

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
• дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «25» 01 2019 г.



Программа профильной смены «Бумажная мозаика»

Возраст детей 7-16 лет

Разработчик:
Орлова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2019

1. Пояснительная записка

Лето - наилучшая пора для общения с друзьями, постоянная смена впечатлений. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год.

Для организованного летнего отдыха учащихся по программе «Радуга творчества» и проведения летней учебной практики организуется разновозрастный коллектив, разработана программа профильной смены «Бумажная мозаика» художественной направленности.

Программа «Бумажная мозаика» является продолжением программы «Радуга творчества» и предусматривает углубленное изучение материала по основным темам. Развитию мастерства детей способствует чередование длительных и краткосрочных заданий, применение различных материалов. Каждая тема программы разделена на отдельные задания. Сложность заданий постепенно возрастает. Дидактический принцип «от простого к сложному» положен в основу тематического плана программы «Бумажная мозаика» как летней учебной практики.

Цель: развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей через самостоятельную работу, создание условий для организации отдыха и занятости детей в летний период.

Задачи:

- обеспечить организованной занятостью и отдыхом детей в возрасте от 7 до 16 лет;
- способствовать созданию условий для самореализации личности ребенка, проявления активной жизненной позиции, развития коммуникативных навыков;
- развивать творческие способности детей;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- развивать навыки сотрудничества, совместной деятельности при выполнении коллективной работы.

Срок реализации программы – 4 недели. Возраст учащихся 7-16 лет. Занятия проводятся по 45 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН.

Занятия проводятся:

1 год – 7 часов в неделю (28 часов)

2 год – 7 часов в неделю (28 часов)

3 год – 7 часов в неделю (28 часов)

Количество детей в группе: 15 человек.

Организация занятия в период летних каникул:

- образец работы;
- объяснение выполнения работы, знакомство со схемами, инструкциями;
- самостоятельная работа.

В программе «Бумажная мозаика» используются и активные формы проведения занятий: игры, соревнования, театральная постановка, физкультминутки, экскурсии.

Итогом реализации программы «Бумажная мозаика» - выставка работ учащихся.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности, организацию рабочего места.
- Технологию изготовления различных поделок из бумаги, используя различные техники.

Учащиеся должны уметь:

- Применять на практике основные приемы работы с бумагой и последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие).
- Работать нужными инструментами и приспособлениями.
- Использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в изделиях из бумаги.
- Самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий.
- Сотрудничать в коллективе в процессе совместной деятельности, учитывать мнения и интересы других, обосновывать собственную позицию.

2. Учебно-тематический план**1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Модульное оригами	1	5	6
3.	Работы с гофрокартоном	1	7	8
4.	Квиллинг	1	5	6
5.	Айрис фолдинг	1	5	6
6	Выставка работ	-	1	1
	Итого:	5	23	28

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Модульное оригами	1	3	4
3.	Работы с гофрокартоном	1	5	6
4.	Квиллинг	1	4	5
5.	Конструирование из бумаги	1	6	7
6.	Айрис фолдинг	1	3	4
7.	Выставка работ	-	1	1
	Итого:	6	22	28

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Модульное оригами	1	2	3
3.	Работы с гофрокартоном	1	4	5
4.	Квиллинг	1	3	4
5.	Архитектурное оригами	1	4	5
6.	Конструирование из бумаги	1	5	6
7.	Айрис фолдинг	1	2	3
8.	Выставка работ	-	1	1
	Итого:	7	21	28

3. Содержание подпрограммы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Знакомство с программой. Техника безопасности, правила поведения, организация рабочего места. Материалы и инструменты, приспособления для работы.

2. Модульное оригами

Теория: Основные способы сборки объемных фигур.

Практика: Изготовление объемных фигур: лягушонок, морской конек, совенок и т.д. Игра «Назови животное».

3. Работы с гофрокартоном

Теория: Технология изготовления объемных деталей. Объемные детали более сложной формы.

Практика: Изготовление объемных игрушек: герои любимых мультфильмов и т.д. Проигрывание сюжетов мультфильма.

4. Квиллинг

Теория: Технология создания композиций, подбор цветовой гаммы.

Практика: Создание композиций: Котенок на полянке, жираф на пальмовом острове, разноцветный клевер. Конкурс на лучшую историю о героях работы.

5. Айрис фолдинг

Теория: Технология создания композиций, подбор цветовой гаммы.

