

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Сценарий мероприятия

«Юбилей АВТОВАЗа»

Проект «Создание среды в УДО, способствующей развитию системного мышления учащихся» («Территория «ИНТЕГРАЦия»)

Составители:

Гришина Т.А., библиограф МБУ культуры
«Библиотеки Тольятти», Центральная библиотека
им. В.Н. Татищева, сектор краеведения,
Астрильд Н.В., Качанюк О.В., Смагина О. Г.,
педагоги дополнительного образования

Тольятти,
2019

Название мероприятия: Юбилей АВТОВАЗа.

Продолжительность мероприятия: 90 мин.

Участники: учащиеся 7 - 14 лет объединений художественной, технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной направленности, педагоги.

Цели мероприятия: воспитание патриотических чувств к родному городу, расширение кругозора по истории города Тольятти.

Задачи мероприятия:

- познакомить с историей возникновения города Тольятти, Волжского автомобильного завода;
- развить познавательный интерес, любознательность к автомобильной тематике;
- способствовать воспитанию осознанного уважения к результатам многолетней работы автомобильного завода;
- систематизировать знания детей о марках автомобилей, производящихся на АВТОВАЗе;
- развить творческие способности, графические навыки.

Предполагаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные):

Личностные: проявление познавательного интереса к автомобильной тематике, осознанного и уважительного отношения к результатам работы АВТОВАЗа, умение выражать личное мнение и готовность его обосновать, проявление внутренней активности.

Метапредметные: проявление инициативы, доброжелательности, взаимопонимания, уважения к окружающим, умение признавать право каждого на собственное мнение, умение взаимодействовать с окружающими, развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.

Предметные: проявление интереса к истории города Тольятти, к истокам создания Волжского Автомобильного завода; усвоение знаний в области краеведения, формирование графических навыков и умений творчески мыслить, контролировать процесс и результат своей деятельности.

Форма проведения мероприятия: историческая панорама с элементами игры, мастер-классы.

Оборудование и технические средства: видеопроектор, экран для видеопроектора, ноутбук для демонстрационного сопровождения, персональные компьютеры, столы, стулья.

Оформление мероприятия:

- музыкальное оформление: фоновая музыка для создания праздничной обстановки на флешносителе;
- наглядное оформление: тематическая вывеска «Юбилей АВТОВАЗа», выставка моделей автомобилей, тематических рисунков и творческих работ объединений учреждения, презентация, видеоролик про Джеймса Бонда;
- дидактический, раздаточный материал: шаблоны элементов автомобиля, картинки автомобилей.

Ход мероприятия:

1. Выставка творческих работ учащихся.

На выставке были представлены работы учащихся разных объединений МБОУ ДО «Родник»: рисунки на автомобильную тематику и сконструированные модели машин из разных материалов.

2. Выступление библиографа.

Гришина Т. А., библиограф сектора краеведения центральной библиотеки имени В. Н. Татищева представила историческую панораму по теме: «Тольятти - автомобильная столица России» в виде беседы с участниками мероприятия и демонстрации презентации (Приложение №1). В своем выступлении использовала игровой метод в виде игры-викторины.

Ведущий: Здравствуйте. Меня зовут Татьяна Андреевна. Я работаю в секторе краеведения центральной библиотеки имени В. Н. Татищева. Кто из вас знает, что такое краеведение? *(Учащиеся отвечают)*

Ведущий: Краеведение - это наука, изучающая наш родной край. Кто знает, как называется наш край и как называется город, в котором мы живём? *(Учащиеся отвечают)*

Ведущий: Мы с вами живём в Самарской области, в городе Тольятти. А знаете ли вы, что наш город раньше назывался Ставрополь и находился он на другом месте? Слушайте внимательно, потому что в конце мероприятия мы проведём викторину.

Наш город считается трижды рожденным.

Первое его рождение – это непосредственно основание нашего города. По указу Императрицы Анны Иоанновны Василий Никитич отправился искать место для крепости. Ему очень понравилось в наших краях у подножья Жигулевских гор. Здесь и решено было строить крепость, которую впоследствии назвали Ставрополем, что означает Город Святого креста. И было это в 1737 году.

