

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

План - конспект открытого занятия

Тема:

«Образ Бабы Яги как персонажа русских народных сказок»

Дополнительная общеобразовательная программа: «Фантазия»

Год обучения: второй

Раздел программы: Основы изобразительного творчества - рисунок

Составитель: педагог ДО Качанюк О.В.

Тольятти, 2018

Дата проведения занятия:

Тема: «Образ Бабы Яги как персонажа русских народных сказок»

Цели: Знакомство с художественным образом Бабы Яги. Изображение сказочного героя, передача характерных черт его характера.

Задачи:

- развивать интерес к народному сказочному творчеству, познакомить с историей происхождения образа Бабы Яги;
- познакомить со способами рисования сказочного персонажа, передачи через мимику его характера, настроения, эмоций;
- обучить поэтапному созданию образа Бабы Яги;
- способствовать развитию графических навыков в изображении сложных по форме предметов;
- формировать стремление добиваться поставленной цели;
- развивать творческое воображение, любознательность, зрительное внимание.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма проведения занятия: групповая, индивидуальная.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (изложение информационного материала, демонстрация иллюстраций образа Бабы Яги, знакомство с технологической картой);
- практический (отработка навыков).

Педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения.
- Информационно-коммуникационная технология.

Формы контроля: наблюдение педагога, самоанализ.

Ожидаемые результаты: получение яркого образа сказочного персонажа, передача характерных черт его характера, пропорций, пополнение знаний о героях народного эпоса, проявление творческого воображения при создании сказочного образа.

Учебно-методическое обеспечение: дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия»; иллюстрации на классной доске (добрая и злая Баба-Яга); технологическая карта.

Инструменты и оборудование: мультимедийный проектор; слайды; музыкальный центр; диск с песнями: «В гостях у сказки» из к/ф «Там, на неведомых дорожках...» (В. Дашкевич – комп.); альбомные листы, простые карандаши и ластик (по количеству детей); цветные карандаши, мелки.

Список литературы:

1. Золотая книга русских сказок. – СПб.: Издательство ТДЛ, 2014.- 400с., ил.
2. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева – М.: Детская лит.,1992. – 245 с.
3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1985. – 248 с.
4. Толковый словарь живого великорусского языка. В. Даль – М.: Мир книги, 2002.

5. Интернет-ресурсы:

<http://www.zankovcom/lit-met3.htm> - статьи по изучению народных сказок;

<http://ww.paganism.ru/babayaga.htm> - о происхождении образа;

http://sf.perm.ru/kd_dop_baba.shtml - тематические статьи по теме;

Эзотерическая библиотека АКВИЛОНА.

План занятия:

1. Организационная часть - 5 минут.
2. Теоретическая часть - 10 минут.
3. Практическая часть - 25 минут.
4. Итоги занятия, рефлексия – 5 минут.

Межпредметные связи: история, литература.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Психологический настрой на занятие, проверка готовности учащихся к занятию, знакомство с темой, целями и задачами занятия.

Прозвенел звонок, все собрались,

Начинаем наше занятие.

Мы сегодня будем изобразительное искусство изучать,
Творчество и фантазию развивать.

Все готовы сегодня к занятию: альбомные листы, простые, цветные карандаши, мелки и ластик есть в наличии? ... (ответы учащихся).

Сегодня на занятии мы отправимся в мир сказок. Все мы воспитывались на сказках, и одним из самых частых и загадочных героев была Баба Яга. Про Бабу Ягу написаны сказки, сняты фильмы, написаны стихи и песни, Бабу Ягу рисуют. А чтобы нарисовать Бабу Ягу, мы должны узнать о ней, как можно больше.

2. Теоретическая часть.

Ребята, давайте попробуем разобраться, кто же такая Баба Яга?

Некоторые исследователи заявляют, что Баба Яга эмигрировала к нам с Северной части планеты. Жители Севера раньше строили свои жилища на столбах, это было необходимо для того, чтобы дикие звери не могли проникнуть в жилище оленеводов, кроме того, на высоте, снег не заметал дом полностью, и можно было выбраться из снежного завала. Эти строения по своей форме напоминают жилище Бабы Яги – избушку на курьих ножках.

Также есть предположение, что она получила такое имя, так как проживала в местности, где растет ягель – олений мох, когда-то он назывался «яг».

В сказках западных и восточных славян говорится, что Баба Яга живет в дремучем лесу или на краю леса, в «избушке на курьих ножках». Окружает избушку забор из человеческих костей с черепами на столбах. На воротах вместо запора - руки. Вместо замка - рот с острыми зубами. Избушка Бабы Яги может поворачиваться вокруг оси, но в основном она обращена к лесу передом, к «этому свету» задом. Чтобы попасть в избушку, герою необходимо произнести заклинание: «Встань по старому, как мать поставила! К лесу задом, ко мне передом».

По одним источникам, она считается покровительницей леса и зверей, доброй богиней, которая охраняет подземный вход в Тридевятое царство. По другим источникам, Баба Яга получила такое имя, так как была очень склочной, злой и бранчливой бабой, на Руси таких «баб» часто называли Ягишною.

В одних сказках Баба Яга может выступать в роли вредителя, похитительницы, воительницы, в других - в роли дарителя, волшебного помощника, советчицы.

