

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Родник»  
городского округа Тольятти

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «21» 06 2019г.



Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Родник»  
№ 84 «27» 06 2019г.  
Ширяева С.Г. Ширяева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Вязание крючком»

Возраст учащихся: 18+  
Срок обучения – 3 месяца

Разработчик:  
Попова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти,  
2019

## **Оглавление:**

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы	7
5. Список использованной литературы	8

## 1. Пояснительная записка

Платная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» адаптированная, краткосрочная, носит обучающий характер. Имеет художественную направленность. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в техниках вязания крючком, но и способствует развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого учащегося. Программа предназначена для интересующихся вязанием взрослых, не имеющих специального образования. Разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Самоцветы», «Волшебный крючок», программ других авторов по декоративно-прикладному творчеству.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком. Вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украшать своё жильё, одаривать близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Крючок способен поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Вязанию крючком, как и всякому ремеслу, нужно учиться. Вязание крючком - это целая наука народного мастерства. Вязание крючком в настоящее время привлекает людей различного возраста.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают умениями и навыками в области вязания, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Данная программа способствует лучшему восприятию произведений декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности, раскрытию и реализации творческого потенциала, продуктивному и творческому использованию свободного времени. Новизна программы заключается в изучении основ вязания за короткий период взрослыми.

**Цель:** развитие и реализация творческих способностей в сфере декоративно-прикладного искусства - вязание крючком.

### **Задачи:**

- способствовать закреплению интереса к декоративно-прикладному творчеству, вязанию крючком;
- познакомить с современными тенденциями вязаных вещей;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- научить читать и составлять схемы для вязания по описанию;
- научить выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, игрушки, простые вещи, используя схемы для вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- развивать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;

•развивать творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувство цвета, пропорции, воображение, фантазию, моторные навыки.

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Возраст учащихся: 18+. Занятия проводятся: по 3 часа в неделю (36 часов). Количество учащихся в группе: не менее 10 человек.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий учащиеся видят конкретные результаты своего труда. Учащимся, которым нужно, предлагается индивидуальная помощь. Знания, полученные на занятиях, закрепляются в самостоятельной работе над изделием.

### **Основные формы занятий:**

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Используемые педагогические технологии – групповая технология, обучение в сотрудничестве.

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает вводную часть, которая проходит в форме беседы, лекции,

Практические занятия проходят в форме: поиска информации, выполнения и оформления самостоятельных творческих работ, индивидуальных консультаций.

Итоговое занятие в виде организации выставки работ.

### **Формы контроля и подведения итогов:**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умение владеть различными крючками, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров. Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Выставка творческих работ - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

#### **Личностные результаты:**

- устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- сформированность художественных, творческих навыков и умений;
- сформированность потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- готовность к саморазвитию, наличие мотивации к творческому труду;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, фантазия, творческая активность и др.

Способы проверки личностных результатов: наблюдение.

#### **Метапредметные результаты:**

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках вязания крючком, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;

- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Способы проверки метапредметных результатов: наблюдение, выставки.

**Предметные результаты:**

Учащиеся должны знать:

- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- особенности украшения вязаных изделий;
- особенности объемного вязания.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- планировать последовательность изготовления практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку, осуществлять контроль результата;
- подбирать материалы для вязания;
- правильно читать условные обозначения;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- украшать изделия разнообразными материалами.

Способы проверки: наблюдение, анализ творческой работы.

**Критериями освоения** программы являются: освоение теоретических знаний, широта художественных умений и навыков, развитие творческих навыков и творческая активность. Показатели предусматривают высокий, средний и низкий уровни освоения.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1	1	2
2.	Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения	2	6	8
3.	Техника вязания узорного полотна	2	8	10
4.	Вязание по кругу. Вязание квадрата. Салфетки, прихватки	1	5	6
5	Техника вязания по объему. Игрушки и сувениры	1	7	8
6	Итоговое занятие	-	2	2
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>

### 3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты

**Теория:** Техника безопасности на занятиях по обучению художественному вязанию крючком. Инструменты и материалы. История развития художественного вязания. Знакомство с программой. Знакомство с упражнениями, которые можно выполнять во время вязания для снятия напряжения в руках, шее, спине. Знакомство с сайтами, группами в социальных сетях по вязанию.

**Практика:** Разучивание упражнений. Просмотр и обсуждение Интернет-ресурсов по вязанию.

#### 2. Основные виды петель и вязок. Схемы. Условные обозначения

**Теория:** Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Условные обозначения: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Вязание столбиков без накида, столбиков с одним накидом. Петли для подъема, поворот.

**Практика:** Запись и зарисовка условных обозначений в тетрадах. Набор цепочки из воздушных петель. Упражнения по вязанию воздушных петель, столбиков без накида и с накидом: выполнение первой петли, вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида, вязание полустолбиков, вязание столбиков с накидом. Провязывание схем узоров. Физминутки.

