

**Название мероприятия:** Наша история: 285 лет начала Великой Северной экспедиции под началом капитан-командора Витуса Беринга.

Продолжительность мероприятия: 120 мин.

**Участники:** учащиеся 7 -14 лет объединений художественной и технической направленностей.

**Цели мероприятия:** воспитание чувства патриотизма, гордости за свою родину, ее народ; становление многосторонне развитого гражданина России.

#### Задачи мероприятия:

- развивать познавательный интерес учащихся к истории страны;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- формировать осознанное личностно-ориентированное отношение к историческому прошлому Отечества в современных условиях;
- показать многообразие проявления подвига в жизни;
- показать значение экспедиций русских мореплавателей, познакомить с памятными местами:
- воспитывать любовь и уважение к героям России.

#### Предполагаемые результаты:

**Личностные:** осознанное личностно-ориентированное отношение к истории Отечества, проявление чувства патриотизма и гордости за свою родину, уверенности в своих силах и умения доводить начатое до конца.

**Метапредметные:** проявление познавательного интереса к истории и географии нашей могучей державы, любви и уважения к героям России, умение ориентироваться в исторической информации, развитие гражданственности, национального самосознания.

**Предметные:** развитие практических умений и навыков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, компьютерной графике посредством создания работы в технике живопись «Морской пейзаж с пакетботом «Святой Петр», коллективной работы в технике коллаж из ткани на картоне «Паруса надежды», «Корабль» – компьютерная графика.

Форма проведения мероприятия: презентация, мастер-классы.

**Оборудование и технические средства:** экран, проектор, ноутбук; мольберты, пастель, гуашь, кисти, бумага; компьютеры, бумага, цветные карандаши; картон, ткани, клей ПВА, эскиз корабля, ножницы.

#### Оформление мероприятия:

- Музыкальное оформление: детские песни про море (Приложение № 1).
- Наглядное: презентация по теме мероприятия (Приложение № 2), художественные работы учащихся изостудии, модель корабля «Санта Мария».

#### Ход (структура) мероприятия:

# 1. Презентация, посвященная 285-летию начала Великой Северной экспедиции под началом капитан-командора Витуса Беринга.

У себя во дворце лежал тяжелобольной царь Пётр. Ещё осенью, спасая в ледяной воде матросов тонущего корабля, царь простудился и захворал. Ждали смерти Петра. А он, перебирая в уме дела, которые замыслил, но не совершил, вспомнил и о том, что собирался послать экспедицию на Камчатку, дабы выяснить, существует ли пролив между Азией и Америкой. Командовать экспедицией Пётр повелел капитану флота Витусу Берингу голландского происхождения служившего России, помощниками ему назначались Алексей Чириков и Мартын Шпанберг. В конце января 1725 года царь Пётр умер...

