

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
« дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «25» 01 2019 г.



Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 49 от 01 20 г.
С.Г. Ширяева С.Г. Ширяева

Программа профильного отряда «Вокальная студия «Пипл»

Возраст детей 7-11 лет

Разработчик:
Черных Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2019

1. Пояснительная записка

Программа профильного отряда «Вокальная студия «Пипл» реализуется в рамках учрежденческой комплексной программы «Каникулы». Возраст учащихся 7-11 лет. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа в день. Программа разработана на 36 часов.

В период летних каникул у школьников возникает проблема с реализацией свободного времени. В связи с этим возникает острая необходимость активного творческого досуга детей. Реализация программы способствует развитию творческих способностей: музыкальный слух, музыкальная память, ассоциативное мышление и воображение; воспитанию эмоциональной отзывчивости к искусству в целом.

Программа актуальна и педагогически целесообразна, так как способствует решению основных задач формирования общей культуры и духовно-нравственного воспитания, определенных федеральным законом «Об образовании», концепцией воспитания. Занятие пением – хоровым или индивидуальным – является одним из средств разностороннего развития учащихся.

Цель: Развитие творческих способностей детей через вовлечение их в культурно-массовые мероприятия, организация летнего досуга детей.

Задачи:

1. Способствовать развитию вокально-хоровых навыков, артистических способностей; воспитанию коммуникативной культуры в детском коллективе.
2. Создать необходимые условия для организации досуга и отдыха детей путем организации игровой деятельности.
3. Оказать помощь в самовыражении, самопознании и нравственно-эстетическом самосовершенствовании каждому ребенку через восприятие и исполнение музыкальных произведений.

Формы проведения занятий:

- Теоретическое занятие.
- Практическое занятие.
- Занятие – игра.
- Занятие – импровизация.
- Концерт.

Итогом реализации программы является заключительный концерт.

Ожидаемый результат программы:

- Определение творческой жилки в личности каждого ребенка и возможность работы в коллективе, где он может найти друзей по интересам и проявить свои творческие способности.
- Интересное и содержательное проведение досуга в коллективе.
- Развитие эстетических чувств, сформированность эмоционально-ценностного отношения к искусству.
- Выразительное исполнение музыкальных произведений.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие: открытие площадки	1	1	2
2	«Летний переполох»	1	1	2
3	«Песни детства»	-	4	4
4	Музыкальный час	1	1	2
5	Работа над музыкальными произведениями в ансамбле «Капель»	1	3	4
6	Работа над сценарием	1	1	2
7	Репетиция номеров оригинального жанра	-	2	2
8	Игра «Угадай мелодию»	-	2	2
9	Музыкально-театральная импровизация	1	3	4
10	Музыкально-развлекательная программа «Звездный час»	1	3	4
11	Музыка из мультфильмов	1	3	4
12	Генеральная репетиция	-	2	2
13	Заключительный концерт	-	2	2
	Итого:	8	28	36

3. Содержание программы

1. Организационное занятие: открытие площадки

Теория: Беседа о музыке в жизни человека «Нам песня строить и жить помогает».

Практика: Подготовка к выступлению. Концерт для детей силами вокально-хоровой студии МБОУ ДО «Родник». Анализ выступления участников концерта.

2. «Летний переполох»

Теория: Подбор сценария совместно с детьми. Распределение обязанностей. Подбор музыкального репертуара согласно плану мероприятий, распределение ролей, ведущих, исполнителей.

Практика: Прослушивание детей. Репетиция сценария, репетиция музыкальных номеров. Мероприятие: «Летний переполох!» Разбор и анализ мероприятия.

3. «Песни детства»

Практика: Подбор музыкальных номеров, распределение ролей, ведущих, исполнителей. Разучивание песен, репетиция музыкальных номеров. Игровой практикум: подвижные игры, где задействованы все учащиеся.

4. Музыкальный час

Теория: Беседа с детьми «Музыка в детских кинофильмах».

Практика: Разучивание и исполнение песен из детских кинофильмов. Мероприятие – «Музыкальный час». Разбор и анализ мероприятия.

5. Работа над музыкальными произведениями в ансамбле «Капель»

Теория: Беседа с детьми об организации мероприятий. Распределение обязанностей. Подготовка музыкальных заданий для участников.

Практика: Репетиция музыкальных произведений.

6. Работа над сценарием

Теория: Беседа детьми, выбор танцевальных номеров.

Практика: Разучивание и репетиция танцевальных номеров. Мероприятие – конкурс танцевальных номеров. Разбор и анализ мероприятия.

7. Репетиция номеров оригинального жанра

Практика: Репетиция номеров оригинального жанра. Игровой практикум: подвижные игры на выражение эмоционального состояния, народные игры с использованием песен.

8. Игра «Угадай мелодию».

Практика: Задания на угадывание мелодий разных песен.

9. Музыкально-театральная импровизация.

Теория: Подбор музыкальных произведений для инсценирования.

Практика: Репетиция и инсценирование песен.

10. Музыкально-развлекательная программа «Звездный час»

Теория: Беседа с детьми об артистах кино, театра, певцах. Выявление звёздных талантов.

Практика: Исполнение любимых музыкальных произведений.

11. Музыка из мультфильмов

Теория: Подготовка музыкально-игровых заданий, подбор песен из мультфильмов вместе с детьми.

Практика: Разучивание, репетиция и исполнение песен из мультфильмов.

12. Генеральная репетиция

Практика: Разучивание, репетиция и исполнение песен, подготовка к заключительному концерту.

13. Заключительный концерт: закрытие площадки.

Практика: Исполнение песен согласно плану мероприятий. Подведение итогов.

4. Методическое обеспечение программы

Основной формой работы профильного отряда являются учебные занятия, занятия-репетиции, мероприятия музыкальной направленности. В теоретической части занятий проводятся беседы о разучиваемых произведениях, рассказы о творчестве композиторов, авторов произведений, артистов, певцов, анализ проведенных мероприятий. В практической части – выполнение практических заданий, показ исполнения песни, ее разучивание и пение, слушание и обсуждение музыки, подготовка и участие в концертах, публичные выступления, игровой практикум.

Методы и технологии, используемые в программе:

- Словесный метод: рассказ, беседа.
- Объяснительно-иллюстративный метод: демонстрация открыток, фотографий, портретов.
- Практический метод: слушание песен и музыки, выполнение практических упражнений и заданий, исполнение песен.
- Игровой метод: использование подвижных игр на сплоченность обучающихся, выражение эмоционального состояния, народных игр совместно с исполнением песен.
- Здоровьесбережение: осуществление санитарно-гигиенического режима, гимнастика Стрельниковой, методика А.А. Емельянова.

Педагогические технологии, используемые в работе:

- *технология адаптивной системы* – обучение приемам самостоятельной работы и работы в коллективе, самоконтролю;
- *лично-ориентированная технология* – создание условий для развития индивидуальных способностей;
- *технология игрового обучения*.

Необходимое оборудование:

- Синтезатор.
- Проигрыватель компакт- и мини-дисков, сами диски для записи фонограмм.
- Комплекс эстрадный.
- Колонки.
- Микшерский пульт.
- Микрофон.

5. Список использованной литературы

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга учителя – музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000 – ноты.
2. Блохина Л. А., Горбина Е. В. Начинаем наш концерт. Ярославль. Академия развития, Академия холдинг, 2003.
3. Обухова Л.В., Лемянкина Н. А. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья: 1-4 класс, М.: ВАКО, 2004.