

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Сценарий мероприятия

**«Герои отечества. Александр Невский «Кто к нам с мечом придет,
тот от меча и погибнет»**

Проект «Создание среды в УДО, способствующей развитию системного
мышления учащихся» («Территория «ИНТЕГРАЦИЯ»)

Составитель(и):
Ерофеева Л. Д., Попова Т. А., Смагина О. Г.,
педагоги дополнительного образования

Тольятти,
2019

Название мероприятия: Герои отечества. Александр Невский «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет»

Продолжительность мероприятия: 90 минут

Участники: учащиеся 7-14 лет объединений художественной и технической направленности

Цели мероприятия: формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание чувства патриотизма на примере героя Отечества Александра Невского.

Задачи мероприятия:

- активизировать интерес к изучению истории страны;
- расширить знания учащихся о героях нашего Отечества;
- воспитывать чувство уважения к историческому прошлому Родины;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Предполагаемые результаты:

Личностные: осознанное личностно-ориентированное отношение к истории Отечества, проявление чувства патриотизма и гордости за свою родину.

Метапредметные: проявление познавательного интереса к истории нашей Родины, любви и уважения к героям Отечества, умение ориентироваться в исторической информации, обобщать и анализировать предлагаемую информацию, развитие гражданской ответственности.

Предметные: развитие практических умений и навыков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, компьютерной графике посредством создания работы в графической технике «Портрет воина», коллективной работы в технике мозаика «Портрет Александра Невского», «Русские богатыри» – компьютерная графика.

Форма проведения мероприятия: презентация, мастер-классы.

Оборудование и технические средства: экран, проектор, ноутбук, компьютеры, цветные карандаши, мольберты, карандаши различной твердости, бумага, картон, пуговицы, СД-диск, кокосовое волокно, ножницы, фломастеры, клей ПВА.

Оформление мероприятия:

- Наглядное: презентация по теме мероприятия (Приложение №1).

Ход (структура) мероприятия:

1. Вступительное слово педагога, презентация «Ратный подвиг Александра Невского»:

Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем знакомиться с героями нашего Отечества. Сегодня я расскажу вам об Александре Невском. Кто он и почему мы считаем его своим героем? Сейчас мы об этом узнаем с помощью презентации «Ратный подвиг Александра Невского».

1 слайд - Ратный подвиг Александра Невского.

2 слайд - Александр Невский родился в 1220 году в Ярославской области в городе Переславле-Залесском. Его отец Ярослав Всеволодович был великим князем Киевским и Владимирским. В семье было много детей. Александр был вторым сыном. В четырехлетнем возрасте он прошел посвящение в воины и стал княжичем. В те времена мальчиков с детства обучали ратному делу, вот и Александр начал свое обучение у опытного воеводы боярина Федора.

3 слайд - В 1230 году князь Ярослав сажает Александра вместе со старшим братом Федором на княжение в Новгород, но через три года Федор умирает, и Александр остается самостоятельно править Новгородом. Во время его правления в Новгородских землях активно строились крепости - защита от врагов. Александр Невский был политиком и дипломатом, он вел переговоры с правителями Золотой Орды. Но угроза войны шла с Запада.

4 слайд - Первая победа, которая принесла Александру славу, состоялась над шведским отрядом на берегу реки Невы 15 июля 1240 года. Князь предотвратил захват Финского залива и защитил русские земли от врага. Считается, что после этой битвы его стали называть Александром Невским.

5 слайд - После победы Александр Невский возвратился в Переславль-Залесский, но над Новгородом нависла угроза с Запада. Датские рыцари и немецкие крестоносцы - Ливонский орден, вторглись на псковские и новгородские земли.

6 слайд - Брат Александра - Андрей возглавил вооруженный отряд и выбил врага из Пскова. Александр присоединился к брату и вместе они вторглись на территорию Ливонского ордена. Но победа была не долгой, вышедшие из Риги рыцари уничтожили передовой полк русичей и Александр был вынужден отступить к Чудскому озеру.

