

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «31» мая 2021г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 51 от «31» мая 2021г.
 Ширяева С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самоцветы»

Возраст учащихся 7-12 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Репина Наталья Романовна
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2021

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы, учебно-тематический план (по модулям)	7
4. Ресурсное обеспечение программы	22
5. Список использованной литературы	26
6. Приложения	
• Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы»	27
• Приложение 2 «Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы»	31
• Приложение 3 «Календарно-тематический план»	35

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» адаптированная, модульная, имеет **художественную направленность**. Программа предназначена для учащихся, желающих приобрести знания, умения и навыки по различным видам декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, шитье, вязание и др., освоить множество технологических приёмов, современных техник при работе с разнообразными материалами.

Программа разработана на основе программ других педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству, личного опыта педагога, в соответствии с требованиями нормативных документов в сфере образования, методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Актуальность: Задача формирования творческой личности - одна из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость. Программа «Самоцветы» направлена на развитие творческих способностей учащихся, реализацию творческого потенциала в практической деятельности, удовлетворение образовательных потребностей родителей и детей.

Декоративно-прикладное творчество является одним из наиболее востребованных видов детского творчества. Это обусловлено возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия декоративно-прикладным творчеством привлекают детей данного возраста еще и безграничными возможностями, которые предоставляют используемые материалы для творчества: бумага, картон, ткань, нитки, бисер, природные материалы и др. В программе учтены интересы учащихся к новым техникам, технологическим приемам при работе с разнообразными материалами и направлениями деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность программы «Самоцветы» заключается и в том, что она ориентирована на решение проблем духовно-нравственного воспитания и личностного развития учащихся. Содержание программы позволяет в процессе обучения развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде, эстетические навыки, личностные и нравственные качества: аккуратность, собранность, толерантность, усидчивость, трудолюбие, уважение и др. Позволяет повысить экологические знания, знания по истории и культуре родного края, способствует приобщению к общечеловеческим ценностям.

Новизна программы «Самоцветы» связана с изучением нетрадиционных, современных техник декоративно-прикладного искусства и использованием модульного принципа построения программы. Программа даёт возможность не только изучить различные техники, но и применить их комплексно, на предметах одежды, в предметном дизайне. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы, самостоятельной творческой деятельности. Вариативность программы позволяет учащимся более полно открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, удовлетворить сформировавшиеся потребности. Педагогическая целесообразность состоит и в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации учащихся.

Модули программы «Изящество бумаги», «Великолепное шитьё», «Сказочный клубок» предусматривают усложнение теории и практики из года в год, работу с разными

материалами и техниками. Модуль «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник» предполагает изучение новых, нетрадиционных и традиционных техник, пользующихся спросом у учащихся. Занятия в объединении способствуют развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, зрительной памяти, внимания, образного воображения, композиционного мышления, художественного вкуса, активности учащихся. Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах, в работе над творческим проектом.

Цель: всестороннее развитие личности, развитие творческих способностей учащихся посредством освоения разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать эстетическому воспитанию, духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- способствовать формированию и развитию нравственных и личностных качеств: аккуратность, взаимоуважение, собранность, толерантность, терпимость, уважение, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда и др.;

Развивающие:

- развивать интерес к художественному, декоративно-прикладному творчеству;
- развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, мышление, наблюдательность, глазомер;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества, умение работать в команде;
- развивать творческую активность.

Обучающие:

- способствовать совершенствованию знаний учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- способствовать приобретению и совершенствованию умений и навыков практической творческой деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве: пряжа, соленое тесто, ткань, бумага, нитки, природные материалы и др.;
- способствовать освоению разнообразных техник изготовления поделок, изделий, игрушек и т.д.;
- способствовать развитию учебно-исследовательских навыков работы во время выполнения творческих работ, проектной деятельности.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения:**

- Принцип доступности излагаемого материала по возрасту и подготовленности учащегося (от простого к сложному).
- Принцип мотивации (стимулируется положительное отношение к обучению через переживаемую на каждом занятии «ситуацию успеха»).
- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип наглядности.
- Принцип воспитывающего обучения - в ходе учебного процесса педагог дает учащемуся не только знания, но и формирует его личность.

Организация образовательного процесса: Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст учащихся 7-12 лет. Занятия проводятся по 45 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН. Занятия проводятся по 3 часа в неделю (108 часов в год). Количество

детей в группе: не более 15 человек. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню наличия стартовых знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья.

Программа «Самоцветы» имеет четыре модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности:

Модуль 1 «Изящество бумаги»: совершенствование знаний, умений и навыков по работе с бумагой, освоение новых техник, превращение бумаги в руках учащихся в неповторимые произведения: открытки, аппликации, панно и др.

Модуль 2 «Великолепное шитьё»: приобретение навыков ручного и машинного шитья, переход от ручного шитья к машинному, шитьё игрушек с каркасом, пэчворк, изготовление всевозможных кошельков, сумочек, рюкзачков и др.

Модуль 3 «Сказочный клубок»: совершенствование умений и навыков по вязанию - вязание крючком, спицами шарфиков, носочков, кукол, разнообразных животных и др.

Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»: совершенствование знаний, умений и навыков по работе с бисером, шерстью, природным и бросовым материалами - плетение зверей, цветов, браслетов, изготовление композиций из бисера; валяние из шерсти - это захватывающее, успокаивающее занятие увлечёт любого ребёнка - изготовление картин, игрушек, которые будет радовать каждого своей мягкостью и др.

При реализации программы учитываются возрастные, психологические и личностные особенности учащихся 7-12 лет: Характерны подвижность, любознательность, впечатлительность, познавательная мотивация, желание учиться, склонность к творчеству. Для познавательной деятельности учащихся характерны: эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Высокий авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Для детей 9-10 лет большее значение начинают приобретать оценки их поступков и со стороны сверстников, появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте учащиеся склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Постепенно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления, произвольность психических процессов, рефлексия, планирование. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития

Основные формы занятий:

1. Вводное занятие.
2. Комбинированное занятие.
3. Практическое занятие.
4. Занятие по закреплению навыков и умений.
5. Занятие - самостоятельная работа.
6. Занятие - экскурсия.
7. Занятие - творчество.
8. Занятие - праздник.
9. Занятие - игра.
10. Итоговое занятие.

Формы контроля и подведения итогов: Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: выставка, защита творческих работ (проектов), игра, конкурс, кроссворд, наблюдение, опрос, первичная диагностика, практическое задание, промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах. Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующей форме: выставка, итоговая диагностика.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Планируемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, развитию нравственных и личностных качеств: аккуратность, взаимоуважение, собранность, толерантность, терпимость, уважение, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- развитие мелкой моторики рук, художественно-творческого мышления, творческого воображения, глазомера, наблюдательности, фантазии;
- развитие творческой активности, проявление инициативы в самостоятельной практической, творческой и проектной деятельности;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ и проектов.

Способ проверки: наблюдение.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- понимание информации, представленной в знаковой форме - в виде рисунков, схем и др.;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими;
- развитие коммуникативных навыков, навыки работы в команде: умение сотрудничать, умение договариваться, умение взаимодействовать.

Способ проверки: наблюдение.

