

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	7
4. Методическое обеспечение программы	13
5. Список использованной литературы	16
6. Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы»	18
7. Приложение 2 «Календарно-тематический план»	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» адаптированная, модульная, имеет художественную направленность. Данная программа разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей родителей и детей. Направлена на обучение различным видам декоративно-прикладного творчества, на освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами с применением разных инструментов, приспособлений.

За основу для разработки программы были взяты типовые программы педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству. В программе учтены интересы учащихся к новым техникам, технологическим приемам при работе с разнообразными материалами и направлениям деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Задача формирования творческой личности – одна из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Одним из наиболее востребованных видов детского творчества является декоративно-прикладное искусство. Это обусловлено возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия декоративно-прикладным творчеством привлекают еще и безграничными возможностями, которые предоставляют используемые материалы для творчества: бумага, картон, ткань, нитки, бисер, природные материалы и др. Занятия в объединении способствуют развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, зрительной памяти, внимания, образного воображения, композиционного мышления, художественного вкуса, активности учащихся. В связи с этим, программа «Самоцветы» является педагогически целесообразной и обладает новизной, связанной с изучением нетрадиционных, современных техник декоративно-прикладного искусства и использования модульного принципа построения программы.

Программа «Самоцветы» актуальна, востребована. Вариативность программы позволяет учащимся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, удовлетворить сформировавшиеся потребности. Модули программы «Изящество бумаги», «Великолепное шитьё», «Сказочный клубок» предусматривают усложнение теории и практики из года в год, работу с разными материалами и техниками. Модуль «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник» предполагает изучение новых, нетрадиционных и традиционных техник, пользующихся спросом у учащихся.

Реализация программы позволяет также создать условия для развития личности ребенка, для его творческой самореализации, для обучения детей толерантному поведению, уважению и терпимости, приобщения к общечеловеческим ценностям. Позволяет обеспечить его эмоциональное благополучие, развить коммуникативные навыки. Способствует воспитанию чувства прекрасного. Применяемые в программе техники декоративно-прикладного творчества приучают детей к собранности, аккуратности, усидчивости.

Цель: Развитие творческих способностей учащихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества, содействие всестороннему развитию личности.

Задачи:

- Способствовать совершенствованию знаний учащихся в области декоративно-прикладного искусства.
- Создать условия для приобретения умений и навыков практической творческой деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-

прикладном творчестве: пряжа, соленое тесто, ткань, бумага, нитки, природные материалы и др.

- Способствовать освоению разнообразных техник изготовления поделок, изделий, игрушек и т.д.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого воображения, мышления, глазомера.
- Формировать умение работать в команде, в группе, воспитывать такие качества, как толерантность, терпимость, взаимоуважение.
- Способствовать развитию учебно-исследовательских навыков работы во время выполнения проектной деятельности.
- Формировать и воспитывать духовно-нравственные и личностные качества учащегося.

Программа «Самоцветы» имеет 4 модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности:

Модуль 1 «Изящество бумаги»: совершенствование знаний, умений и навыков по работе с бумагой, освоение новых техник, превращение бумаги в руках детей в неповторимые произведения: открытки, аппликации, панно;

Модуль 2 «Великолепное шитьё»: приобретение навыков ручного и машинного шитья, переход от ручного шитья к машинному, шитьё игрушек с каркасом, пэчворк, изготовление всевозможных кошельков, сумочек, рюкзачков;

Модуль 3 «Сказочный клубок»: совершенствование умений и навыков по вязанию, вязание крючком, спицами шарфиков, носочков, кукол, разнообразных животных;

Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»: совершенствование знаний, умений и навыков по работе с бисером, шерстью, природным и бросовым материалами - плетение зверей, цветов, браслетов, изготовление композиций из бисера; валяние из шерсти - это захватывающее, успокаивающее занятие увлечёт любого ребёнка - изготовление картин, игрушек, которые будет радовать каждого своей мягкостью.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст учащихся 7-14 лет. Занятия проводятся по 45 минут, перемена 10 минут согласно СанПиН. Занятия проводятся по 3 часа в неделю (108 часов в год). Принцип приема учащихся: наличие стартовых знаний, умений и навыков. Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учащимся, которым нужно, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Для лучшего усвоения материала занятия проводятся в форме беседы с использованием дидактических игр, викторин, кроссвордов и т. д. Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах, в работе над творческим проектом.

Основные формы занятий:

1. Вводное.
2. Практическое занятие.
3. Занятие по закреплению навыков и умений.
4. Занятие – самостоятельная работа.
5. Занятие – экскурсия.
6. Занятие – творчество.
7. Занятие – праздник.
8. Занятие – игра.
9. Занятие – импровизация.
10. Итоговое занятие.

