

Рекомендации педагогу по формированию и сплоченности детского коллектива

Коллектив - малая группа людей, отношения в которой строятся на позитивных нормах морали. Коллектив обладает повышенной эффективностью в работе.

В сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью. Решающим фактором является субъективное желание педагога к осуществлению работы по формированию и сплочению коллектива, основанное на осознании ее необходимости для полноценного формирования личности ребенка.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь учащемуся стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности учащегося;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый учащийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

При формировании детского коллектива могут помочь следующие приемы:

Организация знакомства на первых занятиях может стать основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе. Для того, чтобы это реально произошло, проводятся небольшие игры-знакомства.

С первых занятий необходимо осуществить **разработку вместе с ребятами правил поведения и взаимодействия в детском объединении** (это может быть «Устав детского объединения» или «Кодекс члена детского объединения» или «Правила поведения в объединении»).

Дополнением к названным действиям может стать **договоренность между членами детского объединения и педагогом о системе передачи информации**, что будет формировать у каждого ответственность не только за собственную деятельность, но и за действия других.

Продолжением начатой работы по формированию коллектива может стать **выбор лидера**. Первоначально это может быть учащийся группы, который будет помогать педагогу в организационных вопросах – проверке присутствующих на занятии, выяснении причин отсутствия, передаче информации (в школе или по телефону). Постепенно может вводиться **система временных или постоянных поручений всем учащимся детского объединения**. Несложные для исполнения поручения помогут каждому ребенку ощутить себя членом коллектива, т. к. именно поручение будет выполняться для всех. В качестве несложных поручений могут рассматриваться, например, проверка готовности всех ребят к занятию (наличие необходимых инструментов, материалов и др.), организация дежурства во время или после занятия, раздача каких-либо материалов или предметов в ходе занятия, подготовка учебного кабинета к занятию, подготовка какой-либо информации к определенной учебной теме и т. д.

Другим способом объединения учащихся детского творческого объединения в единый коллектив может стать **организация различных форм «внеучебных» мероприятий**. Для сплочения ребят не принципиально, будет ли это День рождения коллектива, прогулка по городу или тематическое мероприятие в объединении. Самое главное, чтобы в самом этом мероприятии и процессе его подготовки нашлось хотя бы маленькое, но важное участие для

каждого без исключения.

Очень сплачивают детский коллектив **различные формы выездных мероприятий:** поход, экскурсия и т. д. Здесь каждый из детей на виду, от каждого зависит состояние всего коллектива, а вклад каждого определяет успех для всех.

Главным средством формирования детского коллектива является игра. **Игра** - важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию. Предлагаемый ниже перечень игр направлен на знакомство и сплочение детского коллектива на начальном этапе его развития.

ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО:

«Летающие имена»: Игроки перебрасывают друг другу мяч. Тот, кто ловит, произносит свое имя («Я Маша!»). Когда каждый получит мяч хотя бы по одному разу, игроки произносят имя того, кому кидают мяч («Саша, лови!»), а поймавший благодарит его, называя по имени («Спасибо, Маша!»). Можно ввести в игру второй мяч.

«Необычные приветствия»: Каждый должен за определенное время (2 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Формы приветствия могут меняться, а время сокращаться по нарастающей. Например: поздороваться с максимальным количеством людей спиной за 1 минуту и др. По завершении упражнения ведущий спрашивает: «Кто поздоровался больше, чем с 5 людьми? А больше чем с 10?» Выявляются несколько лучших.

«5 важных вещей»: Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча, жестами, показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу. Возможны варианты: пять самых неприятных вещей и т.п.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ

«Сиамские близнецы»: Два человека стоят, упершись спинами друг в друга. Нужно вместе сесть и вместе встать. То же самое - стоя лицом друг к другу и взявшись за руки и отклонившись назад. Вариант упражнения - группа из нескольких человек, стоящих в кольце.

«Посчитать до...»: Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто, что произносит нельзя. Как только какое-то число произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается с начала. Каждый человек должен произнести хотя бы одно число.

«Монолит»: Все встают так, чтобы носки упирались в пятки, на счет 1-3 команда должна выполнить синхронно 10 шагов. Команда должна продумать тактику и выбрать человека, который будет руководить процессом, т.к. именно этот человек имеет право разговаривать, остальные должны передвигаться молча. Если какие-либо из условий не выполняется (кто-то разговаривает или делает шаги не синхронно, выбивается из общей шеренги), команда возвращается на исходную позицию.

«Веревочка»: Все участники становятся лицом в круг и вытягивают руки вперед. При этом каждый участник должен взять в каждую свою руку по одной руке другого участника. Нельзя брать за руку соседей справа и слева. После этого все стараются распутать образовавшуюся «веревочную путаницу». Отпускать руки нельзя. Должны получиться один или несколько кругов.

«Слепой и поводырь». Участники упражнения встают в общую шеренгу друг за другом, положив руки на плечи соседа спереди и закрыв глаза. В течение минуты команда выбирает тактику прохождения испытания и поводыря, который имеет право видеть и говорить, в отличие от остальных участников. Поводырь ведет команду на другой конец комнаты, преодолевая препятствия с помощью устных рекомендаций. Данное упражнение направлено на создание доверительной и дружеской атмосферы в коллективе.