Второе рождение произошло более чем через 2 века. Тогда в 1950 году было решено строить Куйбышевскую ГЭС. Это означало, что Волга пойдёт по другому руслу и Ставрополь окажется под водой. Город было решено перенести на новое место. Вы бывали в музее «Наследие»? Этот голубой дом считается одним из первых перенесенным из зоны затопления. Строительство было масштабное и требовалось доставлять стройматериалы в город. Именно тогда в нашем городе впервые появились автомобили, а также была построена дорога в Куйбышев.

И третье рождение - строительство Волжского автомобильного завода, о котором мы сегодня и поговорим.

20 июля 1966 года было принято решение о строительстве в Тольятти автомобильного завода. Генеральным директором ВАЗа был назначен Виктор Николаевич Поляков. Он лично сопровождал строительство завода на всех его этапах. Уже в начале августа Виктор Николаевич прибыл в Тольятти из Москвы, чтобы посмотреть, где же будет построен завод. Для этого было выбрано кукурузное поле. Масштабы строительства были просто огромные. Со всей страны тогда приезжали люди, чтобы строить ВАЗ. На пустых полях предстояло построить не только автозавод, но и новый Автозаводский район города, так как для работников ВАЗа требовалось жильё.

Строительством завода и нового района занималась организация «Куйбышевгидрострой», которая в своё время занималась строительством ГЭС. Строителям нового района пришлось столкнуться с рядом проблем. Например, район предстояло построить на месте, которое обдувалось ветрами со всех сторон. Архитекторы нашли решение этой проблемы. Все школы и детские сады в кварталах Автозаводского района располагаются внутри и

окружены со всех сторон домами, которые прикрывают их от ветров. Одновременно строились магазины, кинотеатры и дворцы спорта. Виктор Николаевич Поляков сопровождал и строительство жилого района. Он был против временного жилья для строителей, поэтому требовалось возводить дома очень быстро. Когда в других городах говорили, что Автоград вырастает на один этаж в день, то никто просто не мог поверить, потому что это просто невероятные темпы.

Строительство завода началось в январе 1967 года, а уже 19 апреля 1970 с конвейера сошли первые 6 автомобилей. В 2020 году будет 50-летний юбилей выпуска первого автомобиля. Многие мероприятия в городе будут приурочены к этой дате. Кто знает, какое название получили автомобили ВАЗа? *(Учащиеся отвечают).*

Ведущий: В журнале «За рулем» был организован конкурс на название автомобиля. В редакцию пришло более 50 000 писем с вариантами. Были среди предложений очень неблагозвучные (Директивец, Перворожец, Новорожец), неуместные (Мемориал, Мадонна), слишком шаблонные (Мечта, Весна, Луч). Кто-то предлагал такие имена, как Сокол, Гвоздика или Фиалка, знаменитые Катюша, Руслан, Атаман, Искра, Аврора, Юность... Многие предлагали назвать автомобиль в честь Владимира Ильича Ленина. Но в последнем туре по голосованию победило название «Жигули». Название «Лада» в том конкурсе предложили почти 2000 человек. Оно подошло для зарубежных покупателей и автомобили с названием «LADA» уходили на экспорт. Многие страны использовали автомобили ВАЗ для службы в полиции (Германия, Чехия, Латвия, Литва, Болгария Венгрия, Куба, Словакия). Полицейская LADA-2103 даже снималась в фильме про Джеймса Бонда. Как вы думаете? В чём же секрет такого успеха наших автомобилей за рубежом? *(Учащиеся отвечают).*

Ведущий: Строительство Волжского автомобильного завода шло в сотрудничестве с итальянской фирмой ФИАТ. Прототипом для нашей «Копейки» стал ФИАТ-124. Как вы можете видеть на экране, они очень похожи. Как вы думаете, есть ли отличия? *(Учащиеся отвечают).*

Ведущий: Наши инженеры ездили в командировки в Италию на завод ФИАТ. Они изучали устройство модели, которая была взята за основу. Оказалось, что ФИАТ-124 не подходил для дорог и климата России. В связи с этим в конструкцию автомобиля было внесено более 800 изменений. Конструкция стала намного прочнее и надежнее. Автомобиль ВАЗ-2101 оказался исключительно долговечным и получил широкое распространение в России и других странах.

АВТОВАЗ открыл новую эру в истории автоспорта в нашей стране. С появлением первых «Жигулей» СССР вошёл в мировой автоспорт. Мало того, «Лады», созданные в стране с весьма непростым климатом, задали высокую планку надёжности и неприхотливости автомобилей. Тем самым они создали свою нишу в автоспорте, заодно способствуя продажам автомобилей LADA за границей.