Формы контроля и подведения итогов:

В течение года осуществляется контроль и проверка знаний, умений и навыков учащихся по каждому модулю. Проводятся контрольные задания в форме опросов,

выполнения практических работ, а так же диагностика: изучение творческих способностей, уровня воспитанности и усвоения программного материала, участие учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах детского творчества различного уровня и тематики. Участие в выставках детского творчества дает возможность учащимся познакомиться с работами других творческих объединений, узнать много нового, расширить свой кругозор.

Итоговым подведением результатов освоения программы является итоговая выставка работ учащихся.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- формирование устойчивого познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ и проектов.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Предметные результаты:

1 год обучения

Должны знать:

- инструменты и приспособления для работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества;
- материалы, применяемые в традиционных художественных ремеслах, декоративно-прикладном творчестве;
- историю народных промыслов;
- свойства тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д.
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм, основы колористики;
- принципы формообразования, стилизация форм;
- технику безопасного труда;
- приемы работы с нитками, пряжей, шерстью, тканью (усложненные), бумагой, бисером, природным и бросовым материалом;
- технику изготовления эскизов, лекал, каркасов для игрушек;
- цели, задачи и этапы коллективной творческой работы - проектной деятельности.

Способ проверки: опрос, беседа по темам, анкетирование, викторины, кроссворды.

Должны уметь:

- организовать рабочее место с учетом используемых материалов, правильно пользоваться режущими инструментами, соблюдать технику безопасности;
- составлять эскизы с учетом формы и конструкции и пользоваться ими;
- использовать различные приемы, способы шитья, плетения, вязания и т.д.;
- использовать основы цветоведения в колористическом решении аппликации;

- понимать роль в создании художественного образа таких средств художественной выразительности, как фактура, форма, пропорции;
- работать в коллективе, предлагать идеи, реализовывать их, анализировать результат;
- оформлять коллективную работу, используя краски, бумагу, другие природные материалы;
- заполнять сложные фигуры рисунка;
- выполнять самостоятельно каркасы для мягкой игрушки;
- применять знания по технологии изготовления игрушек, поделок, украшений и т.д. на практике.

Способ проверки: практические задания, участие в выставках, защита проектов.

2 год обучения

Должны знать:

- разнообразие техник декоративно-прикладного творчества;
- инструменты и приспособления для работы с различными материалами, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- законы цветоведения, сочетание цветовых гамм, понятия – орнамент, композиция;
- основные приемы и способы работы по разным техникам декоративно-прикладного творчества;
- этапы создания композиций;
- этапы ручной работы при изготовлении народных костюмов;
- последовательность работы над проектом.

Способ проверки: опрос, беседа по темам, анкетирование, викторины, кроссворды.

Должны уметь:

- определять виды техник декоративно-прикладного творчества и использовать их в практической деятельности;
- составлять эскизы с учетом формы и конструкции;
- использовать различные способы, приемы работы при изготовлении игрушек, поделок и т.д. в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму к задуманной работе;
- оформлять и отделять изделия (декор, фактура);
- составлять композицию (сюжетную, декоративную, предметную), используя законы цветоведения и изготовленных игрушки, изделия;
- работать в коллективе дружно, слаженно, договариваясь между собой, выполняя коллективные работы;
- выполнять работы по своим рисункам, своему замыслу, самостоятельно;
- выполнять творческие проекты;
- использовать приобретенные знания на практике и в жизни.

Способ проверки: практические задания, участие в выставках, конкурсах, защита проектов.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Модуль 1 «Изящество бумаги»	3	21	24	Наблюдение Опрос

2.1.	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование Защита творческих работ (мини-проектов)
2.2.	Поделки, сувениры, открытки к праздникам, вышивка на картоне (изонить).	1	9	10	
2.3.	Аппликации, панно.	1	10	11	
2.4.	Итоговое занятие	-	1	1	
3.	Модуль 2 «Великолепное шитьё»	3	29	32	
3.1	Вводное занятие	1	2	3	
3.2.	Мягкие игрушки с каркасом	1	18	19	
3.3.	Куклы - обереги	1	8	9	
3.4.	Итоговое занятие	-	1	1	
4.	Модуль 3«Сказочный клубок»	3	21	24	
4.1.	Вводное занятие	1	1	2	
4.2.	Технология изготовления изделий из ниток и пряжи.	1	9	10	
4.3.	Поделки, сувениры, аксессуары	1	9	10	
4.4.	Итоговое занятие	-	2	2	
5.	Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»	3	21	24	
5.1.	Вводное занятие	1	1	2	
5.2.	Сувениры, игрушки, украшения из бисера и других материалов	1	9	10	
5.3.	Изготовление картин, игрушек, украшений из шерсти	1	9	10	
5.4.	Итоговое занятие	-	2	2	
6.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка
	Итого	13	95	108	

