

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «21» 06 2019г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 84 «24» 06 2019г.

С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисерная азбука»

Возраст учащихся 7-16 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчик:
Сибулатова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2019

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	5
4. Методическое обеспечение программы	6
5. Список использованной литературы	7

1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная азбука» имеет художественную направленность, ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему широкое распространение в России. Программа составлена на основе дополнительных образовательных программ других авторов, практической литературы по бисероплетению, носит практико-ориентированный характер.

В настоящее время наблюдается подъём интереса к бисероплетению. Изделия из бисера: украшения, игрушки, предметы для интерьера, вышивка бисером, картины и др. в моде.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска.

Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, учащиеся развивают эстетический вкус и художественное восприятие мира, открывают путь к самовыражению, пробуждают фантазию.

Цель программы – творческое развитие учащихся через освоение ими бисерного искусства, приобщение к ценностям прикладного творчества.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям бисером;
- способствовать освоению разнообразных техник работы с бисером, развивая мелкую моторику;
- способствовать развитию творческого потенциала и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства;
- развивать фантазию, воображение, творческое мышление, память, внимание;
- способствовать развитию личностных качеств: трудолюбие, самостоятельность, творческая активность;
- воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, аккуратность при выполнении любой работы.

Особенность данной программы заключается в подборе методики обучения с учётом возраста и индивидуальных потребностей учащихся. Программа построена по принципу от простого к сложному.

Программа актуальна и педагогически целесообразна, т.к. способствует развитию личностных качеств и психических процессов детей. Например, тонкая работа с мелким материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что в свою очередь, активизирует работу центров головного мозга, отвечающих за мышление и речь, зрительно-двигательную координацию, аналитико-синтетическую деятельность, эмоциональную устойчивость, развитие познавательной деятельности. Изучая данную программу, учащиеся разовьют и такие качества как: терпение, усидчивость, достижение поставленной цели, взаимовыручка, способность сопереживать.

Организация образовательного процесса:

Программа «Бисерная азбука» рассчитана на 72 часа для детей 7-16 лет. Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия проводятся по 45 минут, согласно СанПиН. Количество детей в группе: 12-15 человек.

Формы занятий:

- беседы;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- коллективная работа.

Формы контроля и подведения итогов: опрос, творческая работа, самоанализ и коллективный анализ работ, участие учащихся в конкурсах, выставках. Итогом реализации программы является выставка детских работ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:**Личностные результаты:**

- устойчивость интереса к занятиям с бисером;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность художественных и творческих навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов..

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

Предметные результаты:**Учащиеся будут знать:**

- историю бисероплетения;
- технику безопасности работы с бисером и инструментами;
- основы композиции и принципы построения орнамента;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунков для бисероплетения;
- правила работы с бисером;
- основные виды бисерных работ.

Способы проверки: опрос.

Учащиеся будут уметь:

- создавать различные изделия из бисера по образцу, по замыслу;
- находить решение композиции в цвете;
- оформлять работу;

Способы проверки: практические задания, участие в конкурсах, выставках.

Критериями освоения программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность, развитие коммуникативных навыков. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Композиция. Цветоведение	1	3	4
3	Бисерная азбука	2	10	12
3.1	Виды работ из бисера	1	5	6
3.2	Техника плетения	1	5	6
4	Украшения из бисера	1	3	4
5	Объемное плетение из бисера	2	14	16
6	Ажурное плетение из бисера	2	10	12
7	Вышивка бисером	2	12	14
8	Культурно-массовые, досуговые мероприятия	4	2	6
9	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего	15	57	72

3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления для бисероплетения. Организация рабочего места. Хранение бисера и иглолок. История возникновения и развития бисероплетения.

Практика: Игровой практикум на знакомство, сплоченность группы. Игра «Калибровка» на изучение видов бисера.

2. Композиция. Цветоведение

Теория: Понятие композиции. Основные законы композиции. Средства композиции. Формы композиции. Принципы построения орнамента. Растительный и геометрический орнамент. Раппорт. Основные характеристики цвета. Цветосочетание. Гармония цветов.

Практика: Тематическая композиция в полосе, квадрате, круге. Композиция на тему: «Мои любимые цветы». «Орнамент в рисунке» - рисование карандашом, акварелью, фломастером. Составление узоров из отдельных цветочных элементов.

3. Бисерная азбука

3.1. Виды работ из бисера

Теория: Различные виды бисера. Калибровка бисера. Низание: виды и способы низания.

Практика: Выполнение заданий по низанию из бисера простых и сложных изделий.