7 слайд - Началась подготовка к решающему сражению. Оно произошло на льду Чудского озера 5 апреля 1242 года и вошло в историю как Ледовое побоище. Немецкие рыцари выстроились клином и массированно нанесли удар по русскому полку. Но воины Александра построились по классической схеме - в центре встали пешие воины и лучники, а по бокам построилась конница. Когда клин врага пробил центр, с боков ударила русская конница, немецкие рыцари оказались в окружении.

8 слайд - А так, как сражение проходило на озере, лед не выдержал немецких рыцарей в тяжелых доспехах, и большая часть врагов ушла под лед. Орден потерял 500 рыцарей, в плен взято более 50. Ливонский орден был поставлен перед необходимостью заключить мир, по которому крестоносцы отказывались от притязаний на русские земли. Еще одна победа Александра Невского!

9 слайд - В 1237-1238 гг. на Русь ворвалась татаро-монгольская орда. Александр понимал, что на вооруженную борьбу с многочисленным войском Золотой орды у русичей не было сил. Он был за мирные отношения с ордой. В 1247 году, после смерти отца, Александр становится Великим князем Киевским и всея Руси и едет на поклон к хану Батю. Татарам было удобнее вести дело с покорными князьями. Это было необходимо для укрепления раздираемой усобицами Руси. В их интересах было усилить княжескую власть, в особенности власть великого князя. В 1259 г. Невский добился от новгородцев согласия на перепись населения и на поголовную дань. Своей покорностью Александр спас русскую землю от разгрома ордой. Прожив в Орде зиму и лето, он заболел и на возвратном пути слёг.

10 слайд - Умер Александр Невский в 1263 году в Городце. Перед смертью князь успел принять православие. Историк Сергей Соловьёв сказал: «Избавление Руси от беды на востоке, многочисленные великие дела за веру и землю на западе подарили святому особую ценность и сделали его самым видным человеком в истории». Народ, узнав о смерти Великого князя, зарыдал. Тело его перевезли во Владимир и похоронили в Рождественском монастыре. Во время погребения произошло чудо, когда тело князя было положено в гробницу и митрополит Кирилл, по обычаю, хотел вложить в его руку духовную грамоту, люди увидели, как князь, «будто живой, простер руку свою и принял грамоту из руки митрополита... Так прославил Бог угодника своего». Вследствие чего Александра Невского и прозвали благоверным.

11 слайд - Так почему же мы считаем Александра Невского героем? За всю свою жизнь он не проиграл ни одного сражения. Был талантливым дипломатом, полководцем, он смог защитить Русь от многих врагов, а также предотвратить походы татаро-монгольской орды. Благодаря ему, было составлено множество договоров, которые имели особую, историческую, значимость в развитии и жизни людей на Руси. Например, договор о налаживании торговли Руси с различными городами, который был действенным на протяжении 200 лет.

Твоя Судьба прекрасна и жестока,
Но помнит Русь короткий, славный путь,
Твой трудный путь, с которого до срока
Пришлось тебе в бессмертие шагнуть.
Феникс Владимир

2. Мастер-классы.

После окончания презентации учащиеся посещают мастер-классы:

1. Мастер-класс «Портрет воина» - педагог Ерофеева Л.Д. (Приложение № 2)
2. Мастер-класс «Коллективная работа в технике мозаика «Портрет Александра Невского» - педагог Попова Т.А. (Приложение № 3)
3. Мастер-класс «Компьютерная графика – «Русские богатыри» - педагог Смагина О.Г. (Приложение № 4)

Список информационных источников:

1. Кучкин В.А. О дате рождения Александра Невского // Вопросы истории. 1986. № 2. С. 174-176.
2. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Том 1, гл. 8 - Князь Александр Ярославич Невский.
3. Пашуто В.Т. Александр Невский. М., 1974.
4. Потресов В.А. По следам легендарного сражения.
5. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Том 3, гл. 3 - От Батыева нашествия до борьбы между сыновьями Александра Невского (1240-1276)

Интернет ресурсы:

