

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2019г.

Утверждено

Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»

№ «08» _____ 20__г.

С.Г. Ширяева



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-
краеведческой направленности
«Увлекательное краеведение»

Возраст учащихся 7-12 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Сибулатова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Тольятти, 2019

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	7
4. Методическое обеспечение программы	9
5. Список использованной литературы	11
6. Приложение 1 «Критерии оценки результатов освоения программы»	12
7. Приложение 2 «Календарно-тематический план»	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное краеведение» адаптированная, модульная, имеет туристско-краеведческую направленность. Программа составлена на основе типовой для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Краеведы-искусствоведы», авторской программы по народоведению «Потомкам в котомку» Романовой Т.Ф. г. Тольятти, модифицированной программы «Возрождение культуры народов Поволжья» Сибулатовой Л.В. Создана в целях удовлетворения образовательных потребностей детей, родителей, общественности. Направлена на знакомство и изучение направлений народной культуры Поволжья.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Каждый народ имеет свою богатую духовную и материальную культуру, которая является частью сокровищницы мировой культуры. Изучение культурного наследия родного края способствует развитию творческих способностей детей, расширяет, обогащают их духовный мир, воспитывает отношение к народным традициям как к общечеловеческой ценности.

Для учебной и воспитательной целей большую роль играют детский фольклор, музыкальное народное творчество, прикладное творчество, народный театр. Произведения фольклора, музыкального народного творчества, услышанные и воспроизводимые в живом исполнении, театральные представления помогают ощутить красоту устного народного творчества и народной песни, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус.

Актуальность программы «Увлекательное краеведение» в том, что на занятиях решаются важнейшие для ребенка проблемы самореализации личности и проблемы социальной адаптации в обществе, предоставляется возможность проявить свою индивидуальность на сцене в актерском мастерстве, в певческом исполнении народных песен и хороводов, в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы, ее отличительные особенности заключаются в том, что воедино соединены народное творчество, народные промыслы, национальные подвижные игры, вокальное и театральное искусство народов Поволжья. Новизна связана и с использованием модульного принципа построения программы. В течение года учащиеся осваивают четыре модуля – возможны последовательный вариант изучения модулей, непоследовательный вариант с составлением индивидуальных учебных планов.

Цель программы: развитие учащихся через знакомство с духовными и культурными ценностям народов Поволжья.

Задачи:

- познакомит с историей развития устного народного творчества;
- познакомить с основными видами декоративно – прикладного искусства народов Поволжья;
- познакомить с особенностями музыкального и театрального народного творчества;
- познакомить с православными и языческими праздниками народов Поволжья;
- способствовать формированию личностных качеств: толерантность, активная гражданская позиция, уважение к национальным традициям, гуманность, патриотизм;
- способствовать развитию исследовательских, коммуникативных, эмоционально-волевых качеств, совершенствовать умение самостоятельно пользоваться информационными ресурсами;
- создать устойчивое толерантное отношение к культуре различных народов Поволжья, стимулировать интерес учащихся к народному искусству.

Программа «Увлекательное краеведение» имеет четыре модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному»

уровню сложности:

- «Детский фольклор»: знакомимся с детским фольклором - пословицы, поговорки, потешки, прибаутка, дразнилки, скороговорки, считалки, отгадываем загадки и сочиняем свои, слушаем и инсценируем сказки, играем в народные игры и забавы.
- «Музыкальное народное творчество»: знакомимся с народными музыкальными инструментами, разучиваем народные танцы и песни, танцем и поем, водим хороводы.
- «Декоративно-прикладное народное творчество»: изготавливаем игрушки, куклы, плетем из бисера, конструируем из бумаги.
- «Театральное народное творчество»: знакомимся с основами актерского мастерства, учимся организовывать подготовку и постановку праздничных и театральных представлений.