#### 1 слайд - Мореплаватель Витус Беринг.

- 2 слайд Экспедиция отправилась в путь в начале февраля 1725 года. Сто человек и 663 лошади составляли обоз, который вёз продукты и материалы для постройки кораблей. Путь был труден. За время пути пало 267 лошадей. Не хватило продовольствия, начался голод. Люди ели лошадиное мёртвое мясо, сумы сыромятные и всякие сырые кожи, платье и обувь. Группе надлежало прибыть в район Камчатки, соорудить судно под названием «Святой Гавриил», достигнуть берегов Северной Америки.
- 3 слайд Через два года пути (30 июля 1727 года) экспедиция добралась до поселка Охотск, где и началась постройка судна. Построив корабль и взяв необходимый провиант, отправилась на Камчатку. 13 июля 1728 года, путешественники вышли из устья реки Камчатка в открытое море и взяли курс на север. Через месяц плавания корабль достиг незнакомой широты. Беринг убедился, что берег не простирался к западу, счёл свою миссию выполненной и вернулся назад. В 1728 году Витус Беринг с полуострова Камчатка отправился в Петербург с отчётом о проделанном путешествии. Адмиралтейская коллегия с уважением отнеслась к докладу и постановила 28 декабря 1732 года о назначении второй камчатской экспедиции. Ее целью было исследование Северного Ледовитого океана в районе пролива между материками, а также берегов Северной Америки.
- **4 слайд Пакетбот** «Святой Павел», пакетбот «Святой Пётр». С весны 1735 по июнь 1740 года в том же поселке Охотск были построены два судна пакетботы «Святой Пётр» и «Святой Павел». Беринг находился на флагманском корабле «Святой Пётр». Его соратник Алексей Чириков был командиром на «Святом Павле».
- **5 слайд -** Обогнув Камчатку, экспедиция в октябре 1740 года достигла Авачинской губы и остановилась на зимовку в бухте, которая была названа Петропавловской в честь двух кораблей.
- **6 слайд -** 4 июня 1741 года экспедиция направилась на юго-восток искать Американский материк. В тумане корабли потеряли друг друга, и дальнейшее плавание совершали самостоятельно.
- 7 слайд Пытаясь найти Америку, Витус Беринг проследовал на юг и вскоре открыл остров, который назвал в честь Святого Ильи.

**8 слайд -** 26 июля с корабля был замечен остров Кадьяк, а 2 августа был обнаружен Туманный остров. В дальнейшем были открыты Евдокеевские острова и обнаружены берега Камчатки. Однообразие в пище и недостаток воды вызвали на судне заболевание цингой. Поэтому Витус Беринг решил укрыться от штормов и пополнить запасы воды.

9 слайд - Беринг открыл еще несколько островов во время своего плавания: Святого Иоанна (Ахта), Святого Маркиана (Кыска), Святого Стефана (Булдырь). Плавание было трудным: практически закончилось продовольствие и вода, моряки умирали от смертельных болезней. Заметив, остров Витус Беринг направил пакетбот к нему, судно выбросило на песчаную отмель, и экипаж сошел на берег.

10 слайд - Участники плавания.

**11 слайд** – Экипажу пришлось зазимовать на острове, где в муках умер и Витус Беринг. 8 декабря 1741 года оставшиеся в живых члены экипажа соорудили из останков пакетбота небольшое судно и 27 августа 1742 года вернулись на Камчатку. Остров, на котором был похоронен великий капитан, был назван Беринговым.

**12 слайд -** Материалы экспедиции были полностью учтены в 1746 году при составлении «Карты Российской Империи, северных и восточных берегов, прилежащих к Северному Ледовитому океану и найденных западных американских берегов». Впервые в истории на карту было нанесено западное побережье моря, которое впоследствии было названо именем Беринга.

**13 слайд -** Дело Витуса Беринга было продолжено и по его следам устремились к открытым землям российские купцы и ремесленники.

14 слайд - Памятник Витусу Берингу в с. Никольском на Командорских островах.

15 слайд - Памятные доски с именами моряков из команды Витуса Беринга.

16 слайд - Побережье острова Беринга.

#### 2. Мастер-классы.

После окончания презентации учащиеся посещают мастер-классы:

- 1. Мастер-класс «Морской пейзаж с пакетботом «Святой Петр» педагог Ерофеева Л.Д. (Приложение № 3)
- 2. Мастер-класс «Коллективная работа в технике коллаж «Паруса надежды» педагог Попова Т.А. (Приложение № 4)
- 3. Мастер-класс «Компьютерная графика «Корабль» педагог Смагина О.Г. (Приложение № 5)

#### Список информационных источников:

https://modelist-konstruktor.com/morskaya\_kollekcziya/preumnozhaya-slavu-otechestva

https://present5.com/velikie-puteshestvenniki-sudno-svyatoj-gavriil-velikij/

http://korabley.net/news/2009-03-26-189

Приложения: 5 приложений.

