

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «25» мая 2022г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 43 од «25» мая 2022г.  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельницы»

Возраст учащихся 7-16 лет  
Срок обучения – 1 год

Разработчик:  
Попова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти,  
2022

## Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	7
5. Список использованной литературы	9

## 1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельницы» имеет художественную направленность, разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей детей, родителей. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Самоцветы», программ других авторов по декоративно-прикладному творчеству.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

Задача формирования творческой личности – одна из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Одним из наиболее востребованных видов детского творчества является декоративно-прикладное искусство. Это обусловлено возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью детей младшего и среднего школьного возраста. Вязание крючком – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус. Занятия по программе выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Программа «Рукодельницы» актуальна, востребована. Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

**Цель:** развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- научить вязать игрушки;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда.

### **Развивающие:**

- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст учащихся 7-16 лет. Занятия проводятся по 45 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН. Занятия проводятся: по 2 часа в неделю (72 часа в год).

Количество детей в группе: не менее 10 человек.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учащимся, которым нужно, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Для лучшего усвоения материала занятия проводятся в форме беседы с использованием дидактических игр, викторин, кроссвордов и т. д. Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах, в работе над творческим проектом.

### **Основные формы занятий:**

- вводное занятие: дети знакомятся с материалами, историей декоративно-прикладного творчества, техникой безопасности;
- комбинированные занятия: усвоение новых знаний, закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- занятия в форме игры, конкурсов, выставок, которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны, расширить кругозор;
- итоговое занятие в виде организации выставки работ

### **Формы контроля и подведения итогов:**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров. Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Выставка творческих работ - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

### **Личностные результаты:**

- устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- сформированность художественных, творческих навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки личностных результатов: наблюдение, диагностика.

### **Метапредметные результаты:**

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Способы проверки метапредметных результатов: тестирование, наблюдения, выставки, проверочные работы, листы достижений учащихся.

### **Предметные результаты:**

#### Учащиеся должны знать:

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.

#### Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- планировать последовательность изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать материалы для вязания;
- правильно читать условные обозначения;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- украшать изделия разнообразными материалами.

Способы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческой работы, участие в конкурсах, выставках.

**Критериями освоения** программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1	1	2
2.	Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения	2	4	6
3.	Техника вязания узорного полотна	2	8	10
4.	Вязание по кругу. Вязание квадрата. Салфетки, прихватки	6	18	24
5	Техника вязания по объему. Игрушки и сувениры	4	20	24
6	Культурно-массовые мероприятия	-	4	4
7.	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>72</b>

## 3. Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты

**Теория:** Техника безопасности на занятиях по обучению художественному вязанию крючком. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы. История развития художественного вязания. Знакомство с программой и планом работы на год.

**Практика:** Игровой практикум – игры на знакомство, сплоченность коллектива. Анкетирование.

### 2. Основные виды петель и вязок. Схемы. Условные обозначения

**Теория:** Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Условные обозначения: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Вязание столбиков без накида, столбиков с одним накидом. Петли для подъема, поворот.

**Практика:** Запись и зарисовка условных обозначений в тетрадях. Набор цепочки из воздушных петель. Упражнения из воздушных петель и столбиков без накида и с накидом: выполнение первой петли, вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида, вязание полустолбиков, вязание столбиков с накидом. Провязывание схем узоров.

### 3. Техника вязания узорного полотна

**Теория:** Вязание ажюра из воздушных петель и столбиков с накидом. Сочетание разных приемов вязания в одном изделии. Вязание фрагментов различных узоров.

**Практика:** Вязание ажурного шарфика. Оформление готового изделия помпонами и кистями.

### 4. Вязание по кругу. Вязание квадрата. Салфетки, прихватки

**Теория:** Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Прибавление петель для расширения круга.

Правила вывязывания полотна в форме круга. Проверка правильности вязания по кругу. Правила вязания квадрата столбиками без накида. Правила вязания «рачьего шага» для отделки вязаных изделий, применение его на практике.

**Практика:** Вязание круглой салфетки. Вязание прихватки в форме квадрата, обвязка столбиками без накида по краям. Обвязывание «рачьим шагом».

#### **5. Техника вязания по объему. Игрушки и сувениры**

**Теория:** Вязаные игрушки и сувениры. Правила добавления и убавления петель. Чтение схем вязания по объему.

**Практика:** Овладение навыками обвязывания различных объемных форм. Вязание котика, мишки, зайчика. Сборка, сшивание деталей, оформление игрушек. Игровой практикум: ролевые или сюжетные игры с изготовленными игрушками.