2 год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Модуль 1 «Изящество бумаги»	3	19	22	Наблюдение Опрос Тестирование Защита творческих работ (мини-проектов)
2.1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.2.	Поделки, сувениры, открытки к праздникам, вышивка на картоне (изонить)	1	9	10	

2.3.	Аппликации, панно	1	8	9	проектов)
2.4.	Итоговое занятие	-	1	1	
3.	Модуль 2 «Великолепное шитьё»	3	28	31	
3.1	Вводное занятие	1	2	3	
3.2.	Изделия для себя и дома	1	9	10	
3.3.	Мягкие игрушки и куклы	1	15	16	
3.4.	Итоговое занятие	-	1	1	
4.	Модуль 3«Сказочный клубок»	3	19	22	
4.1.	Вводное занятие	1	1	2	
4.2.	Технология изготовления изделий из ниток и пряжи.	1	8	9	
4.3.	Поделки, сувениры, аксессуары	1	9	10	
4.4.	Итоговое занятие	-	1	1	
5.	Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»	3	26	29	
5.1.	Вводное занятие	1	1	2	
5.2.	Сувениры, игрушки, украшения из бисера и других материалов	1	11	12	
5.3.	Изготовление картин, украшений из шерсти	1	11	12	
5.4.	Итоговое занятие	-	3	3	
6.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка
	Итого	13	95	108	

3. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Знакомство с модулями программы. История развития декоративно-прикладного творчества, народных промыслов. Знакомство с работами народных мастеров, с работами мастеров родного края. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Организационные вопросы.

Практика: Игровой практикум – игры на сплоченность, диагностика творческих способностей, индивидуальных особенностей. Опрос «Что я знаю о народных промыслах».

2. Модуль 1 «Изящество бумаги»

2.1. Вводное занятие

Теория: Виды бумаги. Технология обработки бумаги. Особенности бумаги разного вида. Гофрированная бумага в декоративно-прикладном творчестве. Разнообразие техник декоративно-прикладного творчества, связанных с использованием бумаги. Приемы работы, правила безопасности труда, организация рабочего места.

Практика: Задания на отработку приемов, способов работы с бумагой. Игровой практикум. Диагностика знаний, умений и навыков.

2.2. Поделки, сувениры, открытки к праздникам, вышивка на картоне (изонить)

Теория: Беседа о праздниках: История о «Рождестве», история «Пасхи» и др. Изготовление объёмных игрушек и особенности работы над ними. Показ образцов игрушек. Выбор колорита. Изготовление шаблонов. Технология изготовления поделок, открыток из гофрированной бумаги. Вышивка на картоне (изонить).

Практика: Изготовление объёмных поделок, сувениров: цветы, ваза с цветами, животные, бабочки и др. Зарисовка схемы, подготовка и прокалывание картона. Изготовление открыток с использованием гофрированной бумаги и техники изонить. Изготовление коробочки под пасхальное яичко. Решение кроссворда по теме. Физкультминутки.

2.3. Аппликации, панно

Теория: Основные понятия. Элементы аппликации. Особенности выполнения аппликации, используя вид бумажного творчества - торцевание. Технология выполнения практической работы.

Практика: Выполнение аппликаций, панно с использованием гофрированной бумаги, конфетти. Оформление панно.

2.4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Защита творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

3. Модуль 2 «Великолепное шитьё»

3.1. Вводное занятие

Теория: Сочетание цветов, цветовой тон, насыщенность цвета, тёплые и холодные тона. Состав, свойства тканей, ниток, пряжи. Показ образцов.

Практика: Игра «Кто на свете всех умнее?». Практические задания по работе подбору ткани, ниток, пряжи.

3.2. Мягкие игрушки с каркасом

Теория: Беседы «В мире мягких игрушек». Инструменты и материалы, необходимые для занятий, техника безопасности. Технология изготовления сложных игрушек с каркасом, объяснение работы с проволокой. Просмотр иллюстраций книг, фотографий, схем.

Практика: Практические задания: сшивание деталей, выполнение каркаса, набивка игрушки, сборка игрушки. Индивидуальные задания: подбор ткани, перевод выкроек на ткань. Изготовление объёмных мягких игрушек: мишка, зайчик, каркуша, овечка, дед Мороз, Снегурочка и др.