#### Перечень песен, используемых для музыкального оформления мероприятия

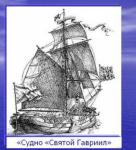
- 1. Ты слышишь, море Слова: Михаил Пляцковский. Музыка: Александр Зацепин. Исполняет Большой Детский хор п/у В. Попова, солист Виталий Николаев.
- 2. Спой нам ветер из кинофильма «Дети капитана Гранта».
- 3. Острова Исполнитель: Дуэт «Учитель танцев».
- 4. Волна Исполнитель: Барбарики.

#### Приложение № 2





ватель Алексей Чириков



Великий Петр I приветствовал дела, которые приносили мировую известность государству Российскому, и поэтому легко согласился на организацию экспедиции, предложенную голландскими учеными. Экспедицию, которая состояла из 100 человек, возглавил капитан 1 ранга Витус Беринг. Группе надлежало прибыть в район Камчатки, соорудить судно под названием «Святой Гавриил», достигнуть берегов Северной Америки и оставить о своем пребывании там память.









4 июня 1741 года направились на юго-восток искать Американский материк. Попав в густой туман, мореплаватели потеряли друг друга и дальнейшее плавание совершали самостоятельно.



Пытаясь найти «Землю Гаммы» (так в те времена называли Америку), **Витус Беринг** проследовал на юг и вскоре достиг берегов земли. Через пять дней он открыл остров, получивший имя Святого Ильи.



26 июля с корабля был замечен остров Кадьяк, а 2 августа был обнаружен Туманный остров (сегодняшнее его название Чириков). В последующие дни участниками экспедиции были открыты Еврокевские острова и обнаружены берега Камчатки. Суровые условия плавания, скудность и однообразие в пище, недостаток воды вызвали на судне заболевание цингой. Поэтому Витус Беринг решил укрыться от разбушевавшихся штормов и пополнить запасы воды.



Продолжая плавание, **Беринг** открыл еще несколько островов: Святого Иоанна (Ахта), Святого Маркиана (Кыска), Святого Стефана (Булдырь). Запасы воды и продовольствия подходили к концу, смертельные болезни забирали одного моряка за другого. Заметив, остров **Витус Беринг** направил **пакетбот** к нему. Вследствие бедственного положения **судно** выбросило на песчаную отмель, и экипаж сошел на берег.







Они же поведали всему миру о своем трудном путешествии. Материалы экспедиции были полностью учтены в 1746 году при составлении «Карты Российской Империи, северных и восточных берегов, прилежащих к Северному Ледовитому океану и найденных западных американских берегов». За этот срок экспедиции Впервые в мире была произведено нанесение на карту западное побережье моря, которое впоследствии было названо именем Беринга.

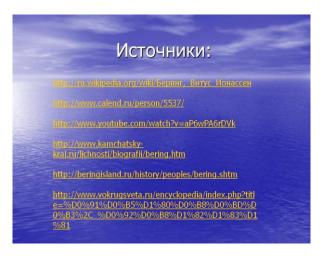


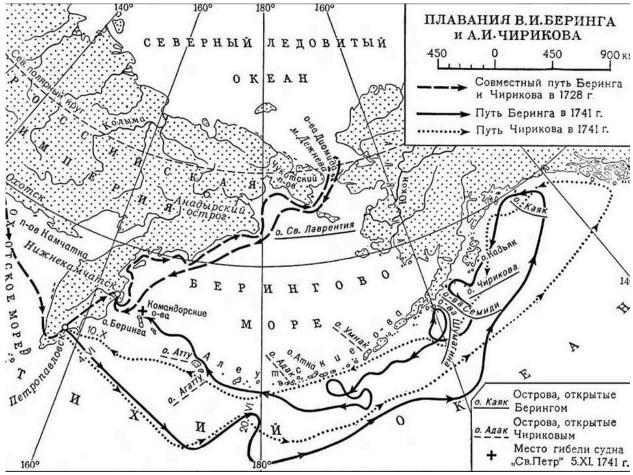
Он также совершил открытие северо-восточное побережье Азии, а картой составленной им, позднее пользовались некоторые западноевропейские картографы. Дело великого **мореплавателя** было продолжено и по его следам устремились к открытым землям российские ремесленники и купцы.