Эффектно дебютировав в «Туре Европы» в 1971 году, уже через 2 года команды, выступающие на ВАЗ-2101, завоевали и золотой, и серебряный кубки этого престижного ралли. На «Жигули» начали пересаживаться не только отечественные раллисты, но и многие зарубежные спортсмены. Машина стала базой для создания специальных спортивных автомобилей, выпускаемых в единичных экземплярах и отдельными партиями. А в 2004 году ВАЗ-2101 участвовал в гонках старинных автомобилей в Германии и стал первым в своём классе.

Если говорить о гонках, то невозможно упомянуть ещё одну модель. Спортивный потенциал первого в мире внедорожника с несущим кузовом, выпуск которого начался в 1977 году, миру открыли французы. В 1979 году состоялся самый первый ралли-рейд «Париж-Дакар». Вы, наверняка, знаете, что это гонки по бездорожью. На старт выехало

сразу 5 французских экипажей на серийных «Нивах». В 1981 году «Нива» заняла III место, а в последующие 2 года экипажи на «Нивах» поднимались на вторую ступень пьедестала «Дакара». «Нивы» завоевали репутацию автомобилей, которые практически всегда доходят до финиша, какие бы препятствия не приходилось преодолевать по дороге. До сих пор автомобиль «Нива» считается надёжным и их очень любят французы.

АВТОВАЗ был и остаётся крупным заводом известным во всём мире. Первый генеральный директор Виктор Николаевич Поляков дал нашему городу звание автомобильной столицы России. Надеюсь, что сегодня вы узнали ещё больше об истории нашего города и автозавода. Тем не менее, история АВТОВАЗа содержит ещё много интересных фактов, о которых вы можете узнать, придя к нам в центральную библиотеку в сектор краеведения или посетив наши мероприятия в 2020 году, многие из которых посвящены празднованию 50-летия выпуска первого автомобиля ВАЗа.

Ведущий: Ребята, а сейчас поиграем. Я вам буду задавать вопросы, а ваша задача на них ответить правильно.

1. Когда было принято постановление о строительстве автомобильного завода в нашем городе? (20 июля 1966 г.)
2. При техническом сотрудничестве, с какой иностранной фирмой строился Волжский автомобильный завод? (Фиат)
3. На каком поле было предложено строить завод? (На кукурузном)
4. Какой автомобиль был взят в качестве образца для основной модели? (Автомобиль «Фиат-124», который в 1966 году был признан лучшей моделью года)
5. В каком журнале того периода был объявлен всенародный конкурс на название нового автомобиля? (журнал «За рулём»).
6. Как назывался первый автомобиль ВАЗ-2101? (Жигули)
7. Назовите первого директора ОАО «АВТОВАЗ». (Поляков Виктор Николаевич)
8. Когда был выпущен первый автомобиль? (19 апреля 1970 г.)
9. Какое название ВАЗ-2101 получил в народе? (Копейка)
10. Сколько автомобилей ВАЗ-2101 было выпущено с конвейера в первый день работы ОАО «АВТОВАЗ»? (шесть).

Ведущий: А сейчас у вас есть возможность посетить мастер-классы и узнать ещё много интересного о Волжском Автомобильном заводе, о моделях автомобилей.

3. Мастер-классы:

- Мастер-класс «Дизайн Автомобиля» - педагог Астрильд Н.В. (Приложение № 2)
- Мастер-класс «АВТОнастроение» - педагог Смагина О.Г. (Приложение № 3)
- Мастер-класс «Рисуем автомобиль ВАЗ». (Приложение № 4)

Список информационных источников:

<https://vc.ru/flood/17336-avtovaz-history>
<https://fb.ru/article/263381/istoriya-avtovaza-interesnyie-faktyi-i-foto>
<https://autoxs.ru/stati/history/97-istoriya-avtovaz-lada.html>
<https://www.tltgorod.ru/history/?history=2095>
<https://www.maam.ru/detskijad/proekt-oznakomlenie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-rodnym-gorodom.html>

Приложения: 4 приложения.

Презентация «Тольятти – автомобильная столица России»



Крепость Ставрополь со стороны Куньей Воложки в 1738 г.
(фрагмент картины А. Г. Вингорского)





**Мастер-класс в рамках мероприятия «Юбилей АВТОВАЗа»
по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ»**

Дизайн автомобиля

Цель мастер-класса: развитие творческих способностей посредством создания дизайна автомобиля в технике коллаж.