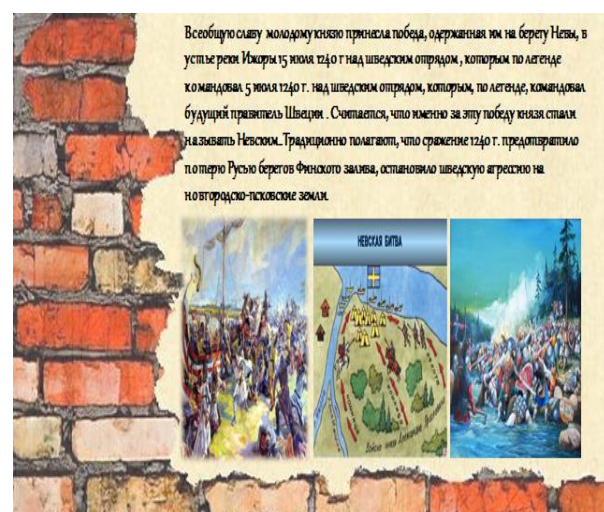
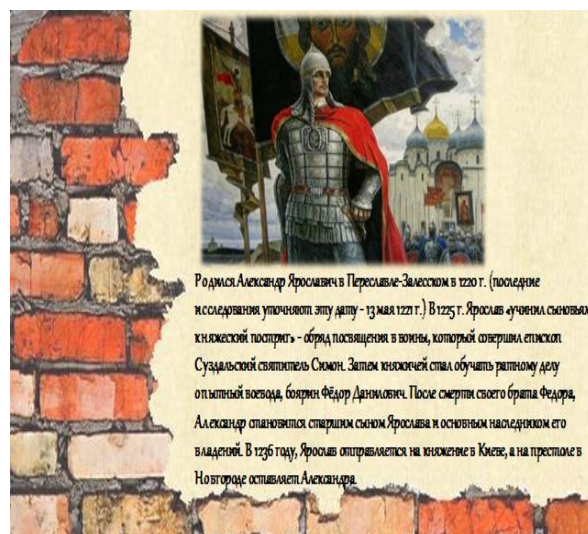
<https://24smi.org/celebrity/1294-aleksandr-nevskiy.html>

<https://yandex.ru/images/search>

<https://www.pravmir.ru/aleksandr-nevskij-myslitel-filosof-strateg-svyatoj/>

Приложения: 4 приложения.

Презентация «Ратный подвиг Александра Невского»



Обе стороны стали готовиться к решающему сражению. Оно произошло на льду Чудского озера, у Вороньего камня 5 апреля 1242 г. и вошло в историю как **Ледовое побоище**. Немцы рыцари выступились конем, задача которой сводилась к массовому удушению по центру новгородского войска. Русские войско было построено по классической схеме. Центр - пеший полк с выдающимся вперед лучниками, по флангам - конница. Новгородская летопись и немецкая хроника единогласно утверждают, что кони немцев провалились в болото, но в это время увернула по флангам русская конница, и рыцари оказались в окружении.



По легенде дружина Невского одержала победу и загнала немецких рыцарей на лед Чудского озера, лед не выдержал, и большая часть беглецов ушла под лед. В упорной сече русские разбили рыцарей, Орден потерял 500 рыцарей, в плен взято более 50. Ливонский орден был поставлен перед необходимостью заключить мир, по которому крестоносцы отказывались от притязаний на русские земли.

1237-1238 гг. на Русь ворвались орды татаро-монгол. В этих сложных условиях Александр определил свою внешнеполитическую линию: оплотнись захватчиками с Запада и мирные отношения с Золотой Ордой, для вооруженной борьбы с которой ещё не было сил. Покорение отца в 1246 г., он, по требованию Батые, поехал поклониться хану в 1247 г. Татарам легче и удобнее было вести дело с покоренным князем, чем с непокоренным воеводой. В их интересах было усилить княжескую власть, в особенности власть великого князя. Это необходимо было для укрепления раздробленной Руси. В 1253 г. Невский ездил в Орду «почтить» ханского наместника Улугчая, а в 1259 г. добился от новгородцев согласия на перейти население и на полюдную дань.



Своей покорностью Александр спас русскую землю от разгрома. Невский явился к хану, отпраздновал беду и добился даже льготы русским по доставке для татар военных отрядов. Прожив в Орде посланному князю и лето, он забрал и на возвратном пути слёт.