# Мастер-класс в рамках мероприятия «Наша история: 285 лет начала Великой Северной экспедиции под началом капитан – командора Витуса Беринга» по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦиЯ»

#### Морской пейзаж с пакетботом «Святой Петр»

**Цель мастер-класса:** расширение представления учащихся о жанре пейзажа посредством изображения морского пейзажа с пакетботом «Святой Петр».

#### Задачи мастер- класса:

- познакомить с творчеством И. Айвазовского;
- познакомить с устройством корабля 18 века;
- развивать графические навыки и творческие способности;
- развивать чувство цвета и эстетический вкус;
- развивать навыки работы выбранным материалом: сознательно отбирать цветовые оттенки с целью получения в работе пространства;
- воспитывать аккуратность и внимательность в работе.

#### Оснащение мастер-класса (методическое, материально-техническое и др.):

Учебно-методическое обеспечение: репродукции И. Айвазовского, макет корабля «Санта-Мария», плакаты с кораблями.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование и инструменты: мольберты, стулья, тумбочки для материалов, кисти, палитра, скотч бумажный, банка для воды, тряпка.
- Материалы: бумага формата А3, гуашь.

#### Ход мастер-класса:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность
мастер-класса		учащихся
Вводный этап	Знакомит учащихся с понятием: морской	Слушают
	пейзаж. Морской пейзаж – это жанр	педагога,
	изобразительного искусства, предметом	изучают
	которого является изображение моря и берега.	рисунки с
	Знакомит с творчеством И. Айвазовского: Иван	морскими
	Айвазовский создал более 6000 полотен на тему	пейзажами на
	морского пейзажа и до наших дней является	доске.
	самым известным художником морских	
	сюжетов. Показывает репродукции его работ на	
	доске.	
Основной этап	Показывает изображение морского пейзажа	Смотрят
	поэтапно на доске:	порядок
	Начинает рисунок с композиции в листе.	создания
	Необходимо представить, сколько места будет	морского
	занимать море и сколько останется на небо.	пейзажа,
	Проводит линию горизонта на 1\3 снизу листа	который
	(приложение 1а). Морской пейзаж будет в	показывает
	теплом колорите – закат, отражающийся на	педагог на
	поверхности воды.	доске.

	Море пишет синим цветом, голубым, добавляя зеленый цвет. Закатное небо пишет малиновым, красным,	
	добавляет синий цвет, – смешиваясь с малиновым, образует фиолетовые оттенки. На цвет моря наносит малиновые мазки – рефлексы от неба.	
	Рассказывает о строении и снаряжении корабля по гравюре 1725 года (приложение 2). Показывает, как можно нарисовать корабль Беринга «Святой Петр». Сначала рисует корпус корабля коричневой краской, перед носом которого оставляет больше пространства, чтобы было куда плыть (приложение 1б). Затем рисует мачты – три, (грот, фок и бизань). Раскрывает паруса. На двух мачтах их будет по три яруса. На кормовой мачте один косой (латинский) парус. В носовой части судна установлен бушприт (длинный продольный брус), на конце которого укреплены два косых паруса (стаксель и кливер). На мачтах рисует Андреевские флаги. Добавляет тонкой кистью мелкие детали: канаты (ванты), по которым взбираются матросы, убирающие паруса, составляющие оснастку нашего корабля; пушки, обязательное	Изучают оборудование и снаряжение корабля с помощью наглядного материала, смотрят порядок изображения корабля, который показывает педагог.
	вооружение каждого судна. Предлагает учащимся сделать свой морской пейзаж с пакетботом «Святой Петр».	Создают свой морской пейзаж с плывущим кораблем.
Заключительный этап	При завершении работы, педагог предлагает учащимся приступить к обобщению, для этого выделить главное и сгладить второстепенное. Придумать название своей работе. Для подведения итогов просит учащихся выставить все работы на доске, чтобы было видно, что получилось, а что нет.	Оценивают работы, высказывают свое мнение, выбирают лучшие работы.