Срок реализации программы: 1 год. Возраст учащихся: 7 - 12 лет. Количество учебных часов: 2 часа в неделю - 72 часа в год. Количество учащихся в учебной группе: не менее 15 человек. Режим занятий выполняется в соответствии СанПиН: 45 минут занятие и 10 минут перемена. Занятия проводятся в учебном классе, оформленном в стиле «Крестьянская изба». В учебную группу учащиеся зачисляются по желанию, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. После завершения обучения учащиеся могут продолжить свое развитие по программам, реализуемым в учреждении: «Культура народов Поволжья», «Край родной, навек любимый».

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, занятие ознакомления, усвоения, применения знаний на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Одной из форм проведения занятий являются комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с учащимися и виды деятельности. Предусматриваются занятия-экскурсии, занятия-игры, занятия в виде праздников, концертов, проектная деятельность.

Формы контроля, подведения итогов:

В течение года осуществляется контроль и проверка знаний, умений и навыков учащихся:

- Опрос, анкетирование, викторина (для оценки знаний).
- Результаты участия в конкурсах, наблюдение во время практических занятий (для оценки умений и навыков).
- Анкетирование и наблюдение (для оценки мотивации, ценностных ориентаций, творческой активности и способностей).
- Выставки работ учащихся, защита творческих мини-проектов – коллективных творческих работ – праздничные сценарии, книжки-малышки, презентации и др.

Нетрадиционные формы контроля предполагает различные варианты словесной оценки, поощрения в виде участия в творческих мероприятиях, конкурсах и фестивалях, посещение различных музеев, выставок.

Итоговым подведением результатов освоения программы являются выставка творческих работ, отчетные мероприятия: концерт, театральное представление.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1).

Предполагаемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению культуры народов Поволжья;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за родной край, его народ, культуру, традиции и обычаи;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Способы проверки: наблюдения педагога, анкетирование.

Метапредметные результаты:

- сформированность умений организовывать художественно-творческую, поисковую деятельность;
- сформированность умения планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия, определять эффективные способы достижения результата в деятельности;
- умение: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;
- умение работать в группе: обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Способы проверки: наблюдения педагога, анкетирование.

Предметные результаты:

Должны знать:

- Понятие: устное народное творчество, музыкальное народное творчество, декоративно-прикладное творчество, театральное народное творчество.
- Жанры устного народного и песенного творчества.
- Музыкальные народные инструменты.
- Народные танцы.
- Праздники, традиции, обряды, обычаи народов Поволжья.

Способы проверки: опросы, анкетирование, тестирование.

Должны уметь:

- Выразительно читать, воспроизводить произведения детского фольклора.
- Выполнять композиции по сказкам или легендам.
- Исполнять фольклорный материал пройденных жанров.
- Проводить игры, детские забавы, игровые программы.
- Пользоваться простейшими народными инструментами.
- Владеть элементами фольклорной хореографии.
- Разрабатывать план проведения праздника по выбранной теме.
- Импровизировать во время праздничных мероприятий и театральных представлений.
- Выполнять задания по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества по образцу и самостоятельно, используя разные техники и материалы.
- Принимать активное участие в конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях народного творчества различного территориального уровня (учрежденческих, районных, городских, областных и др.).

Способы проверки: наблюдение педагога, практические задания, участие в выставках, конкурсах, фестивалях, концертах, защита мини-проектов.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение Опрос Тестирование Защита коллективных творческих работ (мини- проектов – праздничных сценариев, концертов)
2.	Модуль 1 «Детский фольклор»	4	13	17	
2.1	Вводное занятие	1	-	1	
2.2	Устное народное творчество	1	4	4	
2.3	Народные сказки, легенды, были, предания	1	4	5	
2.4	Народные игры и забавы	1	4	5	
2.5	Итоговое занятие	-	1	1	
3.	Модуль 2 «Музыкальное народное творчество»	4	13	17	
3.1	Вводное занятие	1	-	1	
3.2	Народные музыкальные инструменты	1	1	2	
3.3	Хороводы, народные танцы	1	5	6	
3.4	Народные песни	1	6	7	
3.5	Итоговое занятие	-	1	1	
4.	Модуль 3 «Декоративно- прикладное народное творчество»	4	13	17	
4.1	Вводное занятие	1	-	1	
4.2	Игрушки, куклы	1	4	5	
4.3	Плетение бисером, вышивка	1	4	5	
4.4	Аппликации, объемное конструирование	1	4	5	
4.5	Итоговое занятие	-	1	1	
5.	Модуль 4 «Театральное народное творчество»	4	13	17	
5.1	Вводное занятие	1	-	1	
5.2	Элементы актерского мастерства	1	2	3	
5.3	Народные праздники: традиции, обряды, праздничные мероприятия	1	5	6	
5.4	Театрализованные представления на основе фольклорного материала	1	5	6	
5.5	Итоговое занятие	-	1	1	
6.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка, концерт, театральное представление
	Итого	17	55	72	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Презентация модулей программы. Техника безопасности. Организационные вопросы. Общее представление о народах Поволжья, их традиционной культуре.