Предметные результаты: Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

2. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1 «Изящество бумаги»	16	5	11
2	Модуль 2 «Великолепное шитьё»	32	4	28

3	Модуль 3 «Сказочный клубок»	28	3	25
4	Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»	32	6	26
	Итого	108	18	90

2 год обучения

№ п/п	Название модуля, занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1 «Изящество бумаги»	24	5	19
2	Модуль 2 «Великолепное шитьё»	31	4	27
3	Модуль 3 «Сказочный клубок»	22	3	19
4	Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»	31	4	27
	Итого	108	16	92

3. Содержание программы, учебно-тематический план (по модулям)

1 год обучения

1. Модуль 1 «Изящество бумаги»

Цель: развитие творческих, художественных способностей учащихся через освоение разнообразных техник декоративно-прикладного творчества, связанных с использованием бумаги.

Задачи:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, работе с бумагой;
- познакомить со свойствами бумаги;
- познакомить с основами цветоведения, колористики;
- способствовать приобретению практических умений и навыков работы с бумагой, используя схемы, шаблоны, необходимые рабочие инструменты;
- способствовать освоению технологий создания плоских работ, изготовления объемных изделий;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимание.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- историю возникновения бумаги;
- свойства бумаги;
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм, основы колористики;
- принципы формообразования, стилизация форм;
- технику безопасного труда;
- приемы, способы работы с бумагой;
- технологии создания плоских работ, изготовления объемных изделий из бумаги.

Должны уметь:

- организовать рабочее место с учетом используемых материалов, правильно пользоваться режущими инструментами, соблюдать технику безопасности;
- составлять эскизы с учетом формы и конструкции, пользоваться ими;
- использовать основы цветоведения в колористическом решении аппликации;

- понимать роль в создании художественного образа таких средств художественной выразительности, как фактура, форма, пропорции;
 - работать в коллективе, предлагать идеи, реализовывать их, анализировать результат;
 - оформлять индивидуальную, коллективную работу, используя краски, бумагу;
 - заполнять сложные фигуры рисунка;
 - применять на практике знания по технологии изготовления поделок, сувениров и др.
- Должны приобрести навык:** работы с бумагой, создания плоских работ, объемных изделий из разных видов бумаги.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Первичная диагностика, наблюдение
2	Поделки, сувениры	-	2	2	Наблюдение, практическое задание
3	Аппликации	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
4	Открытки к праздникам	1	1	2	Наблюдение, практическое задание
5	Панно	-	2	2	Наблюдение, практическое задание
6	Вышивка на картоне (изонить)	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
Итого		5	11	16	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Презентация программы: цели, задачи, содержание 1 года обучения. История развития декоративно-прикладного творчества, народных промыслов. Виртуальная выставка: работы народных мастеров, работы мастеров родного края. Виды бумаги. Технология обработки бумаги. Особенности бумаги разного вида. Гофрированная бумага в декоративно-прикладном творчестве. Разнообразие техник декоративно-прикладного творчества, связанных с использованием бумаги. Техника безопасности на занятиях, правила дорожного движения. Приемы работы, правила безопасности труда, организация рабочего места.

Практика: Игровой практикум - игры на сплоченность, диагностика творческих способностей, индивидуальных особенностей. Опрос «Что я знаю о народных промыслах». Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Задания на отработку приемов, способов работы с бумагой. Игровой практикум.

Тема 2. Поделки, сувениры

Практика: Зарисовка схемы. Изготовление объемных поделок, сувениров: цветы, ваза с цветами, животные, бабочки и др. Изготовление коробочки под пасхальное яичко. Физкультминутки.

Тема 3. Аппликации

Теория: Основные понятия. Элементы аппликации. Особенности выполнения аппликации, используя вид бумажного творчества - торцевание. Технология выполнения практической работы - аппликаций, панно.

Практика: Выполнение аппликаций, панно с использованием гофрированной бумаги, конфетти - индивидуальная, коллективная работа. Оформление творческой работы.

Тема 4. Открытки к праздникам

Теория: История праздников: Новый год, Рождество, Пасха, 8-марта и др. Изготовление объёмных открыток из бумаги и особенности работы над ними. Показ образцов открыток. Выбор колорита. Технология изготовления открыток из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление шаблонов. Выполнение открыток по шаблону, по своему замыслу.

Тема 5. Панно

Практика: Выполнение панно из объёмных цветов - индивидуальная, коллективная работа. Оформление панно. Решение кроссворда по теме.

Тема 6. Вышивка на картоне (изонить)

Теория: Основные понятия. Технология изготовления поделок в технике - изонить.

Практика: Подготовка и прокалывание картона. Изготовление, оформление картин в технике - изонить - творческая работа. Защита творческих работ.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Презентация творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку, для участия в выставках, конкурсах.

2. Модуль 2 «Великолепное шитьё»

Цель: развитие творческих способностей учащихся, приобщение к народной культуре через знакомство с народными промыслами, освоение техник, приемов, способов работы с тканью, нитками.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей народных промыслов, с возникновением ткани, с её свойствами;
- способствовать приобретению, совершенствованию умений, навыков работы с иглой, ножницами, нитками, тканью, работы на швейной машине;
- способствовать освоению правильного подбора ниток к разному виду тканей;
- познакомить со швами: «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Шов через край», «Потайной шов» и др.;
- способствовать освоению технологии изготовления кукол-оберегов, мягких игрушек, поделок из ткани;
- развивать мелкую моторику рук, внимание, умение работать в команде;
- развивать личностные качества: трудолюбие, усидчивость, внимание, доброжелательное отношение к другим учащимся;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам, оборудованию.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- историю народных промыслов;
- оборудование, инструменты и приспособления для работы с тканью, нитками и др.;
- технику безопасного труда;
- свойства тканей, ниток и т.д.
- законы цветоведения;
- приемы, способы работы с тканью, нитками;
- технику изготовления эскизов, лекал;
- технологию изготовления кукол-оберегов, мягких игрушек и др.

Должны уметь:

- организовать рабочее место с учетом используемых материалов, правильно пользоваться режущими инструментами, швейной машиной, соблюдать технику безопасности;
- составлять эскизы, лекала с учетом формы и конструкции, пользоваться ими;

- использовать различные приемы шитья;
 - использовать основы цветоведения в подборе тканей для изготовления игрушек;
 - работать в коллективе, предлагать идеи, реализовывать их, анализировать результат;
 - применять знания по технологии изготовления кукол-оберегов, игрушек на практике.
- Должны приобрести навык:** работы с тканью, нитками, изготовления изделий вручную и на швейной машине.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Куклы - обереги	1	2	3	Наблюдение, выставка
3	Аппликация из ткани	-	3	3	Наблюдение, практическое задание
4	Игрушки - сувениры	1	3	4	Наблюдение, практическое задание
5	Стаканчик под карандаши	-	6	6	Наблюдение, практическое задание
6	Мягкие игрушки	1	12	13	Наблюдение, защита творческой работы.
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
Итого		4	28	32	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Организация рабочего места, техника безопасности. Сочетание цветов, цветовой тон, насыщенность цвета, тёплые и холодные тона. Состав, свойства тканей, ниток, пряжи. Показ образцов.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений, навыков. Игра «Кто на свете всех умнее?». Практические задания по работе подбору ткани, ниток, пряжи.

Тема 2. Куклы - обереги

Теория: Народные куклы, куклы-обереги - просмотр презентации «Куклы», книг, презентаций по изготовлению народных кукол.

