

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «21» 06 2019г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Удивительный ФОМ ЭВА»

Возраст учащихся от 9 лет и старше  
Срок обучения – 1 год

Разработчик:  
Таланова Ирина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти,  
2019

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	8
5. Список использованной литературы	12

## 1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный ФОМ ЭВА» направлена на развитие творческого потенциала и удовлетворение индивидуальных потребностей детей и родителей, имеет художественную направленность.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Что бы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа «Удивительный ФОМ ЭВА» по изготовлению декоративных цветов. Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности учащихся, усиливает художественную направленность.

Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

Новизной в программе является: новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: фольга, фоамиран, капрон для цветов.

Программа «Удивительный ФОМ ЭВА» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками. У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров. В результате освоения программы наблюдается развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, создание индивидуальных творческих проектов, способствующих формированию дизайнерского мышления.

Программа «Удивительный ФОМ ЭВА» разработана с учетом индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей учащихся. Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из учащихся, настраивает другого на положительный результат. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создает ситуацию успеха, у учащихся появляется стимул к дальнейшей работе в течение года и после обучения.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей учащихся посредством освоения нетрадиционной техники работы с фоамираном.

**Задачи программы:**

Образовательные задачи:

- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;
- обучить детей изготавливать декоративные цветы из фоамирана.

Развивающие задачи:

- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

Воспитательные задачи:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

**Основные принципы освоения программы**

- доступность излагаемого материала учащимися по возрасту и подготовленности;
- систематичность и последовательность, то есть взаимосвязь нового материала с ранее изученным;
- мотивация (стимуляция положительного отношения к обучению);
- прочность – связь теории с практикой;
- оптимальное сочетание различных средств, форм и методов;
- демократичности (взаимодействие педагога и учащегося).

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

**Организация образовательного процесса:** Срок реализации программы -1 год. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа -72 часа в год. Возрастная категория детей от 9 лет и старше. Рекомендуемый режим занятий для учащихся, согласно СанПиН – 45 минут, для учащихся с ограниченными возможностями – 30 минут. Занятия фоамираном требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы должны быть не более 10 человек.

**Формы занятий:**

- вводное занятие: дети знакомятся с материалами, историей декоративно-прикладного творчества, техникой безопасности;
- комбинированные занятия: усвоение новых знаний, закрепление и повторение

пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;

- занятия в форме игры, конкурсов, выставок, которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны, расширить кругозор;
- итоговое занятие в виде организации выставки работ

### **Форма контроля и подведение итогов:**

Оценка знаний умений и навыков проводится в форме беседы с учащимися. В ходе индивидуальной беседы оценивается не только выполненная работа в целом (внешний вид изделия, равномерное натяжение нити, уровень исполнения), но и каждый этап ее выполнения, причем по самому удавшемуся элементу, даже если элемент выполнен в дополнительное время. Учащиеся смотрят на свою работу с позиции человека, умеющего видеть свои ошибки и успехи. Задача педагога – во время подтолкнуть ее к анализу собственных действий, что очень важно для развития творческих способностей. Этот метод дает отличные результаты. Повышается интерес, нет страха перед плохой оценкой, появляется стремление сделать больше и лучше, а так же используют возможность сделать свою работу индивидуальной и неповторимой.

Основной формой подведения итогов работы учащихся являются: выставки, участие в фестивалях, конкурсах, выставках.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

#### **Личностные результаты:**

- устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- сформированность художественных, творческих навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки: наблюдение, диагностика.

#### **Метапредметные результаты:**

- практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.
- умение создавать, применять и преобразовывать формы для решения учебных заданий;
- умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение с учётом интересов.

Способы проверки: тестирование, наблюдения, выставки, проверочные работы, листы достижений учащихся.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения фоамирана;
- основные свойства материалов для выполнения изделий из фоамирана;
- о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- о сочетаемости цветов в цветоделии;
- о параметрах, влияющих на качество цветка;

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- обрабатывать материал;
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- создавать сувенирные изделия.

