

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «28» февраля 2024г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 19/1 од «28» февраля 2024г.
_____ С.Г. Ширяева

Программа профильного отряда «Волшебство из бумаги»

Возраст детей 7-12 лет

Разработчик:
Орлова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2024

1. Пояснительная записка

Программа профильного отряда «Волшебство из бумаги» реализуется в рамках комплексной программы «Каникулы». Данная программа имеет художественную направленность. Программа «Волшебство из бумаги» рассчитана на 36 часов для детей 7-12 лет.

В период летних каникул у школьников возникает проблема с реализацией свободного времени. В связи с этим возникает острая необходимость организовать досуг детей, чтобы они, столкнувшись с большим количеством свободного времени, не попали в плохую компанию. В рамках программы «Волшебство из бумаги» учащиеся могут заняться интересными, полезными, развивающими видами деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством в рамках реализации программы позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, обогатить навыки общения и совершенствовать умение работать в команде, выполняя коллективные творческие работы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима в использовании (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и бумажные для повседневного обихода предметы: подставки под карандаши, корзинки, рамки, коробочки и т.д.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. При работе с бумагой у детей развиваются и совершенствуются не только творческие способности и эстетический вкус, но и основные психические процессы такие, как мышление, память, внимание, воображение. Кроме того дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Во время реализации программы дети осваивают одно из самых оригинальных и интересных направлений работы с бумагой – оригами. Работа с оригами похожа на фокус – из обычного листка бумаги рождается чудесная фигурка. Оригами не требует больших материальных затрат. Не нужны особых способностей – получается у всех. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть. Оригами учит концентрации внимания, помогает развитию чертежных навыков, стимулирует развитие памяти, развивает творческие способности, способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивает пространственное воображение, расширяет коммуникативные способности.

Кроме работы с бумагой, дети занимаются созданием поделок из пластилина и пластиковых бутылок, совершают путешествие в прошлое.

Цель программы – развитие творческих способностей детей через вовлечение их в декоративно-прикладную деятельность и культурно-массовые мероприятия, организация летнего досуга детей.

Задачи:

- способствовать освоению приемов работы с бумагой, совершенствованию умений и формированию навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- создавать условия для изготовления поделок из различных материалов (бумага, картон, пластилина, пластиковых бутылок и т.д.)
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное и творческое воображение, смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;

- способствовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- создавать условия для развития коммуникативных навыков, организации творческого общения в процессе работы над игрушками, воспитания умения работать в коллективе;
- создавать условия для отдыха детей путем организации игровой деятельности.

Итогом реализации программы является выставка детских работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества.
3. Виды работ из бумаги (оригами, вырезки, аппликация, моделирование из бумаги, мозаика).
4. Технологию изготовления поделок из бумаги и других материалов.
5. Основы создания композиций

Учащиеся должны уметь:

1. Применять на практике основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание.
2. Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие).
3. Работать нужными инструментами и приспособлениями.
4. Использовать полученные знания и умения для воплощения собственного замысла в работах из бумаги и других материалов.
5. Сотрудничать, оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
6. Проявлять смекалку, изобретательность, любознательность к декоративно-прикладному творчеству в самостоятельной и коллективной практической творческой деятельности.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром бумаги.	1	1	2
2	Поделки из бумажных гармошек	1	3	4
3	Мир оригами	1	5	6
4	Чудо на ладошке	1	5	6
5	Моделирование из бумаги	1	3	4
6	Творческая мастерская: Поделки из пластиковых бутылок, картонных коробок.	1	3	4
7	Бумагопластика	1	9	10
Итого		7	29	36

3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром бумаги.

Теория: Организационные моменты. Знакомство с программой «Волшебство из бумаги». Техника безопасности, правила поведения, организация рабочего места. Материалы и инструменты, приспособления для работы.

Практика: Творческая мастерская «Панно из ладошек». Игротека: игры на сплоченность.

2. Поделки из бумажных гармошек.

Теория: Теория сложения бумажных гармошек. Последовательность работы с шаблоном, особенности работы.

Практика: Изготовление животных, птиц и других поделок из бумажных гармошек. Познавательные игры «В мире животных и растений».

3. Мир оригами.

Теория: Основные формы оригами. Технология выполнения поделок.

Практика: Изготовление поделок: самолеты, метательная звезда, ракеты, организация соревнований. Изготовление открыток, аппликаций с элементами оригами.

4. Чудо на ладошке.

Теория: Просмотр иллюстраций с игрушками птичками, животными. Составление плана работы. Особенности лепки из пластилина.

Практика: Лепка игрушек. Барельефы. Игры с поделками.

5. Моделирование из бумаги.

Теория: Знакомство с моделированием из бумаги.

Практика: Изготовление фигур в технике моделирование из бумаги. Змейка. Ящерица

6. Творческая мастерская: Поделки из пластиковых бутылок, картонных коробок.

Теория: Беседа о сувенирах, поделках. Рассматривание образца. Последовательность выполнения работы.

Практика: Выполнение работы. Оформление и составление композиций.

7. Бумагопластика.

Теория: Знакомство с материалом, инструментами, с технологией изготовления.

Практика: Изготовление бумажной маски, игрушек дергунчики., динозавров, открыток. Подведение итогов.

4. Методическое обеспечение

Основной формой работы профильного отряда «Волшебство из бумаги» являются учебные занятия. Это занятия – вариации, творческие, импровизации, игры, выставки.

Традиционны на занятиях - рассказ и тематическая беседа познавательного и воспитательного характера. Обязательный компонент в программе - это подвижные игры и физкультурные минутки, которые проводятся через каждые 15-20 минут в течение всего занятия.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: наглядный, словесный, практический.

Необходимое оборудование и материалы:

1. Бумага разного формата и качества.
2. Ножницы.

3. Клей ПВА и клей-карандаш.
4