

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2019г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 10 от «30» 08 2019 г.
С.Г. Ширяева



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса своими руками»

Возраст учащихся 6-14 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Попова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2019

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	7
4. Методическое обеспечение программы	9
5. Список использованной литературы	12
6. Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы»	14
7. Приложение 2 «Календарно-тематический план»	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» адаптированная, модульная, имеет художественную направленность. Данная программа разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей родителей и детей. Программа направлена на знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества.

За основу для разработки программы «Чудеса своими руками» были взяты типовые программы, программы педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству. В программе учтены интересы учащихся к новым техникам, технологическим приемам при работе с разнообразными материалами и направлениям деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Задача формирования творческой личности – одна из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни, способна определить направление своей деятельности.

Одним из наиболее востребованных видов детского творчества является декоративно-прикладное искусство. Это обусловлено возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, зрительной памяти, внимания, образного воображения, композиционного мышления, художественного вкуса, активности учащихся. В связи с этим, программа «Чудеса своими руками» является педагогически целесообразной и обладает новизной, связанной со знакомством нетрадиционных, современных техник декоративно-прикладного искусства и использованием модульного принципа построения программы. Вариативность программы позволяет учащимся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, попробовать свои силы в разных видах деятельности - в течение года учащиеся осваивают пять модулей. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Возможен вариант построения индивидуальных учебных планов.

Реализация программы позволяет также создать условия для развития личности ребенка, для его творческой самореализации, для обучения детей толерантному поведению, уважению и терпимости, приобщения к общечеловеческим ценностям. Позволяет обеспечить его эмоциональное благополучие, развить коммуникативные навыки. Способствует воспитанию чувства прекрасного. Применяемые в программе техники декоративно-прикладного творчества приучают детей к собранности, аккуратности, усидчивости.

Цель: расширение круга интересов учащихся, развитие творческих способностей посредством освоения различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Дать представление о некоторых видах деятельности по декоративно-прикладному творчеству: шитье, вязание, бисероплетение, аппликация и др.
- Закрепить умения и навыки практической творческой деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве: бумага, пряжа, ткань, нитки, природные материалы, сбросовый материал и др.
- Создать условия для развития мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого воображения, мышления, глазомера.
- Формировать умение работать в команде во время выполнения групповой творческой, проектной деятельности.
- Создать условия для формирования личностных качеств: усидчивость, толерантность, терпимость, взаимоуважение.

- Воспитывать духовно-нравственные качества личности учащегося.

Программа «Чудеса своими руками» имеет пять модулей, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности:

- «Волшебство бумаги»: знакомимся с техниками работы с бумагой, превращаем бумагу в красивые поделки, сувениры, игрушки; создаем аппликации, панно, делаем праздничные открытки.
- «Шитье: чудеса из ткани и ниток»: вручную шьем игрушки, куклы, изготавливаем поделки, сувениры, аксессуары.
- «Волшебный клубок»: делаем поделки, игрушки из пряжи, вяжем крючком и спицами для себя, для дома, для подарков.
- «Волшебный бисер»: плетем украшения, сувениры (животные, цветы и др.)
- «Чудеса из природного и бросового материалов»: природный материал (листья, цветы, веточки, шишки, крупа и др.) и бросовый материал (пластиковые бутылки, крышки, ложки, вилки, одноразовые тарелки, стаканчики, компакт-диски, пенопласт, пуговицы и др.) превращаем в красивые игрушки, поделки, сувениры для дома, дачи, дворового интерьера и др.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст учащихся 6-14 лет. Занятия проводятся по 45 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН. Занятия проводятся по 2 часа в неделю (72 часа в год). Количество детей в группе: не менее 15 человек. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Завершив обучение по программе «Чудеса своими руками», учащиеся по желанию могут продолжить свое развитие и совершенствование навыков в понравившемся направлении по другим программам декоративно-прикладного творчества, реализуемым в учреждении: «Фантазия», «Самоцветы», «Узелковая фантазия», «Радуга творчества», «Мир дизайна» и др.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учащимся, которым нужно, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Для лучшего усвоения материала занятия проводятся в форме беседы с использованием дидактических игр, викторин, кроссвордов и т. д. Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах, в работе над творческим проектом.

