором моделируется профессиональная или общественная среда жизни человека;
- е) деятельность, обособленная местом действия и продолжительностью, рамками пространства и времени.

Для решения цели и задач программы используются элементы и других технологий: технология личностно-ориентированного обучения, технология сотрудничества и сотворчества, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная,

Коллективная форма организации образовательного процесса происходит при наличии связей не только между педагогом и обучаемыми, но и между самими учащимися. Коллективный вид работы делает занятие более интересным, живым, воспитывает у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизирует мыслительную деятельность, дает возможность многократно повторять материал, помогает педагогу контролировать знания, умения и навыки у детей.

Групповая форма организации образовательного процесса позволяет педагогу излагать материал группе учащихся, давать группе конкретные учебные задачи для выполнения, учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого учащегося.

Индивидуальная форма работы осуществляется в рамках групповых форм (это самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы заданий). При индивидуальном обучении удается наиболее полно реализовать индивидуальные возможности учащегося, учесть его личностные качества.

Все занятия по подпрограммам имеют свою структуру и включают в себя три части направленные на решение конкретных задач и несущие определенную эмоционально – физическую, художественно-эстетическую и интеллектуальную нагрузку дошкольникам.

1-я часть занятия – подготовительная, объяснение – занимает (5мин.) от всего занятия, подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия.

2-я часть – основная – практическая, совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми. Эта часть занимает (20 мин.) от всего занятия.

3-я часть – заключительная – оценивание, занимает (5мин.) от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь можно использовать игры, забавы.

Методы обучения, используемы в программе:

- Игровой метод для активизации учащихся, преодоления трудностей, препятствий, психологических барьеров. На занятиях применяется целый ряд игр: дидактические, подвижные, игры-драматизации, музыкальные игры-забавы, творческие сюжетно-ролевые и др.
- Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение) для передачи информации, организации внимания детей, создания настроения на занятия. Используется образная речь. На занятиях используются стихотворения, сказочные сюжеты, считалки. Все это создает ощущение необычности, уведет детей от будничности, обогатит их образную речь, разнообразит эмоциональный фон общения.
- Наглядный метод: практический показ (демонстрация) способствует успешному восприятию детьми действий. Усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия (плакатов, картинок, книг, видеокассет и т.д.), которое должно быть лаконичным, обращенным к образному восприятию, к эмоциональной сфере.
- Практический метод, позволяющий применить полученные знания при выполнении заданий.
- Метод погружения, способствующий развитию у ребенка произвольного внимания. Особенно важны короткие выражения, которые более легки для восприятия на слух. Вполне достаточно лишь повторять некоторые слова и выражения от занятия к занятию.
- Метод обследования, формирующий представления учащихся об изображенном предмете. Обследование состоит из 3 этапов:
  1. Целостное эмоциональное восприятие предмета, через какой – то выразительный признак;
  2. Последовательное выделение изобразительных признаков, частей и свойств предмета;
  3. Эмоциональное восприятие предмета, как бы объединяющее возникающее представление в целостный образ.
- Метод наблюдения, формирующий «живое» представление ребенка об окружающем мире.

В программе используются следующие приемы для лучшего усвоения материала и на поддержание внимания:

- Чередование хоровых и индивидуальных ответов.
- Использование разнообразных игровых ситуаций.
- Обоснование необходимости выполнения задания.
- Сочетание упражнений с игровыми приемами.
- Мотивированная оценка ответов детей.
- Использование физкультурных пауз.
- 

#### **Педагогический мониторинг и диагностика результатов освоения программы:**

Так как целью комплексной программы является формирование всесторонне развитой личности средствами включения ребенка в активную совместную деятельность, осознание своих возможностей; создание условий для самореализации и социальной адаптации, а основным результатом – выпускник, открывший себя, свои возможности и сделавший осознанный выбор, то предлагаются следующие формы контроля и оценки:

