



**СанПиН 2.4.4.3172-14**  
**"Санитарно-  
эпидемиологические  
требования к устройству,  
содержанию и организации  
режима работы  
образовательных организаций  
дополнительного образования  
детей"**



Настоящие санитарные правила распространяются на организации дополнительного образования, осуществляющие образовательную деятельность и реализующие дополнительные общеобразовательные программы различной направленности - дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы



**Рекомендуемые состав и площади помещений, в которых организуются занятия различной направленности (технической, художественной, естественно-научной, физкультурно-спортивной), реализующие дополнительные общеобразовательные программы, принимаются в соответствии с [Приложением N 1 \(таблицы 1, 2 и 3\)](#).**

Помещения для теоретических занятий различной направленности предусматриваются из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося.

# Таблица 1. Рекомендуемые состав и площади помещений для занятий детей техническим творчеством

Помещения	Площадь, м не менее на 1 ребенка
<b>I. Группа помещений для детей младшего школьного возраста</b>	
Для технического моделирования	4,8
Для работы с природными материалами	6,0
<b>II. Группа помещений мастерских</b>	
Мастерские по обработке древесины и металла	6,0
<b>III. Группа помещений для конструирования</b>	
Лаборатория радиоконструирования, робототехники	4,8
Для радиостанции	3,6
<b>VI.* Группа помещений научных обществ</b>	
Лаборатория физико-техническая и кабинетом для теоретических занятий	7,2
Лаборатория химико-техническая и кабинетом для теоретических занятий	7,2
Лаборатория астрономии и обсерваторией	4,1
<b>V. Группа помещений для технических видов спорта</b>	
Лаборатория авиационного и ракетного моделирования	4,8
Лаборатория автомоделирования	3,6
Лаборатория судомоделирования	4,8
Лаборатория картинга	15,0
<b>Помещение кинофотостудии с лаборантской</b>	6,0

## Таблица 3. Рекомендуемые состав и площади основных помещений для занятий художественным творчеством, хореографией, спортом, музыкальных занятий

Помещения	Площади (не менее м ) на 1 ребенка
Мастерские масляной живописи	4,8 м
Мастерские акварельной живописи и рисунка	4,0 м
Мастерские скульптуры и керамики	3,6 м
Мастерские прикладного искусства и композиции	4,5 м
Кабинет истории искусств, теоретических занятий	2,0 м
Зал для занятий хореографией	3,0 м
Спортивный зал	4,0 м
Кабинет для индивидуальных музыкальных занятий	12 м
Зал для занятий хора и оркестра	2,0 м
Концертный зал	0,65 м на 1 посадочное место

## V. Требования к естественному и искусственному освещению

**Без естественного освещения допускается проектировать снарядные, душевые, туалеты при спортивном зале; умывальные; туалеты для персонала; гардеробные, костюмерные, кладовые и складские помещения; радиоузлы, кинофотолаборатории, книгохранилища.**



**5.3. Светопроемы помещений для занятий должны быть оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами типа жалюзи, тканевыми шторами светлых тонов. Материал, используемый для жалюзи, должен быть стойким к влаге, моющим и дезинфицирующим растворам.**

**5.4. Направленность светового потока от окон на рабочую поверхность предусматривается левосторонней, в слесарных мастерских - правосторонней.**

**5.6. В помещениях на рабочих местах при организации общего искусственного освещения обеспечиваются уровни освещенности люминесцентными лампами:**

- в учебных помещениях для теоретических занятий - 300-500 лк;**
- в мастерских по обработке металла, дерева - 300-500 лк;**
- в швейных мастерских - 400-600 лк;**
- в изостудии, мастерских живописи, рисунка, скульптуры - 300-500 лк;**
- в концертных залах - не менее 300 лк;**
  
- в рекреациях - не менее 150 лк;**
- в помещениях для занятий юных натуралистов - не менее 300 лк.**

**Для искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.**

**5.7. Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением.**

**5.8. В помещениях для технического творчества при выполнении напряженной зрительной работы рекомендуется применять комбинированное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.**

**6.2. В помещениях организации дополнительного образования температура воздуха должна соответствовать следующим параметрам:**

- в учебных кабинетах для теоретических занятий, в помещениях для музыкальных занятий, для занятий художественным творчеством и естественно-научной направленности, в актовом зале, лекционной аудитории - 20-22°C;**
- в вестибюле, гардеробе - 18-22°C;**
- в помещениях для занятий хореографией, спортом, техническим творчеством - 17-20°C;**



**7.2. При мастерских масляной живописи, прикладного искусства и композиции рекомендуется оборудование кладовой.**

**При мастерских скульптуры и керамики выделяются изолированные помещения для обжига, оборудованные местной механической вытяжной вентиляцией, и кладовые для хранения глины и гипса.**



**7.4. Помещения для электротехнических и монтажно-сборочных работ оборудуются ученическими столами и стульями или комбинированными верстаками.**

**7.5. Мастерские по обработке древесины и металла оборудуются столярными и слесарными верстаками в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.**

**Для размещения станочного оборудования (токарного, фрезерного, сверлильного) в технических лабораториях предусматривается не менее 4 м на каждую единицу оборудования.**

**7.6. Все оборудование, являющееся источником выделения пыли, химических веществ, избытков тепла и влаги, а также столы и верстаки, за которыми проводится электропайка, дополнительно к общей системе вентиляции обеспечивается местной системой вытяжной вентиляции. Использование кислот в качестве флюса не допускается. Не допускается использовать свинецсодержащие припои.**

**7.7. Токарные станки устанавливаются параллельно окнам или под углом 20-30°, фрезерные - параллельно окнам.**

**8.3. Занятия в организациях дополнительного образования начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.**

**8.4. В организациях дополнительного образования при наличии двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.**

**8.5. Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.**

**После 30-45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.**



**8.8. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут.**

## Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
<b>1.</b>	<b>Техническая</b>	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
<b>2.</b>	<b>Художественная</b>	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;