Основные формы занятий по модулям:

1. Вводное.
2. Комбинирование занятия.
3. Занятие по закреплению навыков и умений.
4. Занятие – самостоятельная работа.
5. Занятие – творчество.
6. Итоговое занятие.

Формы контроля и подведения итогов:

В течение года осуществляется контроль и проверка знаний, умений и навыков учащихся. Текущий контроль осуществляется после изучения каждого модуля. Проводятся контрольные задания в форме опросов, выполнения практических работ, мини-проектов, участия в конкурсах, выставках, диагностики эффективности освоения программы.

Итоговым подведением результатов освоения программы является выставка творческих работ учащихся.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- формирование устойчивого познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ и проектов.

Способы оценки личностных результатов: тестирование, наблюдение, листы самооанализа и достижений учащихся.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Способы оценки метапредметных результатов: тестирование, наблюдения, выставки, проверочные работы, листы достижений учащихся.

Предметные результаты:

Должны знать:

- общие сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- историю техник декоративно-прикладного искусства;
- виды материалов, используемые в декоративно-прикладном творчестве – виды тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д.
- инструменты, используемые для работы;
- свойства и приемы работы с основными материалами: бумагой, бисером, тканью и т.д.;
- правила сбора, хранения природного материала, приемы обработки бумаги;
- технологию изготовления изделий из ткани, ниток, пряжи, бумаги, природных материалов, сбросового материала, бисера;
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- условные обозначения на схемах.

Способ проверки: опрос, беседа по темам, анкетирование, викторины, кроссворды.

Должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении практических и творческих работ;
- соблюдать ТБ работы с острыми и колющими предметами;
- работать последовательно над изделием, применяя эскизы и зарисовки;
- выполнять различные приемы работы с нитками, бисером, бумагой, тканью, природным материалом и т.д.;
- выполнять задания по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества по образцу и самостоятельно, используя разнообразные техники и материалы;
- пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами;
- использовать литературный материал и Интернет-ресурсы;
- коллективно продумывать и воплощать творческие идеи, выполнять творческие проекты;
- оформлять выполненную работу самостоятельно.

Способ проверки: практические задания, участие в выставках, конкурсах, защита мини-проектов.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Модуль 1 «Волшебство бумаги»	3	11	14	Наблюдение Опрос Тестирование Защита творческих работ (мини- проектов)
2.1	Вводное занятие	1	1	2	
2.2	Аппликации, панно	1	4	5	
2.3	Поделки, сувениры, открытки	1	5	6	
2.4	Итоговое занятие	-	1	1	
3.	Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани и ниток»	3	11	14	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	
3.2	Поделки, сувениры, аксессуары	1	4	5	
3.3	Мягкие игрушки и куклы	1	5	6	
3.4	Итоговое занятие	-	1	1	
4.	Модуль 3 «Волшебный клубок»	3	11	14	
4.1	Вводное занятие	1	1	2	
4.2	Поделки, сувениры, аксессуары	1	4	5	
4.3	Мягкие игрушки	1	5	6	
4.4	Итоговое занятие	-	1	1	
5.	Модуль 4 «Волшебный бисер»	3	9	12	
5.1	Вводное занятие	1	1	2	
5.2	Поделки, сувениры, игрушки	1	4	5	
5.3	Украшения из бисера	2	3	4	
5.4	Итоговое занятие	-	1	1	
6.	Модуль 5 «Чудеса из природного и бросового материалов»	3	11	14	
6.1	Вводное занятие	1	1	2	
6.2	Игрушки, поделки, сувениры, украшения из природного материала	1	4	5	
6.3	Игрушки, поделки, сувениры из бросового материала	1	5	6	
6.4	Итоговое занятие	-	1	1	
7.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка
	Итого	17	55	72	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Презентация модулей программы «Чудеса своими руками». Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация изделий, изготовленных детьми, занимающимися по программам декоративно-прикладного творчества в учреждении. Техника безопасности на занятиях. Организационные вопросы.

Практика: Игровой практикум – игра – знакомства, игры на сплоченность, анкетирование.