Умер Александр Невский в 1263 году в Городец, сразу после принятия христианского обета. «Избавление Руси», — говорит историк Сергей Соловьев — от беды на востоке, многочисленные военные дела за веру и землю на западе подарили святому особую ценность и сделали его самым выдающимся человеком в истории. После обетования о безвременной кончине князя, весь народ зарывал и провожал траурной процессией гроб с поклонами в нем князем, а во время службы происходило множество чудес, вследствие чего Александр Невский и прозван благоверным.

За всю свою жизнь Невский не проиграл ни одного сражения. Он был талантливым дипломатом, полководцем, смог защитить Русь от многих врагов, а также предпринять походы монголо-татар. Благодаря ему, было составлено множество договоров, которые имели особую историческую значимость в развитии и жизни людей на Руси. Например, договор о наместничестве торговли Руси с различными городами, который был действителен на протяжении 200 лет.



Твоя Судьба прекрасна и жестока,
Но помнит Русь короткою, связной путь,
Твой трудный путь, с которого до срока
Принимал тебе в бесмертные шагнуть.

Феофан Владыков

Использованные ресурсы

- Пашуто В.Т. Александр Невский. М., 1974.
Кучкин В.А. О дате рождения Александра Невского // Вопросы истории. 1986. № 2. С. 174-176.
Соловьев С.М. История России с древнейших времен. том 3 т. 3 - [От Батыша до нашествия на борьбу между сыновьями Александра Невского \(1240-1276\)](#)
Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. том 1 т. 8 - [Князь Александр Ярославич Невский](#)
Потресов В.А. [По следам легендарного сражения](#)
Фото <https://yandex.ru/images/search>

**Мастер-класс в рамках мероприятия
«Герои отечества. Александр Невский «Кто к нам с мечом придет,
тот от меча и погибнет»
по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ»**

Портрет воина

Цель мастер-класса: приобщение учащихся к духовно - нравственным ценностям России через формирование навыков изображения русского воина в доспехах времен Ледового побоища.

Задачи мастер- класса:

- сформировать навыки изображения головы и фигуры человека, соблюдая пропорции;
- развивать графические навыки (распределение светотени на поверхности форм);
- развивать творческое воображение, память, умение анализировать пропорциональные отношения;
- содействовать воспитанию личности, приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям.

Оснащение мастер-класса: рисунки с изображением воина, портрет Александра Невского в доспехах, мольберты, стулья, скотч бумажный, ластик, бумага формата А3, карандаши различной твердости.

Ход мастер-класса:

Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Вводный этап	Показывает репродукцию с изображением Александра Невского в полном военном облачении и изображение русского воина в доспехах времен Ледового побоища (5 апреля +13, 1242г.).	Изучают репродукции и рисунки.
Основной этап	Показывает изображение воина поэтапно на доске (приложение 1): Разделяет лист по горизонтали на две части линией талии (рис 1). Каждую половину делит ещё раз пополам вверху - линией плеча, а внизу - линией колен. Обозначает землю – линией стоп. Центр сдвигает влево, рисует голову яйцеобразной формы, перед лицом оставляет больше места. Отмечает ширину грудной клетки и бёдер в форме трапеции. Фигура стоит прямо, голова в профиль (рис. 2). Прорисовывает детали костюма и фигуры воина. Определяет толщину и движение рук и ног. Намечает на груди круглое зеркало. Рисует голову воина в профиль (рис.3). Глаза делят череп пополам, нос - на середине от бровей до подбородка, рот – 1/3 от основания носа до подбородка. Обозначает усы и бороду.	Смотрят порядок создания портрета, который показывает педагог.