Задачи мастер-класса:

- способствовать приобщению учащихся к знаменательному событию «50-летие АВТОВАЗа»;
- расширение кругозора и знаний учащихся о строении автомобиля;
- развитие познавательного интереса к области автомобильного дизайна;
- развитие навыков художественного моделирования, фантазии, художественного вкуса;
- совершенствование навыков работы с бумагой и картоном.

Оснащение мастер-класса: картон, клей, ножницы, карандаш, бумага формата А4, бумага цветная, оберточные фантики от конфет, наглядные материалы: образцы выполненных работ.

Ход мастер-класса:

Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Вводный этап	Здравствуйте, ребята! В скором времени нас ждет праздник городского масштаба 50-летие АВТОВАЗа. ВАЗ - это одно из крупнейших предприятий - производителей легковых автомобилей в Европе. За всю историю автозавода в Тольятти было собрано более 29 млн. машин. Каждая новая модель становилась событием не только в масштабах предприятия, но и всей страны. Сегодня мы с вами попробуем создать свою модель автомобиля, побывав в роли дизайнеров.	Сидят за столом, на котором приготовлены материалы для мастер-класса. Слушают вступительную информацию педагога.
Основной этап	Знакомит учащихся с необходимым для работы материалом.  Раздает листы бумаги, объясняет принципы работы в технике коллаж,	Учащиеся готовятся к выполнению заданий, знакомятся с рабочим материалом. Слушают инструктаж по выполнению

показывает варианты сборки автомобиля из обрезков бумаги разной фактуры, объясняет назначение деталей.



Показывает, как можно нарезать цветную бумагу, фантики, картон геометрическими и произвольными фигурами разных форм и размеров, которые в последствии будут являться деталями автомобиля.



Предлагает учащимся на листе белой бумаги сложить свой автомобиль из имеющихся деталей.



задания, рассматривают образцы.

Самостоятельно нарезают детали автомобиля.

Композиционно выкладывают на листе свой автомобиль. Наклеивают детали автомобиля, дорисовывают свой автомобиль.

	Наблюдает за этапами выполнения работы учащимися: приклеиванием деталей автомобиля к бумаге, подгонкой и подрезкой деталей по нужной форме и размеру автомобиля.  В завершении работы предлагает форму автомобиля дорисовать фломастерами или карандашами. Автомобиль готов!	
Заключительный этап	Подводит итоги: что нового узнали учащиеся? Предлагает организовать выставку работ, где можно увидеть разнообразный дизайн моделей автомобиля: 	Учащиеся делятся впечатлениями о том, что узнали нового и интересного на мастер-классе.

Список информационных источников:

1. Ковалев С. А., Ковалева М. В., Шаповалов Д. С. «История автомобиля». - М.: Торговый дом «Mikko», 2012.
2. Майк В. Лин. Современный дизайн. Пошаговое руководство. - М.: АСТ, Астрель, 2010.
3. <https://rostec.ru/news/istoriya-avtovaza-ot-kopecyki-do-kh-dizayna/>
4. https://stranamasterov.ru › technics › funny_car_applique

**Мастер-класс в рамках мероприятия «Юбилей АВТОВАЗа»
по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ»**

Компьютерная графика - «АВТОнастроение»

Цель мастер-класса: знакомство и расширение представления учащихся о способах и приемах работы в графическом редакторе «Маляр» посредством раскрашивания картинок автомобилей.

Задачи мастер- класса:

- познакомить с интерфейсом графического редактора «Маляр», с его инструментами (палитра, кисть), с рабочей областью, с главным меню;
- познакомить с моделями автомобилей ВАЗ, с историей развития автопроизводства, с названиями моделей;
- развивать графические навыки и творческие способности;
- развивать чувство цвета и эстетический вкус;
- развивать навыки работы в графическом редакторе: выбирать инструменты, краски, закрашивать замкнутые области разными способами, смешивать цвета;
- воспитывать аккуратность и внимательность в работе.

Оснащение мастер-класса (методическое, материально-техническое и др.):

Учебно-методическое обеспечение: фотографии автомобилей ВАЗ, набор умных раскрасок с автомобилями.

Материально-техническое обеспечение: столы, стулья, компьютеры, цветные карандаши.