3.3. Куклы - обереги

Теория: Беседы «Народные куклы». Просмотр видео по изготовлению «Куклы скрутки», каталогов, презентаций по изготовлению народных кукол.

Практика: Изготовление кукол: ангел, отдарок на подарок, скрутка, кукла по желанию и др. Оформление игрушек и кукол. Анализ выполненной работы. Выставка готовых изделий. Игровой практикум: ролевые или сюжетные игры с изготовленными мягкими игрушками.

3.4.Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика: кроссворд. Защита творческих работ (мини-проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку.

4. Модуль 3 «Сказочный клубок»

4.1.Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, организация рабочего места. Знакомство с Интернет-ресурсами.

Практика: Игра на знание инструментов и материалов, необходимых для занятий. Диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Работа с пряжей: подбор по цвету. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Запись и зарисовка условных обозначений. Физкультминутки.

4.2. Технология изготовления изделий из ткани, ниток и пряжи.

Теория: Чтение схем, технологических карт. Знакомство с Интернет-ресурсами.

Практика: Самостоятельное выполнение игрушек из ниток, вязание прихваток, салфеток. Изготовление поделок: цыплята, осьминожки, игольница в форме лилии, закладка для книг, ажурные кружева, панно «Цветы в вазе» и др. Анализ выполненной работы.

4.3. Поделки, сувениры, аксессуары

Теория: Основные приемы и способы работы с тканью, основы изографики. Особенности изготовления поделок, сувениров, используя шитье, ажурные кружева, технику «Изонить». Выбор схемы кружева, ткани и нитей для изделия. Особенности изготовления панно.

Практика: Изготовление поделок, сувениров, аксессуаров из пряжи: птички, лошадки и др. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

4.4. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Анализ результатов освоения программы учащимися.

Практика: Итоговая диагностика. Отбор работ на итоговую выставку.

5. Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»

5.1. Вводное занятие

Теория: Исторический обзор техники бисероплетение. Виды бисера. Природный и бросовый материал. Выставка поделок, изделий, выполненных детьми предыдущих лет.

Практика: Диагностика знаний, умений и навыков. Конкурс рисунков «Я и декоративно-прикладное творчество».

5.2. Сувениры, игрушки, украшения из бисера и других материалов

Теория: Основы бисероплетения. Основные этапы, изготовления игрушек, поделок, сувениров, украшений из бисера, природного и бросового материалов. Технология изготовления поделок из бисера и других материалов.

Практика: Изготовление игрушек, поделок, сувениров, украшений: игрушки - крокодил, бабочка, зайчик, девочка в шляпе, елочка, снеговик, золотая рыбка и т.д. Выставка и анализ выполненных работ. Подвижные игры.

5.3. Изготовление картин, игрушек, украшений из шерсти

Теория: Особенности изготовления картин, игрушек, украшений из шерсти. Способы и приемы.

Практика: Изготовление картин, игрушек, брелков, сувениров: бусы, кошечка, снегирь и др. Выставка и анализ выполненных работ. Подвижные игры.

5.4.Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Защита творческих работ (мини проектов) учащихся, отбор на итоговую выставку

6. Итоговое занятие.

Практика: Проведение диагностики, определяющей направленность на творчество, уровень развития технологической компетенции, коммуникативных навыков, социальной адаптации учащихся. Организация выставки лучших работ. Награждение победителей в выставках и учащихся, активно участвующих в мероприятиях центра. Игровая развлекательная программа, подготовленная учащимися объединения.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Содержание 2 года обучения по программе. Выставка лучших изделий, изготовленных детьми в предыдущие годы обучения. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Организационные вопросы. Закрепление пройденного материала по теоретическим вопросам.

Практика: Игровой практикум – игры на сплоченность, игра «В мире декоративно-прикладного искусства». Диагностика творческих способностей по теме «История народного творчества».

2. Модуль 1 «Изящество бумаги»

2.1. Вводное занятие

Теория: Виды картона, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Резка, складывание, сгибание, скручивание, накручивание, склеивание бумаги. Бумага, которая используется для плетения (фантики, журналы, газеты).

Практика: Диагностика знаний, умений и навыков. Выполнение заданий по отработке технологии обработки бумаги. Игра с бумагой.

2.2. Поделки, сувениры, открытки к праздникам, вышивка на картоне (изонить)

Теория: Беседа «Поделки, сувениры, открытки – это подарки на праздник». Технология изготовления поделок, сувениров, открыток к праздникам, используя техники оригами, квиллинг, изонить. Основы создания композиций.