Практика: Игровой практикум – игры-знакомства, игры на сплоченность, первичная диагностика знаний, умений, навыков. Экскурсия в музей «Берегиня».

2. Модуль 1 «Детский фольклор»

2.1. Вводное занятие

Теория: Основные понятия. Особенности устного народного творчества народов Поволжья. Опрос учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

2.2. Устное народное творчество

Теория: Пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, дразнилки. Скороговорки. Загадки. Считалки.

Практика: Работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами. Разучивание поговорок, потешек, дразнилок. Работа над дикцией. «Придумай свою загадку» - конкурс. Конкурс на лучшего исполнителя скороговорок.

2.3. Народные сказки, легенды, были, предания

Теория: Сказки народов Поволжья. Национальные герои в сказках, легендах, былях: сходство и различие. Легенды Самарской Луки.

Практика: Работа с литературными источниками, Интернет-ресурсами. Инсценировка выбранной сказки. Инсценировка небылицы «Фома и Ерема». Конкурс рисунков «Мой лучший сказочный герой».

2.4. Народные игры и забавы

Теория: Игры народов Поволжья: ролевые игры, игры-забавы (осенние, зимние, весенние, летние), игры-обряды - сходство и различие.

Практика: Сбор и запись игр во время встреч со взрослыми (бабушки, дедушки и др.). Изготовление атрибутов для игр. Разучивание пасхальных игр, игр-забав, игр-обрядов, проведение игр. Оформление и защита книжки - малышки (альбома, презентации) «Народные игры».

2.5. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика знаний, умений, навыков. Оформление коллективной книжки-малышки (альбома) «Детский фольклор».

3. Модуль 2 «Музыкальное народное творчество»

3.1. Вводное занятие

Теория: Основные направления музыкального народного творчества. Опрос учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

3.2. Народные музыкальные инструменты

Теория: Знакомство с народными инструментами: ложки, трещетки, гармонь, колокольчики и др. Прослушивание их звучания.

Практика: Освоение свистулек, простых ударных и шумовых народных инструментов. Роспись народного инструмента. Игровое сопровождение хороводов.

3.3. Хороводы, народные танцы

Теория: Праздник-хоровод. Рассказ о народном костюме. Прослушивание хороводных песен. Хороводные игры. Особенности танцев народов Поволжья.

Практика: Разучивание и исполнение хороводных песен «Посею лебеду на берегу», «А я по

лугу», «Во поле береза стояла», «Вью я венок» и др. Разучивание плясовых движений (хороводный шаг, пружинки, выставление ноги на пятку и др.). Разучивание простого дробного шага. Изучение и освоение поклонов. Проведение хороводных игр. Подготовка, оформление и защита книжки – малышки (альбома, презентации) «Танцы народов Поволжья»

3.4. Народные песни

Теория: Знакомство с народными песнями Поволжья. Колядки, величальные песни. Знакомство с русской частушкой.

Практика: прослушивание, разучивание, пение колядок, народных песен «Пряха», «А мы просо сеяли», «Посею лебеду на берегу», «Заплетайся плетень», «Как у наших у ворот», «Блины» и др. Разучивание величальных песен. Исполнение песен с использованием игровых элементов. Сочинение частушек, сбор и запись частушек во время встреч со взрослыми (бабушки, дедушки и др.). Изготовление атрибутов: венки и др.