	Добавляет шлем - шапку, которая защищает голову от ударов (приложение 2, рис. 1). Изготавливается он из металла. Шлем может быть простой («шишак», «мисюрка») и с дополнительной защитой («ерихонка»). Иногда шлем снабжается специальной маской, для защиты лица (шлем с «личиной»). На плечи накидывает плащ. Грудь защищает зеркало из металлических пластин. Рисует носы сапог. В правую руку вкладывает рукоятку шестопёра (рис. 4). Рисует детали шлема, зеркала и голенища сапог. Прорисовывает плетёную фактуру кольчуги, складки плаща, круглое металлическое зеркало. Наручи из грубой кожи защищают предплечья от ударов оружием (рис. 5). Левая рука придерживает меч в ножнах. Придаёт форму рубахе и сафьяновым сапогам. Работает в тоне, заштриховывает бороду, шлем, кольчугу, меч и штаны (рис. 6). Предлагает рассмотреть изображение пешего воина (приложение 2, рис. 4). Рассказывает про доспехи, показывая рисунки с разными способами изготовления кольчуги. Доспехи из пластин (приложение 2, рис. 2). Вместо колец (приложение 2, рис. 3) для изготовления доспехов использовали металлические пластины с отверстиями, которые пришивались на кожу или ткань. Такие доспехи напоминали чешую. Показывает оружие русского воина (приложение 3), рис. 1: лук, стрелы, арбалет; рис. 2: бердыш, топор, алебарда; рис. 3: мечи, сабли, нож, ножны; рис. 4: сулица, рогатина, копьё, джид тройной, собня. Предлагает учащимся сделать портрет русского воина 13 века.	Изучают разные формы шлемов. Рассматривают изображение пешего воина, изучают оба способа изготовления кольчуги. Знакомятся с видами вооружения пешего воина. Создают свой портрет воина.
Заключительный этап	При завершении работы, предлагает приступить к обобщению, для этого выделить главное и сгладить второстепенное. Для подведения итогов просит учащихся выставить все работы на доске, чтобы было видно, что получилось, а что нет.	Оценивают работы, высказывают свое мнение.

Список информационных источников:

<http://www.kostyor.ru/archives/4-08/polk.php>

<https://itexts.net/avtor-vladimir-ivanovich-semenov/232457-russkie-dospehi-x-xvii-vekov-vladimir-semenov/read/page-1.html>