Практика: Изготовление поделок, сувениров: двигающиеся игрушки, гирлянда из снежинок, ёлочные игрушки, букеты, матрёшка, дерево из цветочков, составление композиций. Работа над созданием открыток по замыслу, используя объемные фигуры. Плетение корзины из газет, браслета из фантиков. Подвижные игры, упражнения под музыку.

2.3. Аппликации, панно

Теория: Использование самоклеящейся бумаги при изготовлении аппликаций. Особенности изготовления панно, композиций для интерьера дома.

Практика: Изготовление отдельных игрушек, составление коллективной композиции - аппликации на рождественскую тему. Изготовление панно: бабочки, листочки, ягоды, фрукты и др. Анализ работ.

2.4. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика. Выставка работ.

3. Модуль 2 «Великолепное шитьё»

3.1. Вводное занятие

Теория: Повторение пройденного материала. Понятия: тон, оттенок, гамма, орнамент, композиция. Основные этапы работы с тканью. Технология изготовления прихваток, кошельков и т.д. Техника пэчворк. Особенности работы с атласными лентами.

Практика: Определение вида тканей. Выполнение заданий: зарисовки, эскизы композиций. Игра «Найди ткань такой же фактуры»

3.2. Изделия для себя и дома

Теория: Особенности изготовления поделок из ткани. Работа с разнообразной фактурой ткани.

Практика: Изготовление поделок из ткани: прихваток, кошельков, рюкзачков.

3.3. Мягкие игрушки, куклы

Теория: История игрушки Тильда. Просмотр иллюстраций книг, фотографий, схем. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Технология изготовления мягких игрушек, кукол. Особенности создание выкроек. Особенности технологии и техники создания игрушки-подушки. Особенности технологии шитья куклы на проволочном каркасе.

Практика: Изготовление кукол: веснянка, тульская барыня, куклы Тильды («Принцесса», «Морской ангел» и др.), кукла-петрушка, игрушки на проволочном каркасе и др. Изготовление игрушки-подушки на свой выбор. Выставка готовых изделий. Игровой практикум: ролевые или сюжетные игры с изготовленными куклами.

3.4. Итоговое занятие

Практика: Кроссворд «Рукоделие». Диагностика знаний, умений и навыков. Игровая программа.

4. Модуль 3 «Сказочный клубок»

4.1. Вводное занятие

Теория: Повторение пройденного материала. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Схемы для вязания. Техники и технология вышивки.

Практика: Изготовление аксессуаров: шарфики, помпоны и др. Решение кроссворда «Подбери аксессуар к одежде».

4.2. Технология изготовления изделий из ниток и пряжи.

Теория: Мода и изделия из ниток и пряжи. Просмотр журналов, каталогов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Схемы изготовления аксессуаров.

Практика: Изготовление поделок, сувениров: домовенка, шкатулки, цветов и др. Вышивание: цветочки, улитка, божья коровка, бабочка и др. Анализ выполненной работы. Физкультминутки.

1.3. Поделки, сувениры, аксессуары

Теория: Основные этапы, изготовления поделок, сувениров, украшений из пряжи и дополнительными материалами. Рассказ «Вышивка: виды, применение». Особенности изготовления кукол из пряжи и ниток. Подведение итогов. Анализ.

Практика: Изготовление аксессуаров: шарфики, сумочки, брошки, помпоны и др. Решение кроссворда «Подбери аксессуар к одежде».

1.4. Итоговое занятие

Практика: Диагностика умений и навыков. Организация выставки лучших работ. Игровая программа с использованием изготовленных игрушек. Награждение лучших учащихся.

5. Модуль 4 «Декоративно-прикладное творчество: разнообразие материалов и техник»

5.1. Вводное занятие

Теория: Умение работать с Интернет-ресурсами. Схемы для плетения бисером. Особенности работы с природным и бросовым материалом. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Подбор бисера по размеру. Колибровка. Подготовка природного и бросового материала для работы. Игровая программа.

5.2. Сувениры, игрушки, украшения из бисера и других материалов

Теория: Исторический обзор - техники: валяние, топиарий. Выставка лучших работ учащихся предыдущих лет. Просмотр картин, фотографий, презентаций.

Практика: Вышивка бисером по эскизу. Декорирование пасхального яйца атласной лентой и бисером. Изготовление одежды для куклы с использованием вышивки бисером. Изготовление стрекозы, дерева, божьей коровки, паучка, браслета и др. Изготовление поделок с использованием техники топиарий, различных природных и бросовых материалов. Подготовка творческих мини-проектов.