3.2. Техника плетения

Теория: Простейшие приемы плетения. Русский орнамент.

Практика: Выполнение образцов цепочек по схеме: «Крестик», «Цветы», «Зигзаг» и т.д. Работа над орнаментом в русском стиле по заданным мотивам в цвете.

4. Украшения из бисера

Теория: Плетение иглой. Плоское плетение. Стилизация. Эскиз изделия.

Практика: Выполнение изделия в технике плетения «Крестик», «Зигзаг»: заколки, цепочки, браслеты. Гимнастика для глаз. Ролевая игра «Наряди куклу».

5. Объемное плетение из бисера

Теория: Объемное плетение на проволоке и леске.

Практика: Создание объемных изделий: овощи, фрукты и животные. Познавательные игры: «Овощи», «Фрукты», «Животные». Гимнастика для глаз.

6. Ажурное плетение из бисера

Теория: Техника оплета формы. Плетение одной и двумя иглами, однорядные и многорядные.

Практика: Расчет бисера. Выбор цвета и бисера. Выполнение изделия, закрепление нитей - оплет пасхального яйца.

7. Вышивка бисером

Теория: Техника вышивки бисером. Традиционные и современные мотивы и узоры вышивок. Счетная вышивка. Сочетание цвета вышивки. Способы крепления бисера на ткани.

Практика: Расчет длины орнамента. Вышивка «в прикреп» цепочек. Вышивка бисером на канве. Крой сумочки. Вышивка изделия. Оформление изделия. Гимнастика для глаз.

8. Культурно – массовые, досуговые мероприятия

Теория: Посещение выставок, музеев - передвижных выставок народных умельцев, стационарных выставок смотров-конкурсов, музейной комнаты народной культуры.

Практика: Оформление фотоотчетов, презентаций. Проведение праздничного мероприятия.

9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Проверка теоретических знаний учащихся - диагностика. Организация выставки работ. Игровая программа.

4. Методическое обеспечение

Формы, методы, технологии, используемые в программе:

В программе используются образовательные технологии: личностно-ориентированная, технологии коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, игровая технология.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) и их сочетание.

Словесный метод используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного, инструктажа.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, готовых изделий.

Практический метод - самостоятельная творческая работа, которая развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа - один из методов, приучающий учащихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих - способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Упор в программе делается на практические работы, которые строятся от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Формы занятий: групповая и индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение:

- соответствующее помещение, доска, освещение каждого рабочего места;
- библиотека литературы по различным техникам работы с бисером;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х\б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья;
- картон, кожа, бархат и др.;
- ножницы, ножи сапожные, брусок для заточки;
- нитковдеватель;
- пяльцы для вышивки (квадратные);
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая;
- предметы для отделки: деревянные коробочки, стаканчики, подсвечники, яйца, шары и др.;
- бумага, кисти, краски, линейка металлическая, циркуль.

Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами узлов и узоров, образцы изделий, трафареты, образцы работ учащихся.
Медиапособия	Видео фильмы, видео мастер-классы, презентации.
Раздаточный материал	Раздаточные карточки со схемами узлов и узоров; схемы иллюстрации с описанием технологического процесса готовые изделия.
Учебные пособия для педагога	Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Эксмо, 2002. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.

4. Список использованной литературы

1. Адамчик, Чебаева, Ликсо: Бисер, оригами. Подарок своими руками. Комплект из 4-х книг. – М.: АСТ, 2016.
2. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих. – М.: Астрель: АСТ, 2011.
3. Божко Л.А. Бисерное плетение от А до Я. Полный курс. – М.: Мартин, 2014.
4. Карлесси Мария. Новые идеи поделок из бисера. – М.: Клуб семейного досуга, 2014.
5. Кассап-Селье Изабель. Объемные игрушки из бисера. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2008.
6. Кожевникова Г.Н. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2012.
7. Морас Ингрид. Животные из бисера /Пер. с нем. Золотухиной З.С. – М.: АРТ – Родник, 2008.
8. Морас Ингрид. Забавные животные из бисера /Пер. с нем.Одинцовой С.Н. – М.:ОООТД «Издательство Мир книги», 2011.
9. Нестерова Д.В. Бисер. Модные украшения. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Шнуровозова Т.В. Цветы и деревья из бисера. Уроки для начинающих. – Ростов и /Д : Владис; М.: Рипол классик, 2011.
11. Шнайдер Зои Л. Волшебные цветы из бисера. – Издательство ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», г. Белгород, 2011.