Ход мастер-класса:

Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Вводный этап	Знакомит учащихся с компьютерным классом, с рабочим местом, с основными устройствами - монитор, мышь, клавиатура. Объясняет цели и задачи мастер-класса. Показывает фотографии автомобилей ВАЗ, разные модели от «копейки» до новейших. (Приложение 1) Показывает и вспоминает с учащимися названия моделей автомобилей АВТОВАЗа. Показывает черно-белые изображения (раскраски) различных моделей машин на бумаге. (Приложение 2)	Слушают педагога, рассматривают фотографии на стене и на доске. Рассматривают раскраски, слушают педагога. Выбирают для себя понравившуюся раскраску с изображением машины. Занимают рабочие места за компьютерами
Основной этап	Знакомит учащихся с графическим редактором «Маляр», с рабочей областью, с панелью инструментов, с палитрой.	Учатся выбирать необходимый тубик с краской с

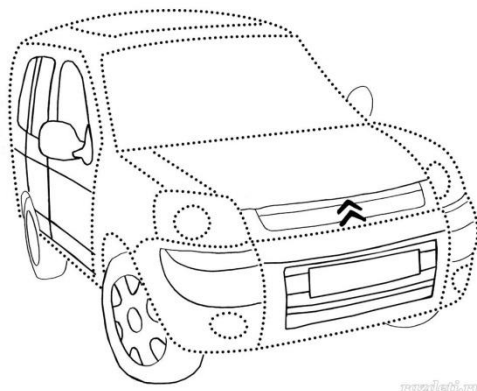
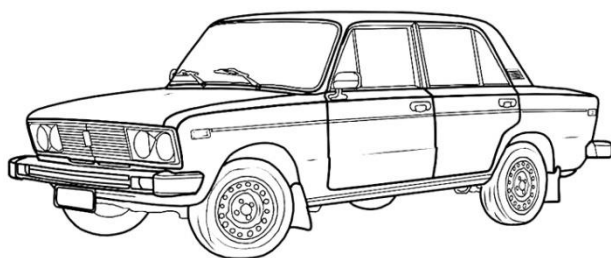
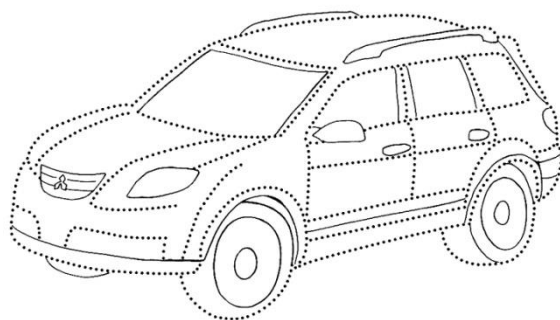
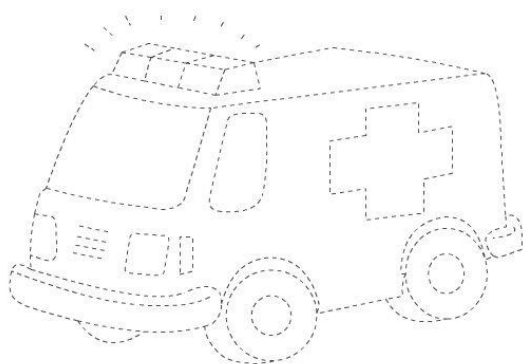
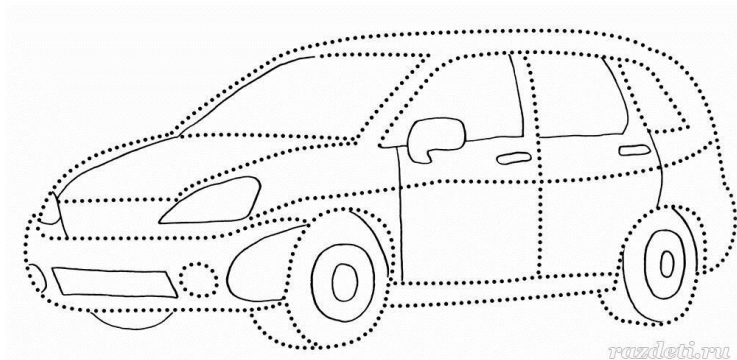
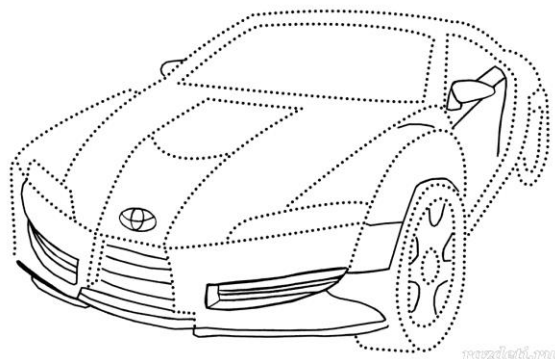
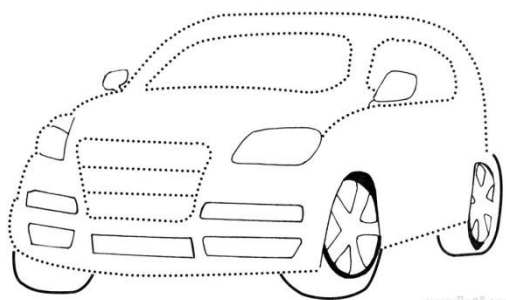
	Помогает выбрать каждому учащемуся понравившийся рисунок из каталога и загрузить его на рабочее поле редактора. Обучает работе с инструментами – тюбик, палитра, перемещение палитры. Показывает, как выбирать с помощью мышки нужный цвет и загружать его в палитру, закрашивать части рисунка разными цветами и способами, используя для работы различные инструменты. Учит смешивать краски и создавать необычные оттенки. Наблюдает за работой учащихся. При необходимости помогает учащимся выполнять задание по раскрашиванию своих изображений.	помощью мышки, загружать его в палитру, создавать основной цвет. Выбирают рисунок автомобиля, который будут раскрашивать. Раскрашивают свои изображения с помощью палитры красок. Смешивают краски разными способами, создают необычные цвета (теплые, холодные, веселые, грустные) – передают свое настроение с помощью цвета. Работают самостоятельно в редакторе, раскрашивают свой рисунок.
Заключительный этап	При завершении работы педагог предлагает учащимся придумать название своему рисунку. Для подведения итогов, готовые работы учащихся загружаются на мониторы, чтобы было видно, что получилось, а что нет. Для желающих педагог предлагает обвести по контуру, а затем раскрасить рисунки на бумажных носителях (которые выбрали учащиеся) цветными карандашами.	Оценивают работы, высказывают свое мнение, выбирают лучшие работы. Раскрашивают автомобили на бумаге (по желанию), забирают на память.