Способы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческой работы, участие в конкурсах, выставках.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Гармония цвета. Особенности окраски лепестков пастелью</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Полевые цветы</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
4.1	Ромашка	1	1	2
4.2	Василёк	1	1	2
4.3	Незабудка	1	1	2
4.4	Изготовление корзины с полевыми цветами	1	3	4
<b>5</b>	<b>Весенние цветы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
5.1	Крокус	1	1	2
5.2	Подснежник	1	1	2
5.3	Нарцисс	1	1	2
<b>6</b>	<b>Декоративная корзина с одуванчиками</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Декоративная корзина с розочками</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>Творческая работа «Декоративная корзина с фантазийными цветами»</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>9</b>	<b>Культурно-массовые мероприятия</b>	-	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

## 3. Содержание образовательной программы

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Правила поведения на занятиях, режим работы. История изготовления цветов. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана и возможности. Цветовая гамма фоамирана. Инструменты для изготовления декоративных цветов. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов. Способы обработки материала.

**Практика:** Вводное тестирование. Игровой практикум на знакомство и сплоченность группы. Задания на отработку способов обработки материала.

### 2. Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы:

**Теория:** Знакомимся с используемыми в работе инструментами. Способы изготовления шаблонов.

**Практика:** Изготовление шаблонов. Работа с шаблонами, правильное расположение их на материале для экономного его расходования. Физкультминутки.

### **3. Гармония цвета. Особенности окраски лепестков пастелью.**

**Теория:** Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Знакомство с пастелью. Способы окраски фоамирана пастелью.

**Практика:** Окраска лепестков из фоамирана пастелью. Познавательные игры «Назови цвет», «Радуга цветов» и др.

## **4. Полевые цветы**

### **4.1. Ромашка**

**Теория:** Разнообразие полевых цветов. Строение цветка ромашки. Изготовление шаблонов. Особенности сборки цветка. Проработка и окраска лепестков пастелью. Особенности в работе со стеблем. ТБ с клеем и проволокой.

**Практика:** Изготовление шаблонов. Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.

### **4.2. Василёк**

**Теория:** Особенности строения и сборки василька. Изготовление лепестков и листьев. Проработка деталей. ТБ работы с клеем и проволокой.

**Практика:** Изготовление деталей цветка. Окраска. Сборка василька. Оформление стебля.

### **4.3. Незабудка**

**Теория:** Особенности строения ветки незабудки. Разнообразие и особенности окраски цветов. Выбор необходимых материалов, на основе уже имеющегося опыта.

**Практика:** Изготовление деталей цветка, листьев. Подготовка летононов для стебля. Сборка цветков. Оформление листа и стебля. Формирование веточки.

### **4.4. Изготовление корзины с полевыми цветами**

**Теория:** Изучение основ формирования букета. Сочетание цветов и форм.

**Практика:** Формирование букета в корзиночке из уже изготовленных цветов. Игровой практикум на тему «Полевые цветы». Конкурс на лучшую корзину с полевыми цветами.

## **5. Весенние цветы**

### **5.1. Крокус**

**Теория:** Разнообразие первоцветов - их форм и окрасок. Особенности строения и расцветки крокуса. Сборка цветка.

**Практика:** Изготовление деталей цветка: лепестков и листьев. Сборка цветка.

### **5.2. Подснежник**

**Теория:** Стихи, песни и сказки, где присутствует упоминание о подснежнике. Особенности цветка. ТБ работы с клеем и ножницами.

**Практика:** Изготовление деталей. Окраска и сборка цветка. Оформление стебля.

### **5.3 Нарцисс**

**Теория.** Особенности строения и расцветки. Особенности сборки цветка.

**Практика.** Изготовление шаблонов. Изготовление лепестков и листьев. Проработка и окраска лепестков и листьев пастелью. Сборка цветка.

## **6. Декоративная корзина с одуванчиками**

**Теория:** Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

**Практика:** Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью терма - пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки:

приклеивание ручки корзинки с помощью терма - пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки с цветами. Организация выставки.

#### **7. Декоративная корзина с розочками**

**Теория:** Техника выполнения розочек. Выбор размера роз в корзину

**Практика:** Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз.

#### **8. Творческая работа «Декоративная корзина с фантазийными цветами»**

**Теория:** Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

**Практика:** Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью терма - пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью терма - пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами.

#### **9. Культурно-массовые мероприятия**

**Практика:** Отбор и оформление выставочных работ. Выставка работ. Посещение учрежденческих мероприятий. Проведение праздничных мероприятий. Изготовление к праздникам подарков, медалей, поздравительных открыток. Организация и проведение экскурсий. Участие в выставках, конкурсах разного уровня.

#### **10. Итоговое занятие**

**Теория.** Подведение итогов года. Итоговая беседа. Организация выставки «Цветы в нашей жизни»: правила расположения работ на выставке.