2. Модуль 1 «Волшебство бумаги»

2.1. Вводное занятие

Теория: Бумага, ее назначение и способы ее обработки. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Техники работы с бумагой: бумагапластика, сминание, квиллинг, оригами, скрапбукинг, торцевание и др. Знакомство с Интернет-ресурсами.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений, навыков. Задания по технологии обработки бумаги, по техникам работы с бумагой.

2.2. Аппликации, панно

Теория: Этапы выполнения элементов аппликации: обрисовка с правильным и экономным расположением шаблона на листе цветной бумаги, вырезание, способы наклеивания.

Практика: Изготовление аппликации по изготовленным самостоятельно шаблонам: бабочка, цветы, деревья, животные и др. изготовление аппликаций из рванной бумаги, объемных аппликаций. Изготовление открыток в виде аппликации к праздникам. Выполнение коллективного панно с использованием гофрированной бумаги, конфетти, панно из ладошек.

2.3. Поделки, сувениры, открытки

Теория: Особенности выполнения поделок из бумаги. Технология изготовления открыток к праздникам. Технология изготовления игрушек, сувениров.

Практика: Изготовление поделок, сувениров по желанию учащегося: веер, бабочка, цыплята, подставки под пасхальное яичко, снежинки, гирлянды, новогодние игрушки, ваза с цветами, объемные животные, браслет из фантиков, корзинка из газет, поделки из бумажных гормонов и др. Изготовление праздничных открыток. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Упражнения, игры под музыку.

2.4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Защита творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

3. Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани и ниток»

3.1. Вводное занятие

Теория: Виды тканей. Виды ниток. Сведения о цвете и сочетании цветов, цветовой тон, насыщенность цвета. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Схемы с ручными швами: виды ручных швов, показ образцов, объяснение.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Работа с нитками, тканью: подбор по цвету. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Практические задания по выполнению швов. Физкультминутки.

3.2. Поделки, сувениры, аксессуары

Теория: Основные приемы и способы работы с тканью, нитками. Аксессуары – что это такое? Особенности изготовления поделок, сувениров, аксессуаров, используя ручное шитье.

Практика: Работа с технологическими картами. Зарисовка поделок, сувениров, подбор

ниток, и ткани для той или иной поделки, раскрой по шаблонам. Изготовление поделок, сувениров, аксессуаров по желанию учащегося: снежинки, Снеговик, рамочки под фотографию, игольницы, бабочка, мышка, ангелочек, чехол для ключей, кошелек, сумочка, закладка для книг и др. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

3.3. Мягкие игрушки и куклы

Теория: Истории возникновения мягкой игрушки, кукол. Просмотр иллюстраций книг, фотографий, схем. Технология изготовления мягких игрушек, кукол.

Практика: Изготовление плоскостных мягких и объемных игрушек по шаблону по выбору. Изготовление кукол: столбушка, кувадка, пеленашка, ангел и др. по желанию учащегося. Изготовление игрушек-подушек. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

3.4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Защита творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

4. Модуль 3 «Волшебный клубок»

4.1. Вводное занятие

Теория: Виды пряжи. Сведения о цвете и сочетании цветов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Техники декоративно-прикладного творчества, связанные с пряжей. Схемы, технологические карты. Знакомство с Интернет-ресурсами.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Работа с пряжей: подбор по цвету. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Запись и зарисовка условных обозначений. Чтение схем. Физкультминутки.

4.2. Поделки, сувениры, аксессуары

Теория: Основные приемы и способы работы с пряжей. Особенности изготовления поделок, сувениров, аксессуаров, используя вязание.

Практика: Подбор пряжи для выбранной работы. Изготовление поделок, сувениров, аксессуаров: чехол для ключей, прихватки, салфетки, цветы и др. Выполнение творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

4.3. Мягкие игрушки

Теория: Технология изготовления мягких игрушек. Схемы вязания, показ образцов, объяснение.

Практика: Практические задания по работе с пряжей, по выполнению швов. Изготовление мягких игрушек по желанию учащегося: животные, птицы и др.. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

4.4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Защита творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

5. Модуль 4 «Волшебный бисер»

5.1. Вводное занятие

Теория: Виды бисера. Сведения о цвете и сочетании цветов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Виды и приемы низания, плетения. Схемы. Знакомство с Интернет-ресурсами.