3.5. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика знаний, умений, навыков. Составление программы и сценария концерта. Подготовка и исполнение концертных номеров – отбор лучших на отчетный концерт.

3. Модуль 3 «Декоративно-прикладное народное творчество»

4.1. Вводное занятие

Теория: Виды декоративно-прикладного творчества. Ремесла народов Поволжья. Опрос учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

4.2. Игрушки, куклы

Теория: Путешествие по народным промыслам, связанных с изготовлением игрушек, кукол в костюмах народов Поволжья.

Практика: Изготовление куклы – оберега. Изготовление куклы в народном костюме. Создание творческой композиции «Веселый хоровод». Изготовление елочных игрушек с использованием различных техник.

4.3. Плетение бисером, вышивка

Теория: История бисероплетения. Правила и виды работы с бисером. Особенности вышивки народов Поволжья.

Практика: Плетение бисером «Веночек», «Цветы», бижутерии, игрушек. Вышивка салфеток, полотенцев и др. Оформление пасхального яйца бисером.

4.4. Аппликация, объемное конструирование

Теория: Знакомство с техниками: аппликация, объемное конструирование. Технология работы.

Практика: Создание композиций на полосе, круге с помощью техники аппликации, используя разные материалы. Создание декораций, атрибутов для театральных и праздничных представлений: конструирование прялки из бумаги, украшение прялки; изготовление новогодних масок; создание пасхальных открыток; конструирование цветов из бумаги и др.

4.5. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика знаний, умений, навыков. Подготовка работ к выставке – отбор лучших работ на итоговую выставку.

5. Модуль 4 «Театральное народное творчество»

5.1. Вводное занятие

Теория: Основные понятия. Особенности театрального народного творчества. Опрос учащихся по выявлению знаний, умений и навыков по теме модуля.

5.2. Элементы актерского мастерства

Теория: Понятие «театр», инсценировка, драматизация, ролевой этюд. Понятие «актерская игра», импровизация. Сценическая речь.

Практика: Игровой практикум – упражнения, игры на развитие внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, ролевые игры. Отработка этюдов.

5.3. Народные праздники: традиции, обряды, праздничные мероприятия

Теория: Народный обрядовый календарь: От Троицы до Купалы – история праздников, празднование, народные приметы, традиции и обычаи.

Практика: Изготовление реквизитов, костюмов к праздничным мероприятиям. Инсценирование посиделок у Баюшки. Подготовка и проведение фольклорного праздника «Березка». Подготовка и проведение мероприятий, посвященных праздникам: Масленица, Зимние святки, Пасха.

5.4. Театрализованные представления на основе фольклорного материала

Теория: Роль инсценировок и ролевых этюдов в изучении фольклорного материала.

Практика: Изготовление реквизитов, бутафорий, костюмов, масок к театрализованным представлениям. Разучивание и разыгрывание традиционных народных сказок. Подготовка, постановка инсценировок, обрядов, театрализованных представлений на основе фольклорного материала «Играем в театр».

5.5. Итоговое занятие

Практика: Итоговая диагностика знаний, умений, навыков. Презентация сценариев театральных представлений.

7. Итоговое занятие

Практика: Анализ результатов освоения программы. Проведение отчетных мероприятий - выставка детских творческих работ, отчетного концерта, отчетного театрального представления. Игровая программа.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Педагогические технологии, формы и методы обучения:

Для достижения поставленных цели и задач используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированная;
- здоровьесберегающая;
- игровая;
- элементы проектного обучения.

Личностно-ориентированная технология направлена на развитие творческих способностей учащихся, на расширение их кругозора.

Здоровьесберегающая технология используется для сохранения здоровья детей (физкультминутки, наблюдение за осанкой учащегося, динамические паузы, дыхательная гимнастика, массаж активных точек, гимнастика для глаз, создание психологического климата, эмоциональная разрядка).

Игровая технология: в основе ее лежит педагогическая игра - свободная, ненасильственная, использование ролевых сюжетных игр.