Приложение 1

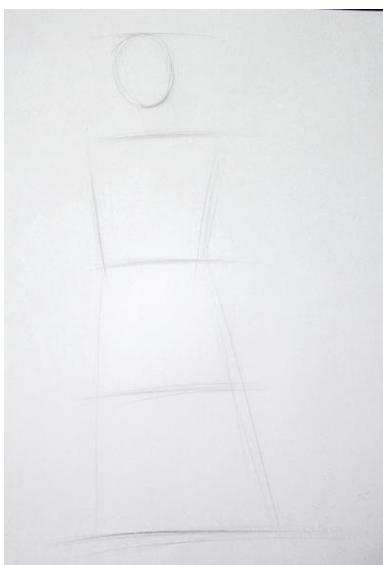


Рисунок 1

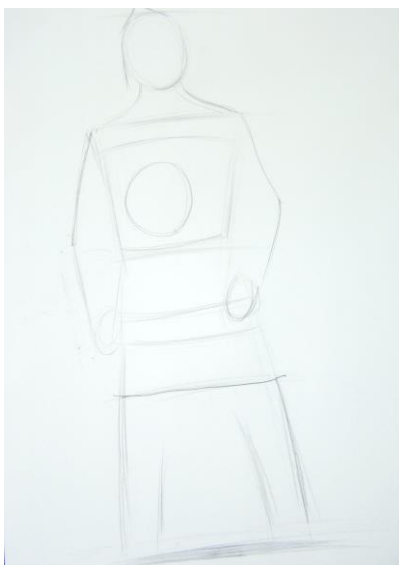


Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 1

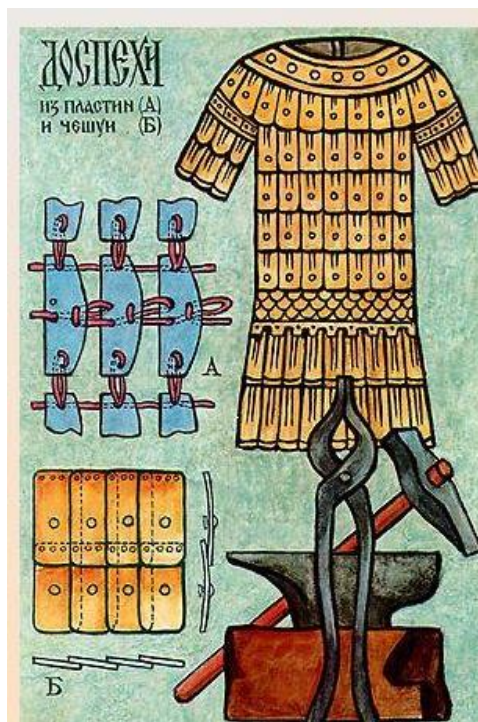


Рисунок 2



Рисунок 3

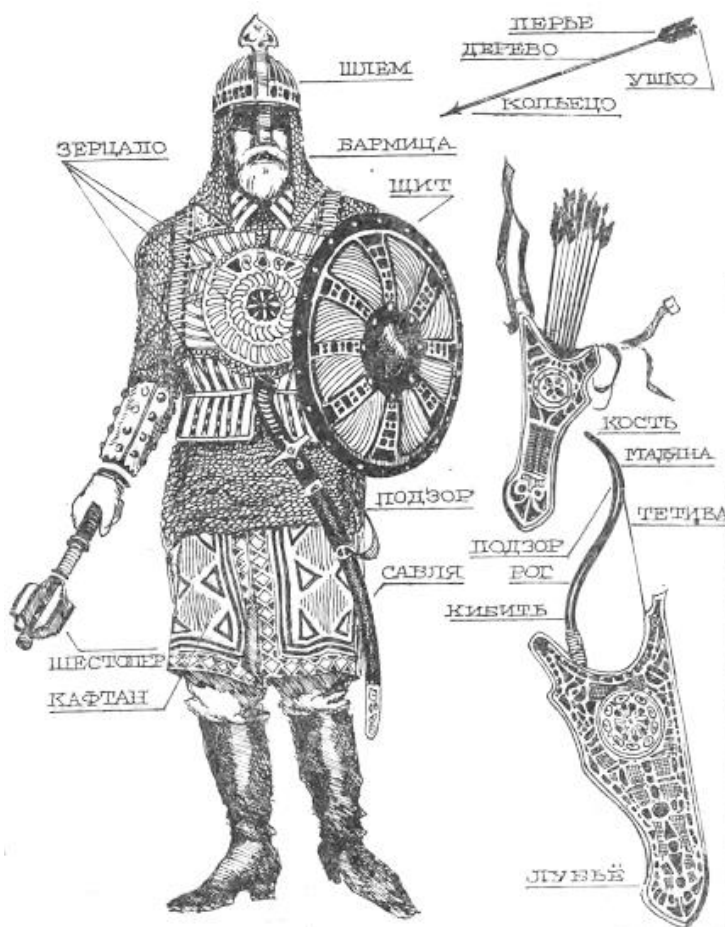


Рисунок 4



Рисунок 1

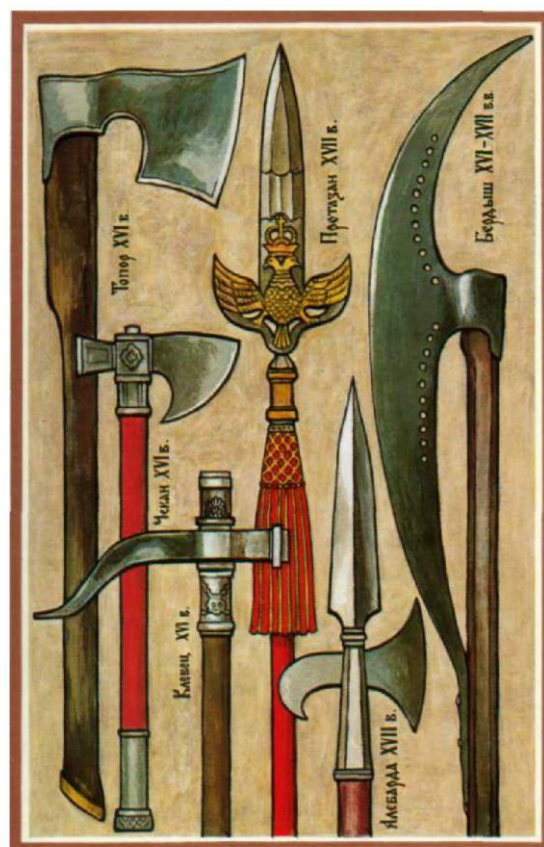


Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

**Мастер-класс в рамках мероприятия
«Герои отечества. Александр Невский «Кто к нам с мечом придет,
тот от меча и погибнет»
по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ»**

Коллективная работа в технике мозаика «Портрет Александра Невского»

Цель: совершенствование навыков работы в технике мозаика путем изготовления коллективной работы «Портрет Александра Невского.