Практика: Работа с бисером: подбор по цвету – игра «Калибровка». Выполнение образцов цепочек по схемам.

5.2. Поделки, сувениры, игрушки

Теория: Основные приемы и способы работы с бисером. Особенности изготовления поделок, сувениров, используя бисероплетение.

Практика: Зарисовка поделок, сувениров, игрушек, подбор бисера. Изготовление поделок, сувениров: крокодил, бабочка, зайчик, цветы, листочки и др., используя схемы, технологические карты, и по своему замыслу. Выполнение творческих мини-проектов.

Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

5.3. Украшения из бисера

Теория: Особенности изготовления украшений из бисера.

Практика: Изготовление украшений из бисера: браслет, заколка, цепочка и др. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

5.4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Защита творческих работ (мини проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

6. Модуль 5 «Чудеса из природного и бросового материалов»

6.1. Вводное занятие

Теория: Природный материал, используемый в декоративно-прикладном творчестве. Виды бросового материала. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Демонстрация образцов, поделок, игрушек, сувениров.

Практика: Первичная диагностика знаний, умений, навыков. Дидактические игры. Зарисовка поделок, сувениров, игрушек, украшений, планируемых для изготовления.

6.2. Игрушки, поделки, сувениры, украшения из природного материала

Теория: Приемы соединения деталей из природных материалов. Особенности изготовления игрушек, поделок, сувениров, украшений из природного материала.

Практика: Выбор природного материала. Изготовление игрушек, поделок, сувениров, украшений по желанию: фигурок животных из шишек, желудей, веточек и др.; композиции из цветов, камней, ракушек и др.; украшения из ягод, цветов и др. Выполнение коллективной творческой работы «Флористический коллаж». Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

6.3. Игрушки, поделки, сувениры из бросового материала

Теория: Основные приемы и способы работы с бросовым материалом. Особенности изготовления игрушек, поделок, сувениров из бросового материала.

Практика: Изготовление игрушек, поделок, сувениров по желанию: рамки для фото, Смешарики, часы и др. из компакт-дисков; игрушки из пенопласта; игрушки, цветы из пластиковых бутылок, ложек, вилок, крышек, пуговиц; топиарии и др. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

6.4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Защита творческих работ (мини проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

7. Итоговое занятие

Практика: Анализ результатов освоения программы учащимися. Организация выставки лучших работ. Игровая программа с использованием изготовленных игрушек. Награждение лучших учащихся.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Теоретическая часть – это вводное занятие – знакомство с учащимися, с рабочими материалами и инструментами, техника безопасности на занятиях, знакомство с технологиями, техниками декоративно-прикладного творчества, изготовления изделий из ткани, ниток, пряжи, бумаги, бисера, природного и бросового материалов и т.д.

Практическая часть – это практические задания, изготовление изделий с использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества, подготовка к выставкам, работа над творческими мини-проектами, игровой практикум, анализ и оценка выполненных работ.

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий, проектной деятельности.

Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические игры.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

В каждом модуле основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника.

Ведётся работа с родителями в форме родительских собраний, индивидуальных бесед, на которых обсуждаются учебный план, совместная работа, достижения учащихся.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г.о. Тольятти	Организация и проведение мастер-классов, выставки.
2	Библиотечно-сервисный центр № 13 Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки	Посещение выставок. Участие учащихся в выставках.
3	МБОУ ДО («Мечта», «ДДЮТ» и др.)	Участие в выставках, конкурсах. Участие в акции «День добра». Обмен опытом.

4.2. Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:

- Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся - отслеживание уровня знаний учащихся по темам, разделам, итоговые тесты.
- Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия.
- Методики Юсуповой В.В. «Направленность на творчество» - выявление уровня направленности учащегося на творчество, «Самооценка творчества» - выявления уровня творческой активности учащегося.
- Методика «Тест дивергентного (творческого) мышления», автор: Вильямс Ф.Е. (адаптация Туник Е.Е.) - рисуночные тесты, выявляющие способности к творческому самовыражению ребенка.