#### 3. Техника вязания узорного полотна

**Теория:** Вязание ажюра из воздушных петель и столбиков с накидом. Сочетание разных приемов вязания в одном изделии. Вязание фрагментов различных узоров.

**Практика:** Вязание ажурного шарфика. Оформление готового изделия помпонами и кистями. Физминутки.

#### 4. Вязание по кругу. Вязание квадрата. Салфетки, прихватки

**Теория:** Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Прибавление петель для расширения круга. Правила вывязывания полотна в форме круга. Проверка правильности вязания по кругу. Правила вязания квадрата столбиками без накида. Правила вязания «рачьего шага» для отделки вязаных изделий, применение его на практике.

**Практика:** Вязание круглой салфетки. Вязание прихватки в форме квадрата, обвязка столбиками без накида по краям. Обвязывание «рачьим шагом». Физминутки.

#### 5. Техника вязания по объему. Игрушки и сувениры

**Теория:** Вязаные игрушки и сувениры. Правила добавления и убавления петель. Чтение схем вязания по объему.

**Практика:** Задания на овладение навыками обвязывания различных объемных форм. Вязание котика, мишки, зайчика. Сборка, сшивание деталей, оформление игрушек. Вязание объемных сувениров. Физминутки.

#### 6. Итоговое занятие

**Практика:** Подведение итогов. Отбор и оформление выставочных работ. Выставка работ. Анализ, обсуждение выставочных работ.

## 4. Методическое обеспечение программы

### 4.1. Педагогические технологии, методы, формы занятий:

Программа построена по принципу постепенного изучения материала от простого к сложному.

**Теоретическая часть** – это вводное занятие – знакомство с учащимися, с рабочими материалами и инструментами, техника безопасности на занятиях, изучение технологий.

**Практическая часть** – это практические задания, изготовление изделий, подготовка к выставкам, анализ и оценка выполненных работ.

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология обучения в сотрудничестве, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий.

Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития. Учащиеся учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других. Исходя из вышесказанного, начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя опыт свой и других.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: расчлененное разучивание элементов вязания, выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

### 4.2. Ресурсное обеспечение.

#### Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, соответствующий СанПиН;
- столы;
- стулья;
- крючки вязальные;
- линейки;
- ножницы;
- швейные иголки;
- наперстки;
- пряжа;
- нитки;
- пуговицы, бусины, бисер;
- сантиметровая лента;
- простой карандаш;
- тетрадь.

### 4.3. Учебно - методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, шаблоны.

Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, классическая музыка и др. Видеоуроки.
Раздаточный материал	Карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, т. д.
Учебные пособия для педагога	Белая Н.П. Магия Кружев – Мн.: «Полымя», 2001. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. - 2е изд.-Мн.: «Полымя», 1997. Шитье и рукоделие: энциклопедия/ Редкол.: Ш64 И.А. Андреева (гл.ред) и др.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. Электронный образовательный ресурс: Видеоуроки по вязанию. <a href="http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/">http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/</a> Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки. <a href="http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/">http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/</a> Журналы: «Валя- Валентина», «Diana Креатив», «Лена креатив», «Вяжем крючком».

## 5. Список использованной литературы

1. Андреева З.Ф., Сорокина Л.М. Вяжем сами. 2-е изд.- К.: Рад.шк., 1985.
2. Артемьева Г. Вяжем купальники, топики, шляпки, сумочки.- Спб: Лениндат, 2005.
3. Белая Н.П. Магия Кружев – Мн.: «Полымя», 2001.
4. Волшебный клубок. Крючок. 1390 рисунков, узоров и схем для вязания- М.: АСТ, 2016.
5. Дирвянскене Я. Декоративное вязание – М.: «Культура и традиции», 1998.
6. Для тех, кто вяжет. Сборник.- Спб., «Человек», 1992.
7. Ерзенкова Н.В. Вязаные комплекты: шапочки, шарфы, перчатки.- Мн.: «Современное слово, 2003.
8. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - Спб.: ТОО «Лейла», 1995.
9. Зуевская Е. Энциклопедия узоров. 250 мотивов крючком. – М.: Контент, 2017.
10. Кузнецова Е. Вяжем красивые вещи крючком. - М.:Т8Rugram, 2018.
11. Михайлова Т. Вязание крючком от А до Я. - М.: АСТ, 2015.
12. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. - 2е изд.-Мн.: «Полымя», 1997.
13. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома.- Мн.: ОДО «Хэлтон», ООО «Харвест», М.:- ООО «Издательство АСТ», 2001
14. Хворостухина С. Вяжем красивые салфетки и скатерти.- М.:Т8Rugram, 2018
15. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Шали, шарфы, пледы, пончо. Вяжем крючком и спицами. (2-е изд.) Серия «Это модно»- Ростов н/Д: «Феникс», 2005
16. Шитье и рукоделие: энциклопедия/ Редкол.: Ш64 И.А. Андреева (гл.ред) и др.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.