**Практика:** Контрольно-диагностическое тестирование. Подготовка и оформление выставки «Цветы в нашей жизни». Игровая программа.

### **4. Методическое обеспечение программы**

**Педагогические технологии, методы и формы обучения, используемые в программе:**

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и игровой технологий.

Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся. Исходя из вышесказанного, начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя свой и коллективный опыт.

При реализации программы используются различные методы:

- **Словесный метод:** объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

- **Наглядный метод:** это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.
- **Практический метод:** выполнение практических заданий, творческих работ.
- **Метод проектной деятельности:** обучаясь по программе «Удивительный ФОМ ЭВА» каждый учащийся выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возможностям учащегося. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях по изготовлению декоративных цветов.
- **Метод контроля:** метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения знаний, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учащихся на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоение программы, помогает педагогу скорректировать программу для каждого учащегося в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участие в выставках.

#### **Основные этапы занятия:**

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающихся задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний и умений и их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, а так же их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

**Формы проведения занятий:** групповая, индивидуальная. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основной формой является практическая и самостоятельная работа, наряду с традиционными формами используются и нетрадиционные: экскурсии, выставки. В процессе работы проводятся постоянные консультации. В деловой и доброжелательной атмосфере анализируются и разбираются ошибки и неудачи учащихся. Теоретическая часть дается в основном в форме беседы. Занятие – игра – методический прием, который повышает мотивацию учащихся к занятиям, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

## Педагогический инструментарий оценки эффективности программы

Диагностический инструментарий	Цель методики	Количество измерений
Индивидуальное изучение уровня технологической компетентности у учащихся на основе таблицы, составленной в соответствии с образовательной программой	Изучить динамику сформированности технологической компетентности (ЗУНы)	2 раза в год (октябрь, апрель)
Анкета «Направленность на творчество» (Рыжков М.И.)	Изучить динамику сформированности творческой активности личности	2 раза в год (октябрь, апрель)
Анкета «Твое здоровье» из ж. «Завуч» №2, 2001 г.	Изучить динамику изменения уровня здоровья	2 раза в год (октябрь, апрель)
Методика для изучения социализированности личности учащихся (Рыжков М.И.)	Выявление уровня социальной адаптивности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся	2 раза в год (октябрь, апрель)
Методика выявления коммуникативных и организаторских способностей (Овчарова Р.В.)	Выявление уровня КОС у учащихся	2 раза в год (октябрь, апрель)
Программа изучения уровня воспитанности у учащихся 6-10 лет, 11-15 лет	Изучить динамику уровня воспитанности у учащихся	2 раза в год (октябрь, апрель)

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки. Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития учащегося:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

### Лист оценки

№	ФИО	Уровень
1	Организация рабочего места	
2	Основы цветоведения	
3	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4	Владение разнообразными техниками фоамирана	
5	Умение применять термины	

6	Умение создавать композиции	
7	Умение производить отбор предметов для декорирования	
8	Умение использовать материалы (клей, трафареты, пастель)	
9	Технические умения и навыки выполнения работы	

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям. Помещение для занятий декоративными цветами должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света). Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Инструменты и материалы:

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Ножницы.
- Термо-клей.
- Клей ПВА.
- Клей «Момент Кристалл».
- Карандаш.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейп лента.
- Фольга
- Утюг.
- Выкройки-шаблоны цветов.
- Образцы цветов.
- Бульки и электропаяльник к ним.
- Нитки х/б №10, №20 (для тычинок).
- Шило.
- Проволока для стеблей цветка
- Ткань.
- Резиновая подушечка.
- Гофрированная бумага.

Карточки.

### **Учебно - методический комплект:**

<b>Вид</b>	<b>Название</b>
Наглядные пособия	Журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, шаблоны.
Раздаточный материал	Карточки с заданиями, образцы, готовые изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий и т. д.

## 5. Список использованной литературы

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж. - М.: «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик. – М.: «Феникс», 2015.
5. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана. - М.: «Феникс», 2015.
6. Герасимова Е.Е. Брошь-букеты: красота в деталях. - М.: «Феникс», 2015.
7. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана. – М.:«Феникс», 2015.
8. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
9. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана. - М.: «Формат-М», 2015.
10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
11. Чербанова Л.М. Волшебные цветы. – М.: «АСТ», 2016.
12. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана. – М.: «АСТ», 2015.