Практика: Изготовление кукол: кукла - шестиручка - оберег рукодельниц, кукла колокольчик, отдарок на подарок. Оформление игрушек и кукол. Анализ выполненной работы. Выставка готовых изделий, отбор работ для участия в конкурсах, выставках. Игровой практикум: ролевые или сюжетные игры с изготовленными куклами.

Тема 3. Аппликация из ткани

Практика: Изготовление аппликаций: ангел, клоун и др. Оформление аппликации. Анализ выполненной работы.

Тема 4. Игрушки - сувениры

Теория: Сувениры - просмотр каталогов, книг, иллюстраций. Технология, приемы изготовления сувениров.

Практика: Изготовление сувенира брошки «Цветок» ко дню Учителя. Вырез и сшивание круглых деталей. Пришивание булавок. Анализ выполненных работ.

Тема 5. Стаканчик под карандаши

Практика: Индивидуальные задания: подбор ткани, перевод выкроек на ткань. Практические задания: сшивание деталей, украшение стаканчика. Анализ выполненной работы.

Тема 6. Мягкие игрушки

Теория: В мире мягких игрушек - просмотр иллюстраций, фотографий, книг, схем. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, техника безопасности работы на швейной машине. Знакомство со швейной машинкой. Технология изготовления мягких игрушек.

Практика: Практические задания по работе на швейной машинке. Творческая работа - изготовление объемных мягких игрушек: мишка, зайчик, каркуша, овечка, куклы Тильды, дед Мороз, Снегурочка и др. Индивидуальные задания: подбор ткани, перевод выкроек на ткань. Практические задания: сшивание деталей, выполнение каркаса, набивка игрушки, сборка игрушки. Защита творческой работы.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика: кроссворд. Презентация творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор работ на итоговую выставку, для участия в конкурсах, выставках.

3. Модуль 3 «Сказочный клубок»

Цель: развитие творческих способностей, практических навыков учащихся через освоение техник рукоделия - вязание, плетение.

Задачи:

- познакомить с историей народных промыслов, связанных с вязанием, плетением;
- познакомить с пряжей, её свойствами;
- способствовать освоению различных способов, приемов плетения, вязания;
- способствовать приобретению знаний, навыков вязания крючком, изготовления поделок, украшений и т.д. из ниток, пряжи;
- развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику, самостоятельность, художественный вкус, коммуникативные навыки, навыки работы в команде;
- воспитывать взаимопомощь, бережное отношение к рабочему материалу, вещам.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- историю народных промыслов, связанных с вязанием, плетением;
- инструменты и приспособления для работы с пряжей, нитками;
- свойства ниток, пряжи;
- технику безопасного труда;
- условные обозначения;
- приемы работы с нитками, пряжей, шерстью.

Должны уметь:

- организовать рабочее место с учетом используемых материалов и инструментов, соблюдать технику безопасности;
- читать схемы;
- использовать различные приемы, способы плетения, вязания;
- понимать роль в создании художественного образа таких средств художественной выразительности, как фактура, форма, пропорции;
- работать в коллективе, предлагать идеи, реализовывать их, анализировать результат;
- оформлять индивидуальную, коллективную работу;
- применять знания по технологии изготовления поделок, украшений и т.д. из ниток, пряжи на практике.

Должны приобрести навык: работы с нитками, пряжей - вязания, плетения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика

2	Технология изготовления изделий из ниток и пряжи	1	6	7	Наблюдение, практическое задание
3	Поделки	-	6	6	Наблюдение, практическое задание
4	Сувениры	-	4	4	Наблюдение, практическое задание
5	Аксессуары	-	6	6	Наблюдение, практическое задание
6	Фенечки	1	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	Итого	3	25	28	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, организация рабочего места. Рабочие материалы и инструменты. Интернет-ресурсы. История народных промыслов, связанных с вязанием, плетением. Условные обозначения.

Практика: Игра на знание инструментов и материалов, необходимых для занятий. Первичная диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Работа с пряжей, нитками: подбор по цвету. Пробные работы с рабочими инструментами. Запись и зарисовка условных обозначений. Физкультминутки.

Тема 2. Технология изготовления изделий из ниток и пряжи

Теория: Схемы, технологические карты. Интернет-ресурсы.

Практика: Изучение схем, технологических карт. Самостоятельное выполнение игрушек из ниток, пряжи.

Тема 3. Поделки

Практика: Изучение схем, технологических карт. Самостоятельное выполнение поделок - прихватки и др. Оформление. Анализ выполненной работы.

Тема 4. Сувениры

Практика: Групповая работа - панно «Цветы в вазе» - творческая работа. Оформление. Анализ выполненной работы.

Тема 5. Аксессуары

Практика: Выполнение аксессуаров из ниток: брошек, серёжек и др. по образцу или замыслу. Анализ выполненной работы.

Тема 6. Фенечки

Теория: Основные приемы и способы работы с нитками мулине, ирис. Особенности изготовления фенечек. Выбор схем, нитей для изделия.

Практика: Изготовление фенечек по образцу или замыслу - творческая работа. Защита творческих работ. Физкультминутки.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Выставка работ учащихся. Отбор работ на итоговую выставку, для участия в конкурсах, выставках разного уровня.

4. Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»

Цель: развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей учащихся через знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества с использованием разнообразных материалов.

Задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого воображения, мышления, глазомера;
- воспитывать усидчивость, внимание;
- способствовать приобретению умений и навыков практической творческой деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве: бисер, шерсть, соленое тесто, природные материалы и др.
- способствовать освоению разнообразных техник, технологий изготовления поделок, изделий, игрушек, украшений и т.д.
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, в группе, воспитывать такие качества, как толерантность, терпимость, взаимоуважение.

Планируемые предметные результаты:**Должны знать:**

- инструменты и приспособления для работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества;
- свойства различных материалов;
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм, основы колористики;
- принципы формообразования, стилизация форм;
- технику безопасного труда;
- приемы работы с различным материалом декоративно-прикладного творчества: бисер, шерсть, природным, бросовым материалом и др.
- особенности изготовления поделок, игрушек, сувениров и др. из различного материала декоративно-прикладного творчества.

Должны уметь:

- организовать рабочее место с учетом используемых материалов, правильно пользоваться режущими инструментами, соблюдать технику безопасности;
- использовать различные приемы, способы: валяние из шерсти, способы бисероплетения и т.д.;
- понимать роль в создании художественного образа таких средств художественной выразительности, как фактура, форма, пропорции;
- применять знания по технологии изготовления поделок, изделий, игрушек, украшений и т.д. на практике.

Должны приобрести навык: практической творческой работы с разнообразными материалами декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Изготовление картин, игрушек, украшений из шерсти	1	6	7	Наблюдение, практическое задание, выставка
3	Поделки из бросового и природного материала	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, выставка
4	Сувениры, игрушки, украшения из бисера	1	2	3	Наблюдение, практическое задание
5	Топиарии	1	6	7	Наблюдение, практическое задание

6	Подарки, сувениры из разнообразных материалов к праздникам (коллажи)	1	5	6	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	Итого	6	26	32	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Исторический обзор техник: валяние и выкладывание картин из шерсти, бисероплетение, коллаж и т.д. Выставка поделок, изделий, выполненных детьми предыдущих лет. Техника безопасности.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Конкурс рисунков «Я и декоративно-прикладное творчество».