Ребята, давайте вспомним сказки, где встречается Баба Яга? Я сейчас буду загадывать загадки, а вы отгадывать героев, затем вы их увидите на экране и назовете сказку...

1. Утащили злые птицы

Кроху-братца у сестрицы,
Но сестричка хоть мала
Все же малыша спасла.

Что за птицы в сказке были и кому они служили?

Ответ учащихся: Это были гуси-лебеди (слайд №1). Они утащили Иванушку по приказу Бабы-Яги.

2. Летела стрела и попала в болото,

А в том болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленой кожей,
Сделалась мигом красивой, пригожей.

Ответ учащихся: Царевна-лягушка (слайд №2). Баба Яга в этой сказке помогла Ивану-царевичу разгадать тайну смерти Кощея и спасти Василису.

3. Слушайте следующую загадку:

В названии сказки их имена,
Герои эти – брат и сестра.
Не послушал брат сестрицу,
Из лужицы испил водицы.

Ответ учащихся: Сестрица Аленушка и братец Иванушка (слайд №3).

Ребята, мы с помощью загадок отгадали только три сказки, где одним из героев является Баба Яга. А знаете ли вы, ребята, еще сказки, где среди героев есть Баба Яга? (ответы учащихся, слайд №4 с перечнем сказок)

Сегодня вы узнали много о главном герое русских народных сказок – Бабе Яге. К образу Бабы Яги обращались не только поэты и писатели, но и художники, такие как Иван Билибин, Виктор Васнецов, Н.Кочергин и другие – иллюстрации художников вы сейчас видите на слайдах.

А теперь приступим к изображению образа Бабы Яги. И в этом нам поможет технологическая карта, которую вы видите на доске.

Прежде чем приступить к изображению Бабы Яги, вам, ребята, необходимо определиться в какой позе вы хотите нарисовать героиню: стоя возле ступы и держа метлу в руке, или в полете.

Рассмотрим пример поэтапного изображения Бабы Яги, сидящей в ступе и держащей метлу в руках:

Первым шагом очерчиваем силуэт, и транспортное средство Яги.

По завершению очертаний, нужно разметить голову. Линию платка можно нарисовать ближе к глазам. Примерно размечаем место для глаза, так как Баба Яга изображается в профиль. Чуть выше очертим расположение бровей, нанося дугообразные линии. Далее рисуем массивный крючкообразный нос и рот. При нанесении линий, образующих рот, стараемся их немного выгнуть, как бы рисуя улыбку, ведь выражение персонажа, в конечном итоге должно получиться ехидным.

Приступаем к прорисовыванию частей тела. Рисуем руки - несколько фигур в виде цилиндров и руки готовы. Далее будем изображать кисти и выкрученные пальцы: пальцы нужно прорисовывать так, чтобы акцент внимания падал на крепкое держание метлы. Наносим несколько не прямых линий, соединяющих голову и плечи. Прорисовываем согнутые ноги.

Если же вы рисуете Бабу Ягу в стоячем положении – то лучше сразу очертить линиями нижнюю часть, которая состоит из юбки и обуви.

На следующем этапе рисования бабы Яги доводим, усовершенствуем образ. Дорисовываем мелкие детали, которые играют важную роль в конечном восприятии сказочного персонажа: морщины на лице, бородавки на носу, торчащий кривой зуб и растрепанные волосы, выглядывающие из-под платка.

Рисуя пейзаж, вы, ребята, можете изобразить: избушку, деревья. Они все скорченные, согнутые, поломанные; множество поваленных деревьев, пеньки и мухоморы.

3. Практическая часть.

Ребята, учтите особенности изображения Бабы Яги в своих рисунках. Возьмите альбомные листики, расположите их вертикально, чтобы поместилась вся фигура нашего сказочного персонажа. При выполнении рисунка обращайте внимание на технологическую карту, где дано поэтапное изображение Бабы-Яги.

Во время практической работы педагог следит за правильным и поэтапным созданием учащимися образа Бабы Яги, помогает советами, в соответствии с технологической картой.

4. Итоги занятия, рефлексия.

Организуется выставка работ учащихся.

Заключительное слово педагога:

Ребята, сегодня на занятии вы показали интерес к русским народным сказкам. В своих рисунках создали яркий образ одного из главных сказочных героев - Бабы-Яги, подчеркнув её черты: на ней ветхая рваная одежда, похожая больше на мешковину, страшный горб на спине, всклокоченные волосы, резкие черты лица, длинные и страшные когти на руках. В работах вам удалось создать образ злой Бабы Яги: сдвинутые брови, опущенный рот, серо-коричневый цвет или образ доброй Бабы Яги: нарядная, в ярком одеянии, лицо улыбчивое, приветливое. Дополнив рисунки деталями, вы проявили творчество и фантазию. Работы выполнены аккуратно, карандаш не выходит за пределы контура. Вы сумели передать в рисунках свою любовь к

героине сказок – Бабе Яге. Молодцы! И неважно добрая она или злая, главное, что добро побеждает зло!

Ребята, проанализируйте наше занятие и на смайликах нарисуйте колобку улыбку, если вам урок понравился или грустное лицо, если урок не понравился. Спасибо за работу!