Использование технологии проектного обучения представляет возможности для организации творческой деятельности учащихся: разработка и реализация проектов (сценарии праздников, театральных представлений).

В программе используются словесные, практические и наглядные методы обучения:

1. Репродуктивный (воспроизводящий);
2. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
3. Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
4. Метод театрализации.

Среди множества форм работы предпочтение отдается народным праздникам, фольклорным программам, коллективным творческим делам, экскурсиям. Формы и методы соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей.

Принципы педагогической деятельности:

- Доступность занятий для всех желающих.
- Внимательное отношение к личности учащихся, побуждение его к познанию и творчеству.
- Уважение и соблюдение прав ребенка.

Программа предусматривает работу с литературой, Интернет-ресурсами на занятиях, дома, в библиотеке, тем самым педагог развивает творческую активность учащегося.

Воспитательная работа в рамках программы призвана способствовать нравственному, духовному, творческому развитию учащихся, позволяет решать вопросы социальной адаптации.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБУ г. о. Тольятти	Организация и проведение мастер-классов, выставок, концертов, праздников.
2	Библиотечно-сервисный центр №13. Городская детская модельная экологическая библиотека им. В.В. Бианки	Посещение выставок. Организация выставок работ учащихся.
3	МБОУ ДО «Истоки»	Организация выставок, участие в праздничных, концертных программах.
4	МБОУ ДО	Участие в конкурсах, выставках, обмен опытом работы.

4.2. Педагогический инструментарий оценки эффективности программы:

- Тестовый материал для итогового контрольного опроса учащихся – отслеживание уровня знаний учащихся по программе (авторский вариант).
- Анкета для изучения мотивации к занятиям по программе (авторский вариант).
- Лист самооценки учащихся (авторский вариант) – определение изменений в развитии качеств, умений и навыков учащихся в течение учебного года.
- Методика «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявского, В.А. Федорошина для изучения коммуникативных и организаторских навыков учащихся.

4.3. Ресурсное обеспечение:

Необходимое оборудование:

- видеотехника,
- музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий,
- аудиозаписи,
- народные музыкальные инструменты,
- театральные костюмы,

- народные костюмы,
- компьютер;
- магнитная доска;
- информационный стенд.

Материалы:

- цветная и белая ткань, тесьма, нитки, вата,
- пластилин,
- бисер, проволоки для плетения, бисерные иголки, пальцы для вышивания и мулине,
- бумага (цветная, картон), краски, простые и цветные карандаши, фломастеры,
- ножницы,
- деревянные заготовки.

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование.

4.4. Учебно-методический комплект

Вид	Название
Наглядные пособия	Иллюстрации, фотографии, технологические карты, образцы поделок, костюмы народов Поволжья.
Медиапособия	Видеоматериалы, компьютерные презентации, аудиоматериалы (народная музыка (в исполнении оркестра народных инструментов); песни разных регионов, народов Поволжья, в том числе региональный фольклор; классическая музыка.
Раздаточный материал	Тесты – бланки, инструкции, шаблоны, карточки с заданиями, заготовки.
Учебные пособия для педагога	Иллюстрированный словарь «Народный календарь», Александрова Л. А., Москва: «Белый город», 2003. Журналы «Народное творчество», «Живая старина» Русские народные сказки и сказки народов Поволжья, Жигулевские сказки и былины. Сценарии театрализованных постановок, фольклорных праздников и обрядов. Круглов Ю.Г. «Русские народные загадки, пословицы, поговорки» – М., 1990 г. Науменко Г. «Березовая карусель» - русские народные детские игры и хороводы. – М., 1980. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Праздники, игры и забавы для детей». В 3-х ч. – М., 1998. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки, 2016 Сказки Поволжья – мультимедийная онлайн-библиотека (Иллюстрированные и озвученные сказки народов Поволжья)

5. Список использованной литературы

1. Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 2006.