Тема 2. Изготовление картин, игрушек, украшений из шерсти

Теория: Особенности изготовления картин, игрушек, украшений из шерсти. Способы и приемы.

Практика: Изготовление картин, игрушек, брелков, сувениров из шерсти: бусы, кошечка, снегирь и др. Выставка и анализ выполненных работ. Подвижные игры.

Тема 3. Поделки из бросового и природного материала

Теория: Природный и бросовый материал. Особенности изготовления композиций, поделок из бросового и природного материала.

Практика: Изготовление композиций, поделок из бросового и природного материала: ослик, золотая рыбка, деревья, дома и т.д. Выставка и анализ выполненных работ.

Тема 4. Сувениры, игрушки, украшения из бисера

Теория: Виды бисера. Основы бисероплетения. Основные этапы изготовления игрушек, поделок, сувениров, украшений из бисера. Технология изготовления поделок из бисера.

Практика: Изготовление игрушек, поделок, сувениров, украшений из бисера: игрушки - ящерица, бабочка, зайчик и т.д. Калибровка бисера. Выставка и анализ выполненных работ. Подвижные игры.

Тема 5. Топиарии

Теория: Особенности изготовления топиария. Способы и приемы.

Практика: Изготовление топиария из различных материалов: бумаги, органзы, пуговиц, искусственных цветов и др. Анализ выполненных работ.

Тема 6. Подарки, сувениры из разнообразных материалов к праздникам (коллажи)

Теория: Особенности изготовления коллажей из разнообразных материалов.

Практика: Изготовление подарков, сувениров (коллажей) из разнообразных материалов - творческая работа: изготовление кофейной обезьянки. Анализ выполненных работ.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Презентация творческих работ (мини проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку, для участия в конкурсах, выставках. Игровая развлекательная программа, подготовленная учащимися объединения.

2 год обучения

1. Модуль 1 «Изящество бумаги»

Цель: развитие творческих способностей, реализация творческого потенциала учащихся через совершенствование навыков работы с бумагой, выполнение творческих работ.

Задачи:

- совершенствовать умения пользоваться схемами, шаблонами, инструкциями при изготовлении поделок, игрушек и др. из бумаги;

- способствовать приобретению практических навыков работы с бумагой, создания плоских и объёмных творческих работ, используя различные техники;
- развивать творческую активность, самостоятельность, художественный вкус, творческое воображение, коммуникативные навыки.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм, понятия - орнамент, композиция и др.;
- основные приемы и способы работы с бумагой по разным техникам декоративно-прикладного творчества;
- этапы создания композиций;
- технологии изготовления поделок, сувениров, картин и др.

Должны уметь:

- определять виды техник декоративно-прикладного творчества, связанных с бумагой, использовать их в практической деятельности;
- составлять эскизы с учетом формы и конструкции;
- использовать различные способы, приемы работы с бумагой при изготовлении игрушек, поделок и т.д. в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму к задуманной работе;
- оформлять и отделывать изделия (декор, фактура);
- составлять композицию (сюжетную, декоративную, предметную), используя законы цветоведения;
- работать в коллективе дружно, слаженно, договариваясь между собой, выполняя коллективные работы;
- выполнять работы по своим рисункам, своему замыслу, самостоятельно;
- выполнять творческие работы (мини-проекты), проявлять инициативу, активно участвовать в конкурсах, выставках;
- использовать приобретенные знания на практике и в жизни.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ, используя различные техники работы с бумагой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Первичная диагностика
2	Поделки, сувениры	-	5	5	Наблюдение, практическое задание
3	Аппликации	-	2	2	Наблюдение, практическое задание
4	Открытки к праздникам	1	1	2	Наблюдение, практическое задание, участие в выставках
5	Панно	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, участие в выставках, конкурсах
6	Вышивка на картоне (изонить)	1	5	6	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, выставка
	Итого	5	19	24	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Презентация программы 2 года обучения: цели, задачи, содержание. Выставка лучших изделий, изготовленных учащимися в предыдущие годы обучения. Виды картона, используемого в декоративно-прикладном творчестве. Бумага, которая используется для плетения (фантики, журналы, газеты). Виды работы с бумагой - резка, складывание, сгибание, скручивание, накручивание, склеивание. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места.

Практика: Закрепление пройденного материала по теоретическим вопросам. Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Игровой практикум - игры на сплоченность, игра «В мире декоративно-прикладного искусства», викторины, кроссворды. Выполнение заданий по отработке технологии обработки бумаги. Игры с бумагой.

Тема 2. Поделки, сувениры

Практика: Изготовление поделок, сувениров из мокрой бумаги с клеем: гирлянда из снежинок, ёлочные игрушки и др. Подвижные игры, упражнения под музыку.

Тема 3. Аппликации

Практика: Изготовление аппликаций с использованием самоклеящейся бумаги. Изготовление объёмных аппликаций, составление композиций. Физкультминутки.

Тема 4. Открытки к праздникам

Теория: Открытка как подарок на праздник. Технология изготовления праздничных открыток.

Практика: Изготовление открыток в технике скрапбукинг, составление композиций. Работа над созданием открыток по замыслу, используя объёмные фигуры. Подвижные игры, упражнения под музыку. Отбор работ для участия в выставках.

Тема 5. Панно

Теория: Особенности изготовления панно, композиций для интерьера дома. Основы создания композиций.

Практика: Изготовление панно: цветы в вазе, используя технику оригами, квиллинг. Плетение корзины из газет, браслета из фантиков. Участие в выставках, конкурсах.

Тема 6. Вышивка на картоне (изонить)

Теория: Технология изготовления поделок, сувениров, открыток к праздникам, используя технику изонить. Технология изготовления картин в технике «Изонить», используя технологические карты.

Практика: Изготовление поделок, сувениров, открыток к праздникам, используя технику изонить. Изготовление картин в технике «Изонить», используя технологические карты. Изготовление сложных картин по своей схеме - творческая работа. Защита творческой работы.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Выставка работ.

2. Модуль 2 «Великолепное шитьё»

Цель: развитие творческих способностей, реализация творческого потенциала учащихся через совершенствование навыков работы с тканью, выполнение творческих работ.

Задачи:

- развивать умение различать фактуры тканей;
- совершенствовать навыки по работе с тканью, атласными лентами, по шитью;
- способствовать приобщению к народной культуре через изготовление народных кукол, кукол-оберегов, народных костюмов и др.;
- способствовать приобретению и совершенствованию знаний, умений, освоению техник, приемов, способов работы с тканью
- познакомить с куклами Тильда;
- развивать художественный вкус, творческую активность, коммуникативные навыки;
- воспитывать духовно-нравственные личностные качества учащихся.

Планируемые предметные результаты :

Должны знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- виды, свойства тканей;
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм, композиция;
- техники, приемы, способы работы с тканью;
- этапы создания композиций;
- этапы ручной работы при изготовлении кукол, народных костюмов и др.;
- технологию изготовления изделий из ткани.