Практика: Создание работ: Заяц, Черепашка, Дельфин. Конкурс на лучшую историю о героях работы.

6. Выставка работ

Практика: Подведение итогов работы профильной смены. Выставка лучших работ учащихся.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Знакомство с программой. Техника безопасности, правила поведения, организация рабочего места. Материалы и инструменты, приспособления для работы.

2. Модульное оригами

Теория: Основные способы сборки объемных фигур.

Практика: Изготовление объемных фигур: слон, кит, попугай и т.д. Игра «Назови животное».

3. Работы с гофрокартоном

Теория: Технология изготовления объемных деталей. Объемные детали более сложной формы.

Практика: Изготовление объемных игрушек: обитатели водоемов, морей и океанов и т.д. Сюжетная игра «Кто живет в воде?».

4. Квиллинг

Теория: Технология создания композиций, подбор цветовой гаммы.

Практика: Создание композиций: Букет роз, Павлин. Посещение выставки по теме.

5. Конструирование из бумаги

Теория: Технология изготовления рамки из бумаги.

Практика: Подготовка листа бумаги к конструированию, разметка листа, сборка прямоугольной рамки, разные формы рамок. Конкурс: «Моя рамка».

6. Айрис фолдинг

Теория: Технология создания композиций, подбор цветовой гаммы.

Практика: Создание работ: Тюльпаны, Розы, Ромашки. Конкурс на лучшую цветочную композицию в вазе.

7. Выставка работ

Практика: Подведение итогов работы профильной смены. Выставка лучших работ учащихся.

3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Знакомство с программой. Техника безопасности, правила поведения, организация рабочего места. Материалы и инструменты, приспособления для работы.

2. Модульное оригами

Теория: Основные способы сборки объемных фигур.

Практика: Изготовление объемных фигур: Павлин, Лебедь и т.д. Конкурс: «У кого пышнее хвост?»»

3. Работы с гофрокартоном

Теория: Технология изготовления объемных деталей. Объемные детали более сложной формы.

Практика: Изготовление объемных игрушек: домашние животные и т.д. Сюжетная игра «Кто живет во дворе?»»

4. Квиллинг

Теория: Закрепление технологии создания композиций, подбор цветовой гаммы.

Практика: Создание композиций на основе контурного квиллинга: Лилии, Портрет женщины. Посещение выставки по теме.

5. Архитектурное оригами

Теория: Закрепление технологии, основы построения конструкций.

Практика: Построение архитектурной модели: динозаврик. Викторина «Все о динозаврах?»»

6. Конструирование из бумаги

Теория: Технология изготовления рамки из бумаги.

Практика: Подготовка листа бумаги к конструированию, разметка листа, сборка прямоугольной рамки, разные формы рамок. Игра: «Кто может жить в рамке?»»

7. Айрис фолдинг

Теория: Технология создания композиций, подбор цветовой гаммы.

Практика: Создание работ: Собаки, Кошки, Лошади. Конкурс на лучшую историю о героях работы.

8. Выставка лучших работ

Практика: Подведение итогов работы профильной смены. Выставка лучших работ учащихся.

4. Методическое обеспечение программы

Формы, методы , используемые в программе:

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

- Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация образцов игрушек, схем выполнения, учебных таблицы.
- Практический: задания по выполнению работ по образцам и элементам, по схемам, по замыслу.
- Игровой: познавательные, ролевые игры.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребёнка.

В программе используются элементы здоровьесберегающей технологии и коллективного творчества.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Полки, шкафы для хранения изделий, материалов и др.
5. Бумага разного формата и качества.
6. Ножницы.
7. Клей ПВА и клей-карандаш.
8. Простой карандаш.
9. Линейка
10. Инструменты для квиллинга.
11. Клеевой пистолет.
12. Нож для резки бумаги.

5. Список использованной литературы

1. Гончар В.В. «Модульное оригами». – М.: Айрис-Пресс, 2012.
2. Букина С. «Квиллинг как искусство». - СПб, 2016.
3. «От простого к сложному: Сто игрушек из бумаги».- СПб.: Кристалл, 1997.
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами».- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Сержантова Т.Б.– «366 моделей оригами». М.: Айрис-пресс, 2007.
6. Столярова Т. «Архитектурное оригами» .- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. -80 с.
7. Чудина Ю.Ю. «Квиллинг. Лучшие модели бумажных лент».- М.: АСТ, 2015.
- 8.Шквыря Ж.Ю. «Забавные истории в 3D-квиллинге». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.