5.3. Изготовление картин, игрушек, украшений из шерсти

Теория: Основные этапы, изготовления картин, игрушек, поделок, сувениров, украшений из шерсти. Особенности изготовления поделок из шерсти.

Практика: Разбор технологической карты «Мокрое валяние». Изготовление игрушек, поделок, сувениров, украшений по выбору обучающихся: снеговик, медвежата, котик, дерево и др.;

5.4. Итоговое занятие

Практика: Итоги и анализ результатов освоения работы учащихся с шерстью. Игра «Поле чудес» (слова, связанные с инструментами для шерсти, разновидностями шерсти).

6. Итоговое занятие.

Практика: Анализ освоения модулей программы. Организация выставки лучших работ за время обучения. Награждение лучших учащихся. Игровая развлекательная программа.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

Программа построена по принципу постепенного изучения материала от простого к сложному.

Теоретическая часть – это вводное занятие – знакомство с учащимися, с рабочими материалами и инструментами, техника безопасности на занятиях, изучение технологий, техник декоративно-прикладного творчества, изготовления изделий из ткани, ниток, пряжи, бумаги, картона, природных материалов, бисера, шерсти и т.д..

Практическая часть – это практические задания, изготовление изделий с использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества, подготовка к выставкам, работа над проектами, игровой практикум, анализ и оценка выполненных работ.

Содержание программы позволяет в процессе обучения развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде, эстетические навыки, повысить экологические знания и знания по истории, развивать такие личностные качества, как толерантность, усидчивость, трудолюбия, уважение к ценностям культурно-исторического наследия разных народов, любовь к природе и др.

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий, проектная деятельность.

Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Исходя из вышесказанного, начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя свой и коллективный опыт.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические, сюжетные и ролевые игры.
- Метод проблемного изложения: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.
- Метод проекта – разработка алгоритма изготовления собственной работы.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля. Метод контроля заключается в диагностировании результатов учебной деятельности, в конце каждого учебного года, в виде просмотра учебно-творческих работ учащихся.

Программа создаёт предпосылки для того, чтобы учащиеся развивались, участвуя в трудовой, познавательной, игровой, деятельности. Инновационные технологии дают детям почувствовать радость труда в учении, пробуждают интерес к декоративно-прикладному творчеству, развивают способности каждого учащегося, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

В каждом модуле основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника.

Ведётся работа с родителями в форме родительских собраний, индивидуальных бесед, на которых обсуждаются учебный план на год, совместная работа, достижения учащихся за год.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г.о. Тольятти	Участие в городском сетевом проекте «Мир искусства детям», организация и проведение мастер-классов, выставки.
2	Библиотечно-сервисный центр № 13 Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки Библиотека №10	Посещение выставок. Участие учащихся в выставках. Проведение различных совместных мероприятий (Литературные викторины, летние дворовые праздники с литературной тематикой).
3	МБОУ ДО («Мечта», «ДДЮТ» и др.)	Участие в выставках, конкурсах. Участие в акции «День добра». Обмен опытом.

Структура занятия:

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Повторение пройденного материала.
3. Подача нового материала, практическая работа.
4. Анализ занятия.
5. Домашнее задание.

4.2.Ресурсное обеспечение.

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, соответствующий СанПиН
- Столы
- Стулья
- Разнообразные по фактуре ткани, лоскутки ткани
- Поролон
- Пряжу различных цветов
- мех
- Нитки
- Атласные ленты
- Проволока
- Клей «Момент», ПВА
- Синтепон
- Бисер
- Туалетная бумага
- Наборы крючков и спиц

- Ножницы
- Швейные иголки
- Наперсток
- Булавки
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Ластик
- Линейки разного масштаба
- Пластилин 12 цветов
- Гуашь мини 6 цветов, 9 цветов
- Цветные карандаши, простой карандаш
- Мелки для ткани
- Кисти
- Краски акварель, акриловые и др.
- Карандаш простой
- Альбом
- Папка
- Канцелярский нож
- Рамки
- Утюг
- Копировка
- Лекала
- Природный материал
- Компьютер

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству.