Должны уметь:

- составлять эскизы;
- работать с выкройками, шаблонами;
- использовать различные техники, способы, приемы работы при изготовлении изделий из ткани;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму к задуманной работе;
- оформлять и украшать изделия;
- выполнять творческие работы по своим рисункам, своему замыслу, самостоятельно;
- использовать приобретенные знания на практике и в жизни.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ, используя различные техники, приемы, способы работы с тканью.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Куклы - обереги	1	3	4	Наблюдение, выставка
3	Аппликация из ткани	-	2	2	Наблюдение, практическое задание, выставка
4	Игрушки - сувениры	1	3	4	Наблюдение, практическое задание
5	Стаканчик под карандаши	-	4	4	Наблюдение, практическое задание
6	Мягкие игрушки, куклы	1	13	14	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	Итого	4	27	31	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Понятия: тон, оттенок, гамма, орнамент, композиция. Основные этапы работы с тканью. Техника пэчворк. Особенности работы с атласными лентами. Техника безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Определение вида тканей. Выполнение заданий: зарисовки, эскизы композиций. Игра «Найди ткань такой же фактуры»

Тема 2. Куклы - обереги

Теория: Особенности изготовления поделок, кукол из ткани. Особенности работы с разнообразной фактурой ткани.

Практика: Изготовление кукол: веснянка, травница, кукла колокольчик и др. Организация выставки, отбор работ учащихся для участия в выставках, конкурсах.

Тема 3. Аппликация из ткани

Практика: Изготовление различных картин из ткани, используя технику «Аппликация». Выставка готовых изделий.

Тема 4. Игрушки - сувениры

Теория: История сувениров. Наглядный материал: просмотр иллюстраций книг, фотографий, схем. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Технология изготовления поделок, сувениров из ткани. Особенности технологии, техники создания игрушки-подушки.

Практика: Изготовление поделок из ткани: прихватки, кошельки, рюкзачки и др. Изготовление игрушки-подушки на свой выбор.

Тема 5. Стаканчик под карандаши

Практика: Шитьё из ткани стаканчиков под карандаши в виде животных.

Тема 6. Мягкие игрушки, куклы

Теория: Наглядный материал: просмотр фотографий, схем, иллюстраций и др. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Особенности создания выкроек. Технология изготовления мягких игрушек. Куклы Тильды. Особенности технологии шитья куклы.

Практика: Создание или подбор выкроек. Изготовление кукол: кукол Тильды («Принцесса», «Морской ангел» и др.), тульская барыня и др. Изготовление мягких игрушек по выбору. Защита творческих работ. Игровой практикум: ролевые или сюжетные игры с изготовленными куклами.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Кроссворд «Рукоделие». Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Игровая программа. Организация выставки работ учащихся. Отбор творческих работ учащихся для участия в конкурсах, выставках.

3. Модуль 3 «Сказочный клубок»

Цель: развитие творческих способностей, реализация творческого потенциала учащихся через совершенствование навыков работы с нитками, пряжей, выполнение творческих работ

Задачи:

- совершенствовать навыки работы с нитками, пряжей, по вязанию крючком, иглами;
- способствовать приобретению знаний, умений по различным видам вышивки, техникам декоративно-прикладного творчества, связанных с нитками, пряжей;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, художественный вкус, творческую активность, личностные качества; аккуратность, внимательность и др.;
- воспитывать бережное отношение к рабочему материалу, вещам.

Должны знать:

- инструменты, приспособления для работы с нитками, пряжей, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм;
- техники, приемы и способы работы с нитками, пряжей;
- технологии изготовления изделий из ниток, пряжи.

Должны уметь:

- использовать изученные техники, приемы и способы работы с нитками, пряжей в практической деятельности, при выполнении творческих работ;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму к задуманной работе;
- пользоваться крючком, иглой;
- оформлять и отделывать изделия (декор, фактура);
- выполнять работы по своим рисункам, своему замыслу, самостоятельно;

- использовать приобретенные знания в жизни.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ, используя различные техники, приемы, способы работы с нитками, пряжей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Технология изготовления изделий из ниток и пряжи	1	4	5	Наблюдение, практическое задание
3	Поделки	1	3	4	Наблюдение, практическое задание, участие в конкурсах, выставках
4	Сувениры	-	3	3	Наблюдение, практическое задание, выставка
5	Аксессуары	-	2	2	Наблюдение, практическое задание
6	Фенечки	-	4	4	Наблюдение, защита творческой работы
7	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	Итого	3	19	22	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Схемы для вязания. Приемы, способы вязания, виды вышивки. Техника безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Изготовление помпонов и др.

Тема 2. Технология изготовления изделий из ниток и пряжи

Теория: Мода, изделия из ниток и пряжи. Наглядный материал: просмотр журналов, каталогов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Вышивка: виды, применение.

Практика: Изготовление изделий из ниток, пряжи: снегирь, цветы, ажурные кружева и др. Вышивание: салфетка, цветочки, бабочка и др. Анализ выполненной работы. Физкультминутки.

Тема 3. Поделки

Теория: Основные этапы, изготовления поделок из различных материалов.

Практика: Изготовление поделок, сувениров: домовенка, шкатулки, карандашницы и др. Вышивание крестиком: улитка, божья коровка, цыплёнок и др. Анализ выполненной работы. Физкультминутки. Отбор работ учащихся для участия в конкурсах, выставках.

Тема 4. Сувениры

Практика: Изготовление сувениров: цветов, ажурных кружев, и др. Вышивание крестиком: бабочка, медвежонок и др. Изготовление кукол из пряжи и ниток. Анализ выполненной работы. Организация выставки работ учащихся.

Тема 5. Аксессуары

Практика: Изучение схем изготовления аксессуаров. Изготовление аксессуаров из различных материалов: шарфики, сумочки, брошки, бутоньерки, бусы и др. Решение

кроссворда «Подбери аксессуар к одежде». Анализ выполненной работы. Физкультминутки.

Тема 6. Фенечки

Практика: Изготовление фенечек из мулине, шерстяных ниток, «ириса» и др. Выполнение индивидуальных творческих работ (мини-проектов).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Организация выставки работ учащихся. Отбор работ учащихся для участия в конкурсах, выставках.

4. Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»

Цель: развитие творческих способностей, творческая самореализация учащихся через совершенствование знаний учащихся о различных техниках декоративно-прикладного творчества, умений и навыков, выполнение творческих работ.

Задачи:

- способствовать приобретению, совершенствованию знаний, умений и навыков работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества;
- способствовать совершенствованию навыков, освоению разнообразных техник декоративно-прикладного творчества с учетом потребностей учащихся;
- развивать художественный вкус, композиционные навыки, творческую активность, мелкую моторику рук, коммуникативные навыки, самостоятельность;
- способствовать развитию учебно-исследовательских навыков работы во время выполнения творческой, проектной деятельности, навыков работы с Интернет-ресурсами.

Планируемые предметные результаты:

Должны знать:

- разнообразие техник декоративно-прикладного творчества;
- инструменты и приспособления для работы с различными материалами, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм, понятия - орнамент, композиция и др.;
- основные приемы и способы работы по разным техникам декоративно-прикладного творчества;
- этапы создания композиций, технологию изготовления игрушек, поделок;
- информационные источники: Интернет-ресурсы, учебные пособия, литература и др.

Должны уметь:

- определять виды техник декоративно-прикладного творчества и использовать их в практической деятельности;
- составлять эскизы с учетом формы и конструкции;
- использовать различные способы, приемы работы при изготовлении игрушек, поделок и т.д. в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму к задуманной работе;
- оформлять и отделывать изделия (декор, фактура);
- составлять композицию (сюжетную, декоративную, предметную), используя законы цветоведения;
- работать в коллективе дружно, слаженно, договариваясь между собой, выполняя коллективные работы;
- выполнять работы по своим рисункам, своему замыслу, самостоятельно;
- выполнять творческие работы (мини-проекты);
- использовать приобретенные знания на практике и в жизни.