Список информационных источников: <a href="https://modelist-konstruktor.com/morskaya\_kollekcziya/preumnozhaya-slavu-otechestva">https://modelist-konstruktor.com/morskaya\_kollekcziya/preumnozhaya-slavu-otechestva</a>

## Приложение 1а



Приложение 1б

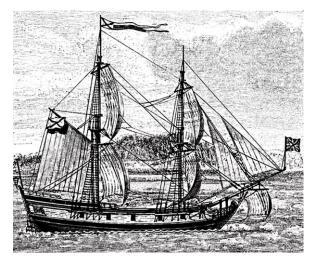


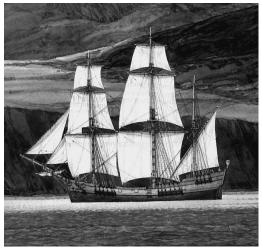


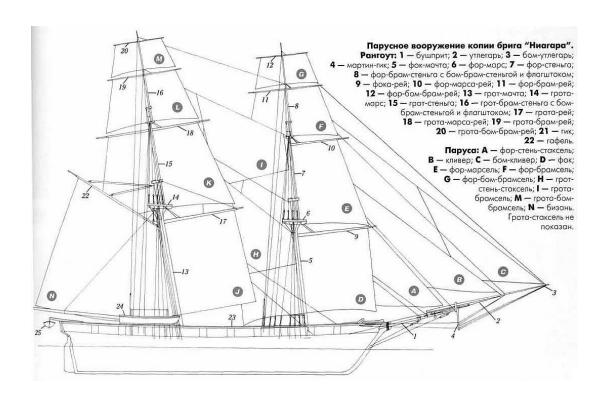




#### Приложение 2







# Мастер-класс в рамках мероприятия «Наша история: 285 лет начала Великой Северной экспедиции под началом капитана-командора Витуса Беринга» по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦиЯ»

#### Коллективная работа в технике коллаж «Паруса надежды»

**Цель:** формирование представления о технике коллаж путем изготовления коллективной работы – аппликации «Паруса надежды».

#### Задачи:

- развивать интерес к истории своей страны;
- расширить знания учащихся о парусных кораблях;
- развивать мелкую моторику и художественное восприятие;
- развивать навыки работы в группе;
- формировать умение оценивать выполненную работу.

**Оснащение мастер-класса:** эскиз мачтового корабля, плотный картон формат A2 (или A3), клей ПВА, супер-клей, кисти для клея, ножницы, деревянные палочки для суши, ткань светло-серого, голубого, бирюзового, коричневого, белого цвета, вырезанные заготовки судна и парусов.

#### Ход мастер-класса:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
мастер-класса		
Вводный этап	Здравствуйте, ребята! Сейчас мы с вами просмотрели интересную презентацию о морской экспедиции Витуса Беринга. Вы обратили внимание, на каких кораблях отправились в плавание наши моряки? Да, в те далекие годы мореплаватели путешествовали на парусных кораблях. Посмотрите на этот рисунок (педагог показывает эскиз трехмачтового	Учащиеся сидят за столом, на котором приготовлены материалы для мастер-класса. Отвечают: на парусных.  Учащиеся рассматривают рисунок корабля и
	парусного корабля):  Вот парусный корабль - у него есть борт и 3 мачты, на которых крепятся перекладины,	рисунок корабля и слушают педагога.