4.3. Учебно - методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеофильмы, видеоуроки, видеоклипы, презентации.
Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, кроссворды и т. д.
Учебные пособия для педагога	Журнал «Вязание» Хуг Вероника. Вязаные цветы. 2006 г. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. Берстенева Е Догаева Н Кукольный сундучок М., 2013г. Журнал «Куклы в народных костюмах» Берсенев Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Журналы декоративно прикладного творчества

	<p>Ручная работа, Лукошко. За 2007-2013 г.</p> <p>Зайцева.О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье –маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол СПб.: Астрель-СПб, 2011.- 111с.: ил.,16л.</p> <p>Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки.- СПб.: Питер, 2012.-192 с.:ил.</p> <p>Харвест. Вышивка лентами. Эксклюзивные подарки своими руками. 100 уникальных примеров.- Минск: Харвест, 2012.-160с.: ил.</p> <p>Агапова И.А., М.А.Давыдова Мягкая игрушка своими руками. - Москва Айрис пресс 2003</p> <p>Изонить вышивка по картону, (компьютерный диск)</p> <p>Куцакова Л.В. Волшебный клубочек. (Методическое пособие по плетению и вязанию, для руководителей студий и кружков.)</p>
--	--

5. Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис пресс, 2003.
2. Андреева Р. П. Вязание крючком. - СПб., 2000.
3. Андреева Р.П. Расписные самodelки: от ларцов до матрешек. – СПб.: Ретата, Издательский дом «Литера», 2000.
4. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупа, цветочек – подарки для мам и дочек. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
5. Балашова М.Я., Бойко Е.А., Жук С.М. Подарок рукодельнице. Шедевры ручной работы. – М.: АСТ, 2017.
6. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
7. Берсенев Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.– М.: ООО Издательство Астрель, 2007.
8. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. - М., 2013.
9. Броссар Андриенн. Французский гардероб для текстильной куклы.- М.: Эксмо, 2018.
10. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой.- СПб.: Питер, 2014.
11. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.– М.: Просвещение, 2010.
12. Зайцева А.А, Мойсеева Е.А. Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2014.
13. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье –маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. - СПб.: Астрель-СПб, 2011.
14. Зуевская Е. Большая книга рукоделия. Техник и проекты! Вязание спицами, вязание крючком, вышивание, шитьё. - М.: «Контент», 2014.
15. Кнаке Жаннетт.Картины из фетра своими руками», 2009
16. Козик Н. П. Идеи для тех, кто вяжет. - М.: Н. Хэлтон, 2000.
17. Кузнецова Е. Вяжем красивые вещи крючком. - М.: Т8Rugram, 2018.
18. Кугаевская Т.А. Мастерница Валяние игрушек из шерсти. – М.: АСТ-2015.
19. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-

РОДНИК, 2011.

20. Мишанова О.А. Живопись шерстью, 2015.

21. Моргуновская, Ю. О.Славянские обережные куклы : пошаговые мастер-классы для начинающих / Ю. О. Моргуновская. – М.: Эксмо, 2015.

22. Моргуновская Ю.О., Русские обережные куклы: семейная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2016.

23. Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки.- СПб.: Питер, 2012.

24. Мудрагель Л. Куклы и мишки: большая энциклопедия авторской игрушки.- М.: издательство «Э», 2017.

25. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000

26. Хуг Вероника. Вязаные цветы, 2006 .

27. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику.- М.: Эксмо, 2006.

28. Юкина Л. Куклы.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

Критерии оценки результатов освоения программы «Самоцветы»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Посещаемость занятий 50% от общего количества занятий. Интерес к занятиям неустойчивый, не доводит начатое дело до конца.	Посещаемость занятий 75% от общего количества занятий. Интерес к занятиям проявляет не всегда, доводит начатое дело до конца	Систематическое посещение занятий, доведение начатого дела до конца, участие в общественной жизни группы	Наблюдение Анализ деятельности
2	Освоение теоретических знаний	Низкий уровень знаний по предмету. Плохое знание техники безопасности. Незнание условных обозначений на схемах, общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы; правил цветоведения. Не достаточные знания свойств и простейших приемов работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.. Незнание технологии изготовления изделий из различных материалов.	Знание техники безопасности, но не всегда её выполнение. Знание половины условных обозначений на схемах. Не полное знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Имеет не полное понятие о цветовом фоне, закономерностях цветоведения, цветовом круге. Частично знает свойства и простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером,	Полное знание и выполнение техники безопасности. Полное знание условных обозначений на схемах. Знание общих сведений о видах декоративно-прикладного творчества; видов тканей, ниток, пряжи, бумаги и т.д., используемых в декоративно-прикладном творчестве; инструментов, используемых для работы. Имеет понятие о цветовом фоне, закономерностях цветоведения, цветовом круге. Знает свойства и простейшие приемы работы с основными материалами: бумагой, пряжей, бисером, тканью и т.д.;	Опрос Тестирование