Задачи:

- развивать интерес к истории своей страны;
- расширить знания учащихся о технике «мозаика», понятии «Портрет»;
- развивать мелкую моторику и художественное восприятие;
- развивать навыки работы в группе;
- формировать умение оценивать выполненную работу.

Оснащение мастер-класса: плотный картон формат А3, супер - клей, пуговицы, СД-диск, кокосовое волокно, ножницы, фломастеры, цветные карандаши.

Ход мастер-класса:

Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Вводный этап	Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами узнали о герое нашего отечества Александре Невском. Мы просмотрели презентацию и увидели, каким он был, - воин в доспехах. Я предлагаю сделать коллективную работу - мозаику «Портрет Александра Невского». Кто знает, что такое мозаика? Анализирует и обобщает ответы учащихся: Мозаика - это декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило - на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов. Мы же сегодня воспользуемся обыкновенными пуговицами. А вы знаете, что такое портрет? Анализирует и обобщает ответы учащихся: Портрет - изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности, в том числе	Учащиеся сидят за столом, на котором приготовлены материалы для мастер-класса и слушают педагога. Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос.

	В завершении работы цветными карандашами оформим фон портрета.  Готовая работа	Оформляют фон.
Заключительный этап	Сегодня мы познакомились с техникой «мозаика», узнали что такое «портрет» и выполнили коллективную работу. Посмотрите на наш портрет, скажите, похож ли наш герой на Александра Невского? Все ли у нас получилось? Теперь вы можете применять технику «мозаика» и в других творческих работах. Быть может, вы, сделаете портрет своей мамы. Успехов вам, ребята!	Слушают педагога и высказывают свое мнение.

Список информационных источников:
<https://ru.wikipedia.org>

**Мастер-класс в рамках мероприятия
«Герои отечества. Александр Невский «Кто к нам с мечом придет,
тот от меча и погибнет»
по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ»**

Компьютерная графика - «Русские богатыри»

Цель мастер-класса: расширение представления учащихся о способах работы в графическом редакторе Paint посредством раскрашивания картинок русских богатырей.

Задачи мастер- класса:

- познакомить с интерфейсом графического редактора Paint, с его инструментами (заливка, распылитель), с рабочей областью, с палитрой;
- познакомить с богатырями Древней Руси, со старинными названиями одежды богатырей;
- развивать графические навыки и творческие способности;
- развивать чувство цвета и эстетический вкус;
- развивать навыки работы в графическом редакторе: выбирать инструменты, краски, закрашивать замкнутые области разными способами;
- воспитывать аккуратность и внимательность в работе.

Оснащение мастер-класса (методическое, материально-техническое и др.):

Учебно-методическое обеспечение: репродукции картины Васнецова «Три богатыря», А. Невского, богатырей Руси, набор раскрасок богатырей.

Материально-техническое обеспечение: столы, стулья, компьютеры, цветные карандаши.

Ход мастер-класса:

Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Вводный этап	Знакомит учащихся с компьютерным классом, с рабочим местом, с основными устройствами - монитор, мышь, клавиатура. Объясняет цели и задачи мастер-класса. Показывает репродукцию картины Васнецова «Три богатыря», А. Невского, Ильи Муромца, русских богатырей Древней Руси. (Приложение 1) Показывает и вспоминает с ребятами названия древнего оружия богатырей, названия доспехов. Загадывает загадки про оружие и доспехи. Рассказывает о них интересные факты (Приложение 3) Говорит о героизме русских богатырей, об их подвигах, смелости, мужестве, доброте. Рассказывает о защитниках земли русской, о врагах, с которыми они сражались и от кого защищали русский народ. Загадывает загадки «О сказочных врагах» (Приложение 3)	Слушают педагога, Рассматривают фотографии на стене и на доске. Рассматривают картины, отгадывают загадки, слушают педагога, находят соответствующие доспехи и оружие на картинках и репродукциях.