### Формы контроля деятельности учащихся:

Вид контроля	Цель контроля	Метод проведения	Форма проведения
«входной»	Первоначальный срез ЗУН	Собеседование	Проба сил
текущий	Накопление ЗУН	Оценка детских работ	Мини – выставка, рейтинг
промежуточный	Срез ЗУН (степень приращения ЗУН)	Анкетирование. Анализ детских работ	Выставка по итогам полугодия, учебного года
выходной	Срез ЗУН (итог)	Зачет	КТД; защита проекта

### Формы оценки:

- **Высокий уровень** - проявление выраженного интереса, включение без промедления в выполнение задания, преодоление трудностей, внесение элементов фантазии, активное завершение.
- **Средний уровень** – нет проявления интереса к выполнению задания, хотя включение в работу с желанием; или в начале проявление интереса, а затем быстро устаёт, задаёт мало вопросов, отсутствие инициативы.
- **Низкий уровень** – выполнение заданий только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, нет интереса, преодоления трудностей, завершения задания.

### Материально - техническое оснащение программы:

Необходимы просторные светлые помещения. Для работы в вечернее время достаточное количество светильников с лампами накаливания.

Оборудование: мольберты, стулья по возрасту, столы по возрасту; шкафы для хранения работ детей и постановочного фонда, гуашь, акварель, масляная пастель, бумага А-3, кисти №2,8,14; доски для лепки, клеёнки на столы, пластилин и стеки для педагога; аудио и видеоаппаратура; зеркала, коврики, станки; компьютеры, доска, мел, магниты на доску.

Реквизиты: флажки, ленты, бубны, мячи, скакалки, кегли, гимнастические палки, обручи, деревянные ложки, маракасы, ксилофоны, трещотки, игрушки по темам, настольные игры, муляжи.

Раздаточный материал: альбомы, цветные карандаши, картинки, кубики, пазлы, карточки и наборы с разными множествами (животные, растения, люди, мультипликационные герои, овощи, фрукты, цветы, насекомые, цифры, буквы, загадки).

Для музыкального сопровождения занятий – магнитофон, музыкальный центр, проигрыватель, а также аудиотека записи с произведениями классической музыки, а также записи с русскими и зарубежными сказками, звуки природы. Важнейшей составной учебного процесса, является наличие большой библиотеки по изобразительному искусству, художественных иллюстраций, музыкальных сборников, литературы по английскому языку и декоративно-прикладному творчеству.

В качестве дидактических материалов постоянно используются лучшие работы выпускников школы эстетического развития.

### 5. Список использованной литературы

1. Агеева С. Обучение с увлечением. – М: АСТ-ПРЕСС, 2001 г.
2. Балабанова Л.К. Компьютерные игры в обучении детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.

3. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка. – М.: Учитель, 2018.
4. Бобкова Т.И. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Большая книга загадок/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Астель – СПб, 2010.
6. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
7. Горячев А.В. Информатика в играх и задачах. - М: ЭКСПРЕСС, 1996 г.
8. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
9. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н.В.Зарецкая.- 2-е изд.- М.: Айрис – пресс , 2007 , -128с.: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие).
10. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. – М.: Айрис – пресс , 2013.
11. Засорина Л.Н. Речевое развитие детей 2-8 лет. Методика: Учебно-игровые материалы. – СПб.: ИПЦ КАРО, 2013.
12. Конышева А.В. Английский для малышей. – Минск, 2004.
13. Корнеева Т.Ф.Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч.- Учеб. - метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки).- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС ,2001. – ч.1,2, - 112 с.: ноты .
14. Коч Л.А. Дошколенок+компьютер \_ Волгоград: Учитель, 2011.
15. Лыкова И.А. Лесные поделки. – М., 2010.
16. Львовская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2012.
17. Минский Е. От игры к знаниям - М: Просвещение,2000.
18. Обухова К.Л. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2013.
19. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учеб.пособие для студ.учреждений сред. проф. образования .- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2003.- 256 с .: ил.
20. Симонович С.В. Компьютер для детей. Моя первая информатика. – М.: АСТ-ПРЕСС Школа, 2005.
21. Уланова О.Б. Английский для дошкольников. – М., 1999.
22. Уотт Ф. Академия детского творчества. – М.: Робинс, 2011.
23. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» - М.: ТЦ Сфера, 2017.