Должны приобрести навык: выполнения творческих работ с использованием различных материалов и техник декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Первичная диагностика
2	Изготовление картин, игрушек, украшений из шерсти	1	5	6	Наблюдение, практическое задание, участие в конкурсах, выставках
3	Поделки из бросового материала	-	6	6	Наблюдение, практическое задание, выставка
4	Сувениры, игрушки, украшения из бисера	1	6	7	Наблюдение, практическое задание, участие в конкурсах, выставках
5	Топиарии	1	4	5	Наблюдение, практическое задание, участие в конкурсах, выставках
6	Подарки, сувениры из разнообразных материалов к праздникам	-	2	2	Наблюдение, защита творческой работы, участие в конкурсах, выставках
7	Итоговое занятие	-	3	3	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	Итого	4	27	31	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Особенности работы с различными материалами. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Интернет-ресурсы и другие информационные источники.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Конкурс рисунков «Я и декоративно-прикладное творчество». Игровой практикум.

Тема 2. Изготовление картин, игрушек, украшений из шерсти

Теория: Особенности изготовления картин, игрушек, украшений из шерсти. Способы и приемы. Наглядный материал: просмотр картин, фотографий, презентаций.

Практика: Разбор, изучение технологической карты «Мокрое валяние», «Сухое валяние». Изготовление игрушек, поделок, сувениров, украшений по выбору учащихся: снеговик, медвежата, котик, дерево и др. Подготовка творческих мини-проектов. Выставка и анализ выполненных работ. Отбор работ учащихся для участия в конкурсах, выставках. Подвижные игры.

Тема 3. Поделки из бросового материала

Практика: Изготовление композиций, поделок с использованием природных и бросовых материалов: ослик, золотая рыбка, деревья, дома и т.д. Выставка и анализ выполненных работ.

Тема 4. Сувениры, игрушки, украшения из бисера

Теория: История бисероплетения. Основные этапы, особенности изготовления игрушек, поделок, сувениров, украшений из бисера. Схемы, технологические карты.

Практика: Подбор бисера по размеру. Калибровка бисера. Вышивка бисером по эскизу. Декорирование пасхального яйца атласной лентой и бисером. Изготовление одежды для куклы с использованием вышивки бисером. Изготовление изделий из бисера: стрекоза, дерево, божья коровка, паучок, браслет и др. Выставка и анализ выполненных работ. Отбор работ учащихся для участия в конкурсах, выставках. Подвижные игры.

Тема 5. Топиарии

Теория: Исторический обзор - топиарий. Выставка лучших работ учащихся предыдущих лет. Наглядный материал: просмотр картин, фотографий, презентаций. Особенности изготовления топиарий из разного материала.

Практика: Изготовление поделок с использованием техники топиарий из различных материалов. Подготовка творческих работ, мини-проектов. Анализ выполненных работ. Отбор работ для участия в конкурсах, выставках.

Тема 6. Подарки, сувениры из разнообразных материалов к праздникам

Практика: Творческая работа - изготовление подарков, поделок различными техниками: коллаж, солёное тесто, пэчворк, трафарет, кинусайга и др. из разнообразных материалов. Защита творческих работ. Отбор работ для участия в конкурсах, выставках.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная диагностика. Презентация творческих работ (мини проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку, для участия в конкурсах, выставках. Организация выставки лучших работ за время обучения. Игровая развлекательная программа.

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое, информационное обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий, проектная деятельность. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Учащиеся учатся производить действия, проводить корректировку своей текущей деятельности, после анализа работы, представлять свои результаты на выставках. В итоге могут оценить как свою деятельность, так и конечный результат других учащихся; начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя свой и коллективный опыт.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические, сюжетные и ролевые игры.
- Метод проблемного изложения: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.
- Метод проекта – разработка алгоритма изготовления собственной работы.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля. Метод контроля заключается в диагностировании результатов учебной деятельности, в конце каждого модуля, учебного года, в виде

просмотра творческих работ учащихся.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г.о. Тольятти	Участие в городском сетевом проекте «Мир искусства детям», организация и проведение мастер-классов, выставки.
2	Библиотечно-сервисный центр № 13 Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки Библиотека №10	Посещение выставок. Участие учащихся в выставках. Проведение различных совместных мероприятий (Литературные викторины, летние дворовые праздники с литературной тематикой).
3	МБОУ ДО («Мечта», «ДДЮТ» и др.)	Участие в выставках, конкурсах. Участие в акции «День добра». Обмен опытом.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса в соответствии с планами учреждения, объединения, ежегодным календарем знаменательных и памятных дат, в формах: праздничные вечера, рождественские гадания, дни именинника и др.

Ведётся работа с родителями в форме родительских собраний, индивидуальных бесед, на которых обсуждается содержание программы по модулям, совместная работа, достижения учащихся за год.

Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы:

- Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся по усвоению программы по модулям (авторский вариант).
- Методики Юсуповой В.В. «Направленность на творчество» - выявление уровня направленности учащегося на творчество, «Самооценка творчества» - выявления уровня творческой активности учащегося.
- Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков, отслеживания уровня усвоения практических умений и навыков по программе (авторский вариант).

Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, увеличенные выкройки, шаблоны, технологические карты, плакаты: «Правила поведения на природе», по технике безопасности, кроссворды. Разработки мастер-классов: «Изонить», «Петушок», «Топиарий», «Дед мороз», «Сова», «Заяц» и др.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, детские песни и др. Видеофильмы: «Не жги сухую траву», «Правила поведения на воде» и др. Видеоуроки: «Как шить швом «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Шов через край» и др. Презентации: «Куклы», «Оригами», «Материалы и техники», «Письмо с фронта», «Загадки про лето» и др.

Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, кроссворды и т. д.
Литература для учащихся	1. Баева, Т., Глухов, Г. Путешествие в антресолию [Текст]/ Т. Баева, Г.Глухов. - М.: Орбита, 1990. - 18с. 2. Жданова, М. История игрушек [Текст]/ Марина Жданова. - СПб.: Питер, 2020. - 56с. 3. Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти.- Харьков.: Клуб семейного досуга, 2019.-144с. 4. Майорова, Л. Сделаю сам - себе и вам [Текст]/ Л. Майорова. - М.: Малыш, 1985. - 16с. 5. Майорова, Л. Если только постараться [Текст]/ Л. Майорова. - М.: Малыш, 1988. - 20с. 6. Полянская, О. Шью, вяжу и вышиваю [Текст]/ О. Полянская. - М.: Малыш, 1990. - 19с. 7. Селенова, О.Л. Весёлые игрушки [Текст]/ О.Л. Селенова. - М.: Мода и рукоделие, 2004. - 64с. 8. Шик, В. Подарки [Текст]/ В. Шик. - М.: Малыш, 1988. -19с.
Литература, учебные пособия для педагога	1. Балашова, М.Я., Бойко Е.А., Жук С.М. Подарок рукодельнице. Шедевры ручной работы [Текст]/М.Я. Балашова, Е.А. Бойко, С.М. Жук. - М.: АСТ, 2017. - 528с. 2. Берстенева, Е.В., Догаева, Н.В. Кукольный сундучок [Текст]/ Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева. - М.: Белый город, 2013. - 112с. 3. Броссар, Адриенн. Французский гардероб для текстильной куклы [Текст]/ Адриенн Броссар. - М.: Эксмо, 2018. - 160с. 4. Верхола, Алена. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой [Текст]/ Алена Верхола. - СПб.: Питер, 2014. - 64с. 5. Зайцева, О.В. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол [Текст]/О.В. Зайцева. - М.: АСТ, 2011.- 127с. 6. Зуевская, Е. Большая книга рукоделия. Техник и проекты! Вязание спицами, вязание крючком, вышивание, шитьё [Текст]/ Е. Зуевская. - М.: Контент, 2014. - 288с. 7. Кнаке, Жаннетт. Картины из фетра своими руками» [Текст]/ Жаннетт Кнаке. - М.: Ниола-пресс, 2012. - 32с. 8. Кугаевская, Т.А. Валяние игрушек из шерсти [Текст]/Т.А. Кугаевская. - М.: АСТ, 2015. - 64с. 9. Мишанова, О.А. Живопись шерстью [Текст]/ О.А. Мишанова. - М.: Феникс, 2015. - 63с. 10. Моргуновская, Ю. О. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих [Текст]/ Ю. О. Моргуновская. - М.: Эксмо, 2015. - 63с. 11. Рощенко, К. Е. Винтажные куклы из ткани. [Текст]/ К.Е. Рощенко. - М.: Хоббитека, 2018. - 112с. 12. Стенфилд, Лесли. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами [Текст]/ Лесли Стенфилд. - М.: АРТ-РОДНИК, 2012.- 128с. 13. Хуг, Вероника. Вязаные цветы. Новые идеи на целый год [Текст]/ Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2012. - 62с.

Интернет-ресурсы	Куклы [Электронный ресурс] / Электронные данные.- https://vk.com/doc-193716083_548021477 (дата обращения 16.06.20)
------------------	---

4.2. Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- Кабинет для занятий, соответствующий СанПиН
- Компьютер или ноутбук
- Столы
- Стулья
- Швейная машинка
- Гладильная доска

Инструменты:

- Утюг
- Линейки разного масштаба
- Лекала
- Ножницы
- Наборы крючков и спиц
- Швейные иголки
- Наперсток
- Булавки
- Канцелярский нож
- Ластик
- Кисти
- Рамки

Материалы:

- Синтепон
- Разнообразные по фактуре ткани, лоскутки ткани
- Поролон
- Пряжа различных цветов
- Меха
- Нитки
- Атласные ленты
- Проволока
- Клей «Момент», ПВА
- Бисер
- Туалетная бумага
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов
- Цветные карандаши, простой карандаш
- Пластилин 12 цветов
- Гуашь мини 6 цветов, 9 цветов
- Мелки для ткани
- Краски акварель, акриловые и др.
- Альбом
- Папка
- Копировка
- Природный материал

4.3. Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству.

5. Список использованной литературы

1. Балашова, М.Я., Бойко Е.А., Жук С.М. Подарок рукодельнице. Шедевры ручной работы [Текст]/М.Я. Балашова, Е.А. Бойко, С.М. Жук. - М.: АСТ, 2017. - 528с.
2. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам [Текст]/ М.Д. Болдова, С.В. Копцева. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
3. Жданова, М. История игрушек [Текст]/ Марина Жданова. - СПб.: Питер, 2020. - 56с.
4. Ивановская, Т.В. Волшебная изонить. Английская техника вышивания [Текст]/ Т.В. Ивановская. - М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
5. Моргуновская, Ю.О. Русские обережные куклы: семейная энциклопедия [Текст]/ Ю.О. Моргуновская. - М.: Эксмо, 2016. - 192с.
6. Мудрагель, Л.Д. Куклы и мишки. Большая энциклопедия авторской игрушки [Текст]/ Л.Д. Мудрагель. - М.: «Эксмо», 2017. - 320с.
7. Финнангер, Т. Волшебный мир Тильды [Текст]/ Т. Финнангер.- М.: Эксмо, 2019.-144с.
8. Яныкина, Е. Волшебные стразы, бисер, бусины, аппликации и мех [Текст]/ Е.Яныкина. - М.: АСТ, 2019.-144с.

Критерии оценки результатов освоения программы «Самоцветы»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Посещаемость занятий 50% от общего количества занятий. Интерес к занятиям неустойчивый, не доводит начатое дело до конца.	Посещаемость занятий 75% от общего количества занятий. Интерес к занятиям проявляет не всегда, доводит начатое дело до конца	Систематическое посещение занятий, доведение начатого дела до конца, участие в общественной жизни группы	Наблюдение Анализ деятельности
2	Освоение теоретических знаний	Низкий уровень знаний по предмету. Плохое знание техники безопасности. Незнание условных обозначений на схемах, общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы; правил цветоведения. Не достаточные знания свойств и простейших приемов работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д. Незнание технологии изготовления изделий из различных материалов.	Знание техники безопасности, но не всегда её выполнение. Знание половины условных обозначений на схемах. Не полное знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Имеет не полное понятие о цветовом фоне, закономерностях цветоведения, цветовом круге. Частично знает свойства и простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером,	Полное знание и выполнение техники безопасности. Полное знание условных обозначений на схемах. Знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Имеет понятие о цветовом фоне, закономерностях цветоведения, цветовом круге. Знает свойства и простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.;	Опрос Тестирование

		В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает более 6 ошибок.	тканью и т.д.; технологию изготовления изделий из различных материалов. В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает 3-6 ошибок.	технологию изготовления изделий из различных материалов; В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает 1-2 ошибки.	
3	Практические умения и навыки	Несоответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Незнание всех основных швов. Несоблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Неумение работать последовательно над изделием, создание эскизов и зарисовок с помощью педагога. Выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. с помощью педагога. Неумение выполнять задания по образцу. Неумение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами самостоятельно.	Не полное соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Эпизодическое соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Нерегулярная последовательная работа над изделием, создание эскизов и зарисовок под контролем педагога. Умение выполнить различные приемы работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. под контролем педагога. Выполнение заданий по образцу под контролем педагога. Нерегулярное использование лекал, шаблонов, технологических карт, схем самостоятельно.	Соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Хорошее владение рабочими инструментами, выполнение всех основных швов. Соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Самостоятельная работа над изделием с применением эскизов и зарисовок. Самостоятельное выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бумагой, бисером, тканью и т.д.; заданий по образцу. Систематическое умение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами.	Наблюдение Практические задания
4	Творческие навыки, творческая активность	Эпизодическое выполнение творческих заданий.	Стремится выполнять предлагаемые творческие	Проявляет творческую инициативу, поиск в	Наблюдение Анализ участия в