2. Ведерникова Т. И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. – Самара, 1991.
3. Власенко О.Н. Танцы народов Поволжья, 2016.
4. Капица Ф.С. Русский детский фольклор. – М.: Флинта, 2017.
5. Мансурова Т.Г. Традиционная культура народов Поволжья. – Казань: Ихлас, 2016.
6. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. – СПб.: Композитор, 2005.
7. Сказки народов Урала и Поволжья. – Ижевск, 2014.
8. Тихонова А.Ю. Фольклор народов Среднего Поволжья. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003.
9. Фокеев А.А. Детский фольклор. – Саратов: Наука, 2014.

Критерии оценки результатов освоения программы «Удивительное краеведение»

№ п/п	Критерии	Уровни			Способ оценки
		Низкий	Средний	Высокий	
1	Мотивация	Занятия посещает не систематично, мало проявляет интереса к занятиям и мероприятиям краеведческой направленности. Участие в мероприятиях -10-30%.	Занятия посещает. На занятиях показывает не уверенность, не всегда интересуется конечным результатом. Участие в мероприятиях – 30-60%.	Посещаемость занятий регулярное. Проявляет интерес к занятиям и мероприятиям краеведческой направленности. Старателен, целеустремлен, настойчиво добивается цели. Принимает активное участие в мероприятиях свыше 70%.	Наблюдение Анализ деятельности Опрос Анкетирование Экран настроения
2	Освоение теоретических знаний	Показывает поверхностные знания по программе, дает нечеткие названия, определения изученных терминов	Показывает знания в рамках программы: знает термины, определения, историю праздников и др.	Хорошо ориентируется в теории, изученной в рамках программы. Использует полученные знания на практике.	Опрос Тестирование
3	Практические умения и навыки	Низкий объем усвоенных умений и навыков, соответствующих программным требованиям. Не стремится участвовать в мероприятиях. Плохо оформляет краеведческий материал. Мало активен при	Освоенные умения и навыки частично соответствуют программным требованиям. Стремится участвовать в мероприятиях, оформляет краеведческий материал по предложению педагога. Не всегда	Освоенные навыки соответствуют программным требованиям. Инициативен и охотно участвует в мероприятиях. Может оформлять краеведческий материал согласно требованиям. Может импровизировать,	Наблюдение Контрольные задания. Анализ практической деятельности.

		организации и проведении мероприятий.	активен при проведении мероприятий.	разрабатывать самостоятельно план, сценарий проведения праздника, игровой программы и проводить под контролем педагога.	
4	Творческие навыки, творческая активность	Не участвует в конкурсах, викторинах, выступлениях и мероприятиях туристско-краеведческой направленности.	Старается участвовать в конкурсах, викторинах, выступлениях и мероприятиях туристско-краеведческой направленности.	Активно участвует во всех мероприятиях туристско-краеведческой направленности, предлагает свои идеи, участвует в проектной деятельности.	Наблюдение Анализ творческой работы Анализ участия в конкурсах, выставках, в концертной программе и т.д.
5	Самостоятельность	Не умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации, слабо проявляет инициативу и любознательность.	Умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации, проявляет инициативу и любознательность.	Проявляет любознательность, умеет самостоятельно осуществлять сбор и поиск информации. Проявляет самостоятельность при выполнении практической и проектной деятельности.	Наблюдение
6	Самооценка, самоконтроль	Не всегда умеет контролировать и оценивать свои действия	Умеет контролировать и оценивать свои действия	Умеет контролировать и оценивать свои действия и возможности.	Наблюдение
7	Коммуникативные навыки и умения	Не активен, не может выразить собственное мнение, уважительно относится к педагогу и другим учащимся.	Активен, корректно выражает собственное мнение, способен к сотрудничеству, принимает мнение других людей.	Умеет выступать перед аудиторией, корректно выражает собственное мнение, способен к сотрудничеству, принимает мнение других	Наблюдение Тестирование

				людей.	
8	Учебно- организационные навыки	Не всегда умеет распределять свое внеурочное время, мало ответственен в работе	Старается распределять свое внеурочное время, ответственен в работе	Умеет планировать и распределять свое внеурочное время, всегда инициативен и ответственен.	Наблюдение