#### **6. Культурно-массовые мероприятия**

**Практика:** Отбор и оформление выставочных работ. Выставка работ. Изготовление подарков к праздникам. Организация и проведение праздничных мероприятий.

#### **7. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов – обобщение теоретического и практического материалов.

**Практика:** Проведение диагностики, определяющей направленность на творчество, уровень развития технологической компетенции, коммуникативных навыков, социальной адаптации учащихся. Организация выставки лучших работ. Награждение лучших учащихся.

### **4. Методическое обеспечение программы**

#### **4.1. Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:**

Программа построена по принципу постепенного изучения материала от простого к сложному.

**Теоретическая часть** – это вводное занятие – знакомство с учащимися, с рабочими материалами и инструментами, техника безопасности на занятиях, изучение технологий.

**Практическая часть** – это практические задания, изготовление изделий, подготовка к выставкам, работа над проектами, игровой практикум, анализ и оценка выполненных работ.

Ряд тем программы позволяют в процессе обучения развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде, эстетические навыки, развивать такие личностные качества, как усидчивость, трудолюбие, любовь к природе и др.

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий.

Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить, как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Исходя из вышесказанного, начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя свой и коллективный опыт.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические, сюжетные и ролевые игры.
- Метод проекта – разработка алгоритма изготовления собственной работы.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля. Метод контроля заключается в диагностировании результатов учебной деятельности, в конце учебного года, в виде просмотра учебно-творческих работ учащихся.

На каждом занятии основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника и др.

Ведётся работа с родителями в форме родительских собраний, индивидуальных бесед, на которых обсуждаются учебный план на год, совместная работа, достижения учащихся за год.

#### **Структура занятия:**

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Повторение пройденного материала.
3. Подача нового материала, практическая работа.
4. Анализ занятия.
5. Домашнее задание.

#### **4.2. Ресурсное обеспечение.**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет для занятий, соответствующий СанПиН;
- столы;
- стулья;
- крючки вязальные;
- линейки;
- ножницы;
- швейные иголки;
- наперстки;
- пряжа;
- нитки;
- пуговицы, бусины, бисер;
- сантиметровая лента;
- простой карандаш;
- тетрадь.



#### 4.3. Учебно - методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, классическая музыка и др. видеоуроки.
Раздаточный материал	Карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, кроссворды и т. д.
Учебные пособия для педагога	Белая Н.П. Магия Кружев – Мн.: «Полымя», 2001. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. - 2е изд.-Мн.: «Полымя», 1997. Шитье и рукоделие: энциклопедия/ Редкол.: Ш64 И.А. Андреева (гл.ред) и др.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. Электронный образовательный ресурс: Видеоуроки по вязанию. <a href="http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/">http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/</a> Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки. <a href="http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/">http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/</a> Журналы: «Валя- Валентина», «Diana Креатив», «Лена креатив», «Вяжем крючком».

#### 5. Список использованной литературы

1. Андреева З.Ф., Сорокина Л.М. Вяжем сами. 2-е изд.- К.: Рад.шк., 1985.
2. Артемьева Г. Вяжем купальники, топики, шляпки, сумочки.- Спб: Ленинздат, 2005.
3. Белая Н.П. Магия Кружев – Мн.: «Полымя», 2001.
4. Волшебный клубок. Крючок. 1390 рисунков, узоров и схем для вязания- М.: АСТ, 2016.
5. Дирвянскене Я. Декоративное вязание – М.: «Культура и традиции», 1998.
6. Для тех, кто вяжет. Сборник.- Спб., «Человек», 1992.
7. Ерзенкова Н.В. Вязаные комплекты: шапочки, шарфы, перчатки.- Мн.: «Современное слово, 2003.
8. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - Спб.: ТОО «Лейла», 1995.
9. Кузнецова Е. Вяжем красивые вещи крючком. - М.: Т8Rugram, 2018.
10. Михайлова Т. Вязание крючком от А до Я. - М.: АСТ, 2015.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. - 2е изд.-Мн.: «Полымя», 1997.
12. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома.- Мн.: ОДО «Хэлтон», ООО «Харвест», М.: - ООО «Издательство АСТ», 2001
13. Хворостухина С. Вяжем красивые салфетки и скатерти.- М.: Т8Rugram, 2018
14. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Шали, шарфы, пледы, пончо. Вяжем крючком и спицами. (2-е изд.) Серия «Это модно»- Ростов н/Д: «Феникс», 2005
15. Шитье и рукоделие: энциклопедия/ Редкол.: Ш64 И.А. Андреева (гл.ред) и др.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.