		Неумение работать в команде над коллективной творческой работой, придумывать и воплощать творческие идеи. Эпизодическое участие в конкурсах, выставках.	задания, но мало проявляет творческой инициативы и оригинальности. Может эпизодически работать в коллективе над творческой работой или проектом. Участвует в конкурсах, выставках.	решении поставленных задач. Может работать в команде, придумывать и воплощать творческие идеи в коллективной творческой работе, проекте. Постоянно участвует в выставках, конкурсах, проектной деятельности.	конкурсах, выставках и т.д.
5	Самостоятельность	Задания выполняет, оформляет выполненную работу с помощью педагога. Требуется постоянная внешняя стимуляция к работе. Неумение использовать литературный материал, Интернет-ресурсы для работы.	Частичная самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам. Задания выполняет самостоятельно под контролем педагога. Оформляет выполненную работу самостоятельно под контролем педагога. Частично может использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.	Самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам. Самостоятельно оформляет выполненную работу. Умеет использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Отсутствие самоконтроля во время работы. Слабое внимание. Не умение оценить свои возможности.	Оценка своих работ с помощью педагога. Самооценка может быть заниженной или завышенной. С помощью педагога может контролировать сам свои учебные действия.	Самостоятельная оценка своей работы, умение объективно оценивать свою работу и работы других учащихся. Адекватная самооценка. Умеет самостоятельно контролировать свои учебные действия,	Наблюдение

				находить ошибки и исправлять их.	
7	Коммуникативные навыки и умения	Не всегда адекватное поведение. Неумение выразить собственное мнение, точку зрения, выступать перед аудиторией. Не всегда уважительное отношение к другим учащимся.	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей зависит от настроения. Частичное умение выразить собственное мнение, точку зрения. Неумение выступать перед аудиторией. Нерегулярное уважительное отношение к педагогу и другим учащимся.	Способность к сотрудничеству; умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. Умение выразить собственное мнение, точку зрения; выступать перед аудиторией. Всегда уважительное отношение к педагогу и другим учащимся. Доброжелательность ко всем учащимся.	Наблюдение
8	Учебно-организационные навыки	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ с помощью педагога. Несоблюдение правил техники безопасности. Неумение распределять учебное время.	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ под контролем педагога. Нерегулярное соблюдение правил техники безопасности. Не всегда проявляет аккуратность в работе.	Правильная организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ. Аккуратен в работе. Соблюдает правила техники безопасности всегда. Умеет планировать и распределять рабочее время.	Наблюдение

Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы

Тестовый материал для итогового опроса учащихся по усвоению программы по модулям

1 год обучения

Модуль 1 «Изящество бумаги»

1. Назовите виды бумаги, которые вы знаете?
2. Что такое шаблон?
3. Что такое колористика?
4. Какие техники работы с бумагой вы знаете?
5. Назовите принципы формообразования.
6. Какие приемы, способы работы с бумагой вы знаете?
7. Назовите средства художественной выразительности.
8. Назовите элементы аппликации.
9. Какими способами можно вышить круг?
10. Расскажите последовательность изготовления открытки из гофрированной бумаги.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

Модуль 2 «Великолепное шитье»

1. Когда люди стали шить?
2. Назовите правила техники безопасности работы со швейной иглой, с ножницами, швейной машинкой.
3. Как называется материал разной расцветки, разной фактуры, разных видов?
4. Назовите правила подбора ниток к разному виду тканей.
5. Назовите свойства ниток.
6. Как называется выкройка, сделанная из бумаги?
7. Какие швы ручной работы вы знаете?
8. Назовите составные части швейной машинки.
9. Назовите этапы подготовки швейной машинки к шитью?
10. Расскажите последовательность изготовления куклы-шестиручки - оберега рукодельниц.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

Модуль 3 «Сказочный клубок»

1. Назовите народные промыслы, связанные с нитками, пряжей, шерстью.
2. Какие инструменты нужны для вязания?
3. Назовите правила техники безопасности работы с инструментами для вязания.
4. Для чего нужны схемы?
5. Назовите виды ниток, пряжи для вязания, плетения?
6. С чего начинается вязание?
7. Какие петли вы знаете?
8. Назовите свойства пряжи.
9. Какие способы, приемы плетения, вязания вы знаете?
10. Расскажите последовательность изготовления панно из ниток (шерсти, пряжи).

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»

1. Какой материал используется в декоративно-прикладном творчестве для изготовления игрушек, поделок и др.?
2. Какие инструменты и приспособления используются для работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества?
3. Назовите принципы формообразования.
4. Назовите техники, приемы, способы работы с природным и бросовым материалом, какие вы знаете.
5. Назовите особенности создания композиций из бросового и природного материалов.
6. Назовите виды бисера.
7. Из каких материалов можно сделать топиарий?
8. Что такое коллаж?
9. Какой материал можно использовать для оформления и декора изделий декоративно-прикладного творчества?
10. Расскажите последовательность изготовления картины из шерсти.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

2 год обучения

Модуль 1 «Изящество бумаги»

1. Назовите виды картона, используемые в декоративно-прикладном творчестве.
2. Назовите виды работы с бумагой, какие вы знаете.
3. Назовите свойства бумаги.
4. Назовите принципы формообразования.
5. Назовите правила подбора цветовой гаммы в работе с бумагой.
6. Какие техники работы с бумагой вы знаете?
7. Какие приемы, способы работы с бумагой вы знаете?
8. Что такое орнамент?
9. Назовите особенности создания объемных игрушек из бумаги.
10. Расскажите последовательность изготовления картины в технике изонить.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

Модуль 2 «Великолепное шитье»

1. Из чего шили первобытные люди?
2. Какие виды тканей вы знаете?
3. Как различать фактуру тканей?
4. Назовите свойства тканей.
5. Каким материалом можно набивать объемные игрушки?
6. Назовите законы цветоведения.
7. Как увеличить выкройку или рисунок?
8. Назовите приемы, способы, техники работы с тканью, нитками.
9. Назовите особенности работы с атласными лентами.
10. Расскажите последовательность изготовления куклы Тильды.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

Модуль 3 «Сказочный клубок»

1. Какие инструменты нужны для вязания?
2. Какие инструменты нужны для вышивания?
3. Назовите свойства пряжи, ниток.
4. Назовите законы цветоведения.
5. Назовите виды вышивки, какие вы знаете.
6. Какие приемы, способы вязания вы знаете?
7. Какие приемы, способы плетения вы знаете?
8. Из каких материалов можно изготовить аксессуары?
9. Назовите особенности изготовления кукол из пряжи и ниток.
10. Расскажите последовательность изготовления ажурного кружева.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»

1. Какой материал используется в декоративно-прикладном творчестве для изготовления игрушек, поделок и др.?
2. Какие техники используются в декоративно-прикладном творчестве для изготовления поделок, сувениров, подарков и др.
3. Что такое технологическая карта?
4. Назовите техники, приемы, способы работы с бисером.
5. Назовите основные этапы изготовления изделий из бисера.
6. Назовите особенности изготовления изделий из шерсти.
7. Что такое «мокрое валяние», «сухое валяние»?
8. Какими материалами можно декорировать поделки, одежду и т.д.
9. Что такое каркас и для чего он нужен?
10. Расскажите последовательность изготовления топиария.

Обработка результатов:

- 1-3 правильных ответов на вопросы - низкий уровень.
- 4-7 правильных ответов на вопросы - средний уровень.
- 8-10 правильных ответов на вопросы - высокий уровень.

Лист наблюдений (оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень мотивации					
2	Практические умения и навыки					
3	Творческие навыки, творческая активность (участие в конкурсах, выставках)					
4	Развитие самостоятельности					
5	Самооценка, самоконтроль					
6	Развитие коммуникативных навыков и умений					
7	Учебно-организационные навыки					

Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень.

3-4 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

- по программе:

7-14 баллов – низкий уровень.

15-27 баллов – средний уровень.

28-35 баллов – высокий уровень.