	T	T
	перекладине протягивалось много канатов	
	и веревочных лесенок. Ветер надувал	
	паруса, и корабль двигался вперед, а чтобы	
	управлять парусником требовалось много	
	матросов.	
	Сегодня мы с вами сделаем аппликацию	
	такого корабля в технике коллаж.	
Основной этап	Рассказывает, что такое коллаж.	Учащиеся слушают
	Коллаж (от французского collage-	педагога.
	приклеивание) - технический прием в	
	изобразительном искусстве,	
	заключающийся в создании живописных	
	или графических произведений путем	
	наклеивания на какую-либо основу	
	предметов и материалов, отличающихся от	
	основы по цвету или фактуре.	
	Давайте приступим к нашей работе:	
	Возьмем лист картона - это будет основа	
	нашей аппликации. На него мы наклеим	
	фон.	
	Возьмите ткань серого цвета и нарежьте ее	Берут в руки ножницы и
	на небольшие кусочки. Кусочки могут быть	нарезают кусочки серой
	разной формы и величины их должно быть	ткани.
	столько, чтобы покрыть всю поверхность	
	нашего картона.	11
	Теперь мы возьмем клей ПВА, кисти и	Наносят клей на картон и
	нанесем клей на всю поверхность картона.	приклеивают кусочки
	Наклеиваем кусочки ткани так, чтобы	ткани.
	картон был полностью закрыт. Местами	
	кусочки ткани могут быть приклеены друг	
	на друга. Следим за тем, чтобы края	
	кусочков ткани не топорщились и были	
	плотно приклеены к основе.	
	Посмотрите, ребята, на нашей аппликации	
	появилось небо. Теперь мы должны	(заготовка).
	приклеить борт корабля. Наклеить его	
	нужно в нижней части картона. Наносим	
	клей ПВА с помощью кисти на изнаночную	
	часть детали.	Drym androm von mary 5 a 5 vy
	Затем мы будем наклеивать морские волны.	Вырезают из голубой и
	Возьмите ткань голубого и бирюзового	бирюзовой ткани
	цвета и нарежьте её на волнистые полоски.	волнистые ленты.
	(Педагог показывает пример). После того,	Приклеивают волны.
	как «волны» вырезаны, наклеиваем их под	
	бортом корабля. Некоторые полоски	
	голубой ткани могут быть наклеены на	
	нижнюю часть судна - волны плещутся.	Применения
	Пришло время приклеить мачты! Возьмем	Приклеивают мачты и
	деревянные палочки и для начала	паруса.
	приложим их к нашему судну - наметим	
	место приклеивания. Затем приклеим	
	«мачты» на супер-клей. После этого,	

поверх деревянных мачт, на клей ПВА приклеиваем белые паруса. Места наклеивания сверяем с нашим эскизом. Ну вот, наш корабль почти готов! Осталось приклеить флажок на самую высокую мачту.

Приклеивают флажок на высокую мачту.



Готовая работа

Заключительный этап

Сегодня мы познакомились с техникой коллаж и выполнили коллективную работу - аппликацию «Паруса надежды» в этой технике. Вы увидели, что это совсем нетрудно и теперь вы можете использовать такой вид аппликации в изготовлении разных поделок и дома, и в школе. А нашу аппликацию мы посвятим великому мореплавателю - Витусу Берингу и назовем наш коллаж - «Паруса надежды». Внимательно посмотрите на работу, сравните ее с эскизом и оцените: что получилось, что не получилось.

Слушают педагога.

Высказывают свое мнение.

**Примечание:** В зависимости от возраста учащихся аппликацию можно усложнить, добавив такелаж (снасти, веревочное оборудование корабля) - наклеить толстые нитки серого цвета от вершины мачт к борту корабля. На заднем фоне можно приклеить линию берега, скалы, вырезать чаек и приклеить их над кораблем. Проявляем фантазию и творим!

#### Список информационных источников:

https://ru.wikipedia.org

# Мастер-класс в рамках мероприятия «Наша история: 285 лет начала Великой Северной экспедиции под началом капитан – командора Витуса Беринга» по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦиЯ»

#### Компьютерная графика - «Корабль»

**Цель мастер-класса:** расширение представления учащихся о способах работы в графическом редакторе Paint посредством раскрашивания старинных кораблей XVIII века.