	Показывает черно-белые изображения (раскраски) богатырей на бумаге. (Приложение 2)	Выбирают для себя раскраску с изображением богатыря для самостоятельного раскрашивания. Занимают рабочие места за компьютерами
Основной этап	Знакомит учащихся с графическим редактором Paint, с рабочей областью, с панелью инструментов, с палитрой. Помогает выбрать каждому учащемуся понравившийся рисунок из папки и загрузить его на рабочее поле редактора. Обучает работе с инструментами – заливка, карандаш, кисть, распылитель, лупа. Показывает, как выбирать с помощью мышки нужный цвет в палитре, закрашивать части рисунка разными цветами и способами, используя для работы различные инструменты. Учит выбирать дополнительные цвета, используя дополнительную палитру. Знакомит учащихся с инструментом – распылитель, с режимами распыления (большой, средний, маленький). Наблюдает за работой учащихся. При необходимости помогает учащимся выполнять задание по раскрашиванию своих изображений.	Учатся выбирать необходимый цвет с помощью мышки, выбирать нужный инструмент - заливка, распылитель. Выбирают рисунок богатыря, который будут раскрашивать. Раскрашивают свои изображения с помощью заливки, кисти. Пробуют пользоваться лупой для раскрашивания мелких областей. Работают карандашом и кистью (ее режимами и формами) для добавления на рисунок своих элементов. Работают с инструментом распылитель, добавляют на свой рисунок эффекты с помощью данного инструмента. Работают самостоятельно в редакторе, раскрашивают свой рисунок.
Заключительный этап	При завершении работы педагог предлагает учащимся придумать название своему рисунку. Для подведения итогов, готовые работы учащихся загружаются на мониторы, чтобы было видно, что получилось, а что нет.	Оценивают работы, высказывают свое мнение, выбирают лучшие работы.

	Для желающих педагог предлагает раскрасить рисунки на бумажных носителях (которые выбрали учащиеся) цветными карандашами.	Раскрашивают богатырей на бумаге (по желанию), забирают на память.
--	---	--

Список информационных источников:

<https://yandex.ru/images/search?text=русские%20богатыри>
<https://yandex.ru/images/search?source-serpid=uCV3YKmnt7kBbh9Q9Vq1Aw&nomisspell=1&text=русские%20богатыри%20рисунки&source=related-query-serp>
<https://yandex.ru/images/search?source-serpid=5NNI-9xqirHWOP6tJlwc1w&nomisspell=1&text=русские%20богатыри%20рисунки%20раскраски&source=related-query-serp>

Приложение 1



Загадки про оружие и доспехи:

Рубашку такую не вяжут, не шьют,
Ее из колечек железных плетут.

(Кольчуга)

Она защищала богатырей от ударов копы, стрел, меча. Кольчуга весила 7кг

Железная шапка с острым концом,
А спереди клюв навис над лицом.

(Шлем)

Шлем изготавливали из металла, его украшали орнаментом, узором. А кто был побогаче, украшал шлем позолотой, серебряными пластинками. Шлем оберегал голову воина – богатыря от ударов.

Оружие это не просто поднять.
Не просто поднять и в руке удержать.
Снести им легко было голову с плеч...
Ну, что, догадались? Конечно же...

(Меч)

Меч был русским оружием. На мечах давали клятву, меч почитали, его передавали по наследству от отца к сыну. Меч носили в ножнах, чтобы он не ржавел. Узоры на ножнах и рукоятке меча наносились не только с целью украшения, но и с целью оберега владельца меча.

Чтоб грудь защитить от ударов врага,
Уж вы это знаете наверняка,
На левой руке у героя висит
Тяжелый, блестящий и кругленький...

(Щит)

«Загадки о сказочных врагах»

Назовите сказочных врагов, с которыми сражались богатыри, отгадав загадки:

Не любит он богатырей,
Захватывает в плен людей.
Царевен любит похищать,
Огонь он любит выдыхать.
Есть много у него врагов –
Кто он, ответить ты готов?

(Змей Горыныч)

Погляди, злодей лесной
На тропе вершит разбой.
Он свистит, как соловей.
Назови его скорей.

(Соловей – разбойник)