4.3.Ресурсное обеспечение.

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, соответствующий СанПиН
- Столы
- Стулья
- Разнообразные по фактуре ткани, лоскутки ткани
- Поролон
- Пряжу различных цветов
- Меха
- Нитки
- Проволока
- Клей «Момент», ПВА
- Синтепон
- Бисер
- Туалетная бумага
- Наборы крючков и спиц
- Ножницы
- Швейные иглки
- Наперсток
- Булавки
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Ластик
- Линейки разного масштаба
- Цветные карандаши, простой карандаш
- Мелки для ткани
- Карандаш простой
- Канцелярский нож
- Рамки
- Утюг
- Копировка
- Лекала, шаблоны
- Природный материал
- Сбросовый материал
- Компьютер

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству.

4.4.Учебно - методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеофильмы, видеоуроки, презентации.

Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, технологические карты и т. д.
Учебные пособия для педагога	Журнал «Вязание» за 2010-2018 гг. Хуг Вероника. Вязаные цветы. 2006 г. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. Берстенева Е Догаева Н Кукольный сундучок. - М., 2013г. Журнал «Куклы в народных костюмах» 2017г. Домашнее рукоделие.– М.: ООО Издательство Астрель, 2007. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 1999. Журналы декоративно прикладного творчества Ручная работа, Лукошко. За 2007-2013 г. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком.- М., Просвещение, 1984 Куцакова Л.В. Волшебный клубочек. (Методическое пособие по плетению и вязанию, для руководителей студий и кружков.)

5 Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис пресс, 2003.
2. Андреева И.А. Шитье и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Большая российская энциклопедия, 1998.
3. Балашова М.Я., Бойко Е.А., Жук С.М. Подарок рукодельнице. Шедевры ручной работы. – М.: АСТ, 2017.
4. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001
5. Берсенев Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.– М.: ООО Издательство «Астрель», 2007.
6. Вермейер Юта. Шьем мягкую игрушку. – М.: АРТ-Родник, 2014.
7. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой.- СПб.: Питер, 2014.
8. Горичева В.С. Куклы. - Ярославль: Академия развития, 1999
9. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки. - Ярославль: Академия развития, 1997
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 1999.
11. Ерлыкина Л.А. Поделки своими руками.– М.: Три ЭН, 1997.
12. Зайцева А.А, Мойсеева Е.А. Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2014.
13. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье –маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. - СПб.: Астрель-СПб, 2011.
14. Зуевская Е. Большая книга рукоделия. Техники и проекты! Вязание спицами, вязание крючком, вышивание, шитьё. – М.: «Контент», 2014.
15. Кузнецова Е. Вяжем красивые вещи крючком. - М.: T8Rugram, 2018.

16. Моргуновская, Ю. О. Славянские обережные куклы : пошаговые мастер-классы для начинающих / Ю. О. Моргуновская. – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.
17. Моргуновская Ю.О., Русские обережные куклы: семейная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2016.
18. Мудрагель Л. Куклы и мишки: большая энциклопедия авторской игрушки.- М.: издательство «Э», 2017.
19. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Издательство «Народное творчество», 2000
20. Смирнова Л. Смирнова Л. Полный справочник энциклопедия бисера. Фигурки из бисера, бисероплетение. – Тюмень: Харвест, 2009.

Критерии оценки результатов освоения программы «Чудеса своими руками»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Посещаемость занятий 50% от общего количества занятий. Интерес к занятиям неустойчивый, не доводит начатое дело до конца.	Посещаемость занятий 75% от общего количества занятий. Интерес к занятиям проявляет не всегда, доводит начатое дело до конца	Систематическое посещение занятий, доведение начатого дела до конца, участие в общественной жизни группы	Наблюдение Анализ деятельности
2	Освоение теоретических знаний	Низкий уровень теоретических знаний: Плохое знание техники безопасности. Незнание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы; условных обозначений на схемах. Не достаточные знания простейших приемов работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.. Слабые первичные знания по технологии	Знание техники безопасности, но не всегда её выполнение. Не полное знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Знание половины условных обозначений на схемах.. Частично знает простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.; технологию изготовления изделий из различных материалов. В контрольном тестировании из 10	Полное знание и выполнение техники безопасности. Знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Полное знание условных обозначений на схемах. Имеет понятие о цветовом фоне, закономерностях цветоведения, цветовом круге. Знает простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.;	Опрос Тестирование