		В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает более 4 ошибок.	тканью и т.д.; технологию изготовления изделий из различных материалов. В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает 2-3 ошибки.	технологию изготовления изделий из различных материалов; В контрольном тестировании из 10 вопросов допускает 1 ошибку.	
3	Практические умения и навыки	Несоответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Незнание всех основных швов. Несоблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Неумение работать последовательно над изделием, создание эскизов и зарисовок с помощью педагога. Выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. с помощью педагога. Неумение выполнять задания по образцу. Неумение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами самостоятельно.	Не полное соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Эпизодическое соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Нерегулярная последовательная работа над изделием, создание эскизов и зарисовок под контролем педагога. Умение выполнить различные приемы работы с нитками, пряжей, бисером, бумагой, тканью и т.д. под контролем педагога. Выполнение заданий по образцу под контролем педагога. Нерегулярное использование лекал, шаблонов, технологических карт, схем самостоятельно.	Соответствие имеющихся практических умений и навыков программным требованиям. Хорошее владение рабочими инструментами, выполнение всех основных швов. Соблюдение ТБ работы с острыми и колющими предметами. Самостоятельная работа над изделием с применением эскизов и зарисовок. Самостоятельное выполнение различных приемов работы с нитками, пряжей, бумагой, бисером, тканью и т.д.; заданий по образцу. Систематическое умение пользоваться лекалами, шаблонами, схемами, технологическими картами.	Наблюдение практические задания, участие в выставках, конкурсах.
4	Творческие навыки, творческая активность	Эпизодическое выполнение творческих заданий.	Стремится выполнять предлагаемые творческие	Проявляет творческую инициативу, поиск в	Наблюдение Анализ участия в

		<p>Неумение работать в команде над коллективной творческой работой, придумывать и воплощать творческие идеи.</p> <p>Эпизодическое участие в конкурсах, выставках.</p>	<p>задания, но мало проявляет творческой инициативы и оригинальности. Может эпизодически работать в коллективе над творческой работой или проектом.</p> <p>Участствует в конкурсах, выставках.</p>	<p>решении поставленных задач.</p> <p>Может работать в команде, придумывать и воплощать творческие идеи в коллективной творческой работе, проекте.</p> <p>Постоянно участвует в выставках, конкурсах, проектной деятельности.</p>	<p>конкурсах, выставках и т.д.</p>
5	Самостоятельность	<p>Задания выполняет, оформляет выполненную работу с помощью педагога. Требуется постоянная внешняя стимуляция к работе.</p> <p>Неумение использовать литературный материал, Интернет-ресурсы для работы.</p>	<p>Частичная самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам.</p> <p>Задания выполняет самостоятельно под контролем педагога.</p> <p>Оформляет выполненную работу самостоятельно под контролем педагога.</p> <p>Частично может использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.</p>	<p>Самостоятельность в изготовлении изделий по выкройкам, лекалам, чертежам.</p> <p>Самостоятельно оформляет выполненную работу.</p> <p>Умеет использовать литературный материал, Интернет-ресурсы в работе.</p>	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	<p>Отсутствие самоконтроля во время работы. Слабое внимание. Не умение оценить свои возможности.</p>	<p>Оценка своих работ с помощью педагога.</p> <p>Самооценка может быть заниженной или завышенной. С помощью педагога может контролировать сам свои учебные действия.</p>	<p>Самостоятельная оценка своей работы, умение объективно оценивать свою работу и работы других учащихся. Адекватная самооценка. Умеет самостоятельно контролировать свои учебные действия,</p>	Наблюдение

				находить ошибки и исправлять их.	
7	Коммуникативные навыки и умения	Не всегда адекватное поведение. Неумение выразить собственное мнение, точку зрения, выступать перед аудиторией. Не всегда уважительное отношение к другим учащимся.	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей зависит от настроения. Частичное умение выразить собственное мнение, точку зрения. Неумение выступать перед аудиторией. Нерегулярное уважительное отношение к педагогу и другим учащимся.	Способность к сотрудничеству; умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. Умение выразить собственное мнение, точку зрения; выступать перед аудиторией. Всегда уважительное отношение к педагогу и другим учащимся. Доброжелательность ко всем учащимся.	Наблюдение
8	Учебно-организационные навыки	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ с помощью педагога. Несоблюдение правил техники безопасности. Неумение распределять учебное время.	Организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ под контролем педагога. Нерегулярное соблюдение правил техники безопасности. Не всегда проявляет аккуратность в работе.	Правильная организация рабочего места при выполнении практических и творческих работ. Аккуратен в работе. Соблюдает правила техники безопасности всегда. Умеет планировать и распределять рабочее время.	Наблюдение