#### Задачи мастер- класса:

- познакомить с интерфейсом графического редактора Paint, с его инструментами (заливка, распылитель), с рабочей областью, с палитрой;
- познакомить с кораблями XVIII века;
- развивать графические навыки и творческие способности;
- развивать чувство цвета и эстетический вкус;
- развивать навыки работы в графическом редакторе: выбирать инструменты, краски, закрашивать замкнутые области разными способами;
- воспитывать аккуратность и внимательность в работе.

#### Оснащение мастер-класса (методическое, материально-техническое и др.):

Учебно-методическое обеспечение: репродукции кораблей XVIII века, набор раскрасок старинных кораблей XVIII века.

Материально-техническое обеспечение: столы, стулья, компьютеры, цветные карандаши.

#### Ход мастер-класса:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность
мастер-класса		учащихся
Вводный этап	Знакомит учащихся с компьютерным	Слушают
	классом, с рабочим местом, с основными	педагога, изучают
	устройствами - монитор, мышь, клавиатура.	репродукции
	Объясняет цели и задачи мастер-класса.	кораблей XVIII
	Показывает репродукции старинных	века на доске.
	кораблей XVIII века. (Приложение 1)	Выбирают для
	Показывает черно-белые изображения	себя раскраску
	(раскраски) кораблей на бумаге.	понравившегося
	(Приложение 2)	корабля.
		Занимают
		рабочие места за
		компьютерами
Основной этап	Знакомит учащихся с графическим	Учатся выбирать
	редактором Paint, с рабочей областью, с	необходимый цвет с
	панелью инструментов, с палитрой.	помощью мышки,
		выбирать нужный
		инструмент -
		заливка,
		распылитель.
	Помогает выбрать каждому учащемуся	Выбирают корабль,
	понравившийся старинный корабль из	который будут

		I
	папки и загрузить его на рабочее поле редактора.	раскрашивать.
	Обучает работе с инструментом - заливка.	Раскрашивают свои
	Показывает как выбирать с помощью	изображения с
	мышки нужный цвет в палитре, закрашивать части корабля разными цветами.	помощью заливки.
	Знакомит учащихся с инструментом –	Работают с этим
	распылитель, с режимами распыления	инструментом,
	(большой, средний, маленький).	добавляют на свой
		рисунок эффекты с
		помощью данного
		инструмента.
	Наблюдает за работой учащихся. При	Работают
	необходимости помогает учащимся	самостоятельно в
	выполнять задание по раскрашиванию	редакторе,
	своих кораблей.	раскрашивают свой
		старинный корабль.
Заключительный	При завершении работы педагог предлагает	Оценивают работы,
этап	учащимся придумать название своему	высказывают свое
	кораблю.	мнение, выбирают
	Для подведения итогов работы учащихся	лучшие работы.
	загружаются на мониторы, чтобы было	Раскрашивают
	видно, что получилось, а что нет.	корабли на бумаге
	Для желающих педагог предлагает	(по желанию),
	раскрасить корабли на бумажных носителях	забирают на память.
	(которые выбрали учащиеся) цветными	
	карандашами.	

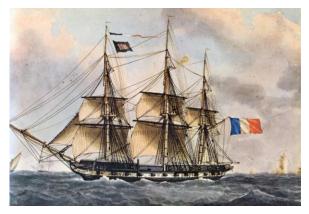
#### Список информационных источников:

 $https://modelist-konstruktor.com/morskaya\_kollekcziya/preumnozhaya-slavu-otechestva$ 

 $https://fishki.net/1231763\hbox{-}korabli-fregaty-parusniki.html}$ 

http://raskras-ka.com/raskraski/raskraski-korabli/

## Приложение 1

















### Приложение 2