		изготовления изделий из различных материалов. В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает более 4 ошибок.	вопросов допускает 2-3 ошибки.	технологии изготовления изделий из различных материалов; В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает 1 ошибку.	
3	Практические умения и навыки	Несоответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Несоблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Неумение работать последовательно над изделием, создание эскизов и зарисовок с помощью педагога. Выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. с помощью педагога. Неумение выполнять задания по образцу. Неумение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами самостоятельно.	Не полное соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Эпизодическое соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Нерегулярная последовательная работа над изделием, создание эскизов и зарисовок под контролем педагога. Умение выполнить различные приемы работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. под контролем педагога. Выполнение заданий по образцу под контролем педагога. Нерегулярное использование лекал, шаблонов, технологических карт, схем самостоятельно.	Соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Хорошее владение рабочими инструментами. Соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Самостоятельная работа над изделием с применением эскизов и зарисовок. Самостоятельное выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бумагой, бисером, тканью и т.д.; заданий по образцу. Систематическое умение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами.	Наблюдение практические задания, участие в выставках, конкурсах.
4	Творческие навыки, творческая активность	Эпизодическое выполнение творческих заданий.	Стремится выполнять предлагаемые творческие	Проявляет творческую инициативу, поиск в	Наблюдение Анализ участия в

		Неумение работать в команде над коллективной творческой работой, придумывать и воплощать творческие идеи. Эпизодическое участие в конкурсах, выставках.	задания, но мало проявляет творческой инициативы и оригинальности. Может эпизодически работать в коллективе над творческой работой или проектом. Участвует в конкурсах, выставках.	решении поставленных задач. Может работать в команде, придумывать и воплощать творческие идеи в коллективной творческой работе, проекте. Постоянно участвует в выставках, конкурсах, проектной деятельности.	конкурсах, выставках и т.д.
5	Самостоятельность	Задания выполняет, оформляет выполненную работу с помощью педагога. Требуется постоянная внешняя стимуляция к работе. Неумение использовать литературный материал, Интернет-ресурсы для работы.	Частичная самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам. Задания выполняет самостоятельно под контролем педагога. Оформляет выполненную работу самостоятельно под контролем педагога. Частично может использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.	Самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам. Самостоятельно оформляет выполненную работу. Умеет использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Отсутствие самоконтроля во время работы. Слабое внимание. Не умение оценить свои возможности.	Оценка своих работ с помощью педагога. Самооценка может быть заниженной или завышенной. С помощью педагога может контролировать сам свои учебные действия.	Самостоятельная оценка своей работы, умение объективно оценивать свою работу и работы других учащихся. Адекватная самооценка. Умеет самостоятельно контролировать свои учебные действия,	Наблюдение

				находить ошибки и исправлять их.	
7	Коммуникативные навыки и умения	Не всегда адекватное поведение. Неумение выразить собственное мнение, точку зрения, выступать перед аудиторией. Не всегда уважительное отношение к другим учащимся.	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей зависит от настроения. Частичное умение выразить собственное мнение, точку зрения. Неумение выступать перед аудиторией. Нерегулярное уважительное отношение к педагогу и другим учащимся.	Способность к сотрудничеству; умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. Умение выразить собственное мнение, точку зрения; выступать перед аудиторией. Всегда уважительное отношение к педагогу и другим учащимся. Доброжелательность ко всем учащимся.	Наблюдение
8	Учебно-организационные навыки	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ с помощью педагога. Несоблюдение правил техники безопасности. Неумение распределять учебное время.	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ под контролем педагога. Нерегулярное соблюдение правил техники безопасности. Не всегда проявляет аккуратность в работе.	Правильная организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ. Аккуратен в работе. Соблюдает правила техники безопасности всегда. Умеет планировать и распределять рабочее время.	Наблюдение