Список информационных источников:

<https://yandex.ru/images/search?text=машины%20ВА3%20раскраски%20по%20точкам&from=tabbar;>
<https://yandex.ru/images/search?text=фото%20машин%20ВА3&from=tabbar>

Приложение 1





**Мастер-класс в рамках мероприятия «Юбилей АВТОВАЗа»
по проекту «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ»**

Рисуем автомобиль ВАЗ

Цель мастер-класса: развитие творческих способностей через создание изображения машины «ВАЗ».

Задачи мастер- класса:

- способствовать приобщению учащихся к знаменательному событию «50-летие АВТОВАЗа»;
- расширить знания об устройстве автомобиля;
- развивать графические и художественные навыки, фантазию;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Оснащение мастер-класса (методическое, материально-техническое и др.):

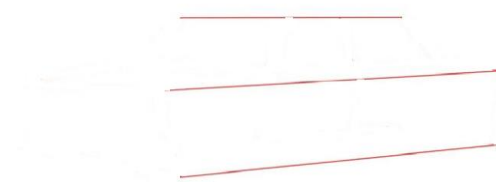
Учебно-методическое обеспечение: плакаты с устройством автомобиля, иллюстрации с изображением разных марок автомобилей ВАЗ.

Материально-техническое обеспечение: столы, доска, стулья, бумага формата А3, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик.

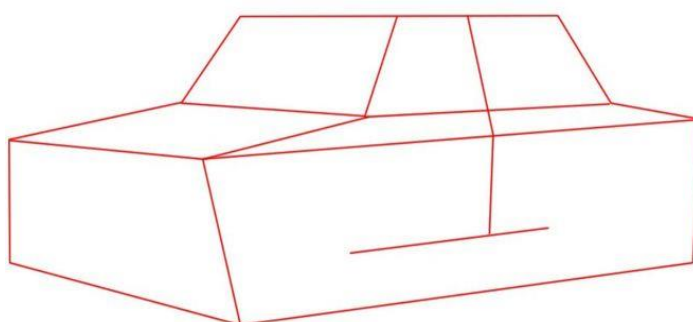
Ход мастер-класса:

Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Вводный этап	Знакомит учащихся с устройством автомобиля. Обращает их внимание на плакаты и иллюстрации с изображением автомобилей ВАЗ разных моделей. Уточняет в чём сходство и различие разных марок «Жигулей». Перечисляет, какие детали, части автомобиля нужно отразить в рисунке. Показывает рисунки с недостающими деталями, просит учащихся их назвать.	Слушают педагога, изучают иллюстрации, плакаты с устройством автомобиля. Отвечают на вопросы. Перечисляют недостающие в рисунке детали.
Основной этап	Показывает изображение автомобиля ВАЗ поэтапно на доске. Намечает общий каркас автомобиля, на основе которого будут дорисованы другие детали. Проводит прямые линии сверху, посередине и внизу. Они подчеркнут верх автомобиля, середину корпуса и пол, на котором будет расположен ВАЗ:	Следят за поэтапным изображением автомобиля, который показывает педагог на доске.

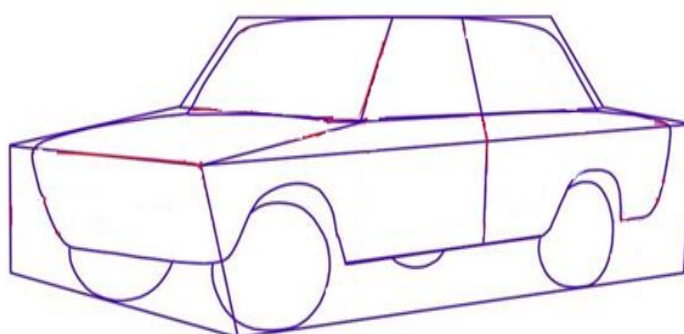
Создают свой автомобиль.



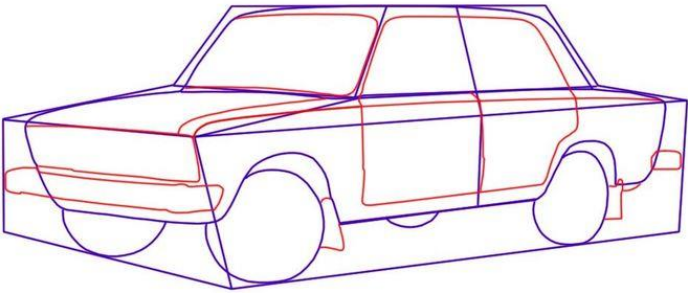
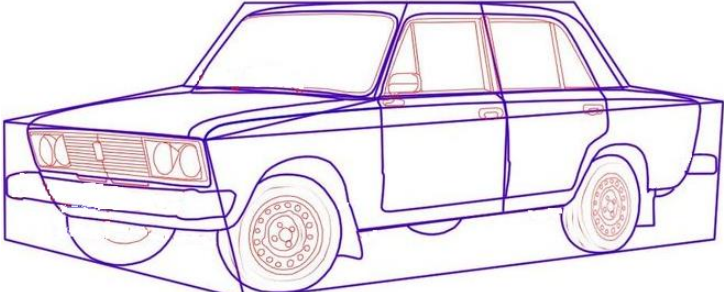
Рисует линии кузова автомобиля, отмечает вид спереди и сбоку. Обращает внимание на различие моделей, их особенности:



Обрисовывает форму самого автомобиля, округляя её. Добавляет колёса. Уточняет, что на переднем плане они видны полностью, их рисуем круглыми. Дальние колёса изображаем полукругом, линии делаем плавными:



Предлагает более детально нарисовать всё, что должно быть на машине. Уточняет у детей, что видно на переднем плане изображения. Рисует оба бампера, форму лобового и бокового стекла, а также двери автомобиля:

	 Переходит к добавлению различных деталей автомобиля. Рисует решетку радиатора, передние фары, зеркала заднего вида, двери и диски для колес:  Автомобиль готов. Предлагает учащимся нарисовать свой автомобиль, проявляя творчество и фантазию.	
Заключительный этап	При завершении работы, педагог предлагает учащимся подвести итог: что при изображении вызвало затруднения. Для подведения итогов просит учащихся выставить все работы на доске, чтобы было видно, что получилось, а что нет.	Оценивают работы, высказывают свое мнение, выбирают лучшие работы.

Список информационных источников:

- 1 Селютин И.М. Как нарисовать автомобиль.- М.: Озон, 2014.
- 2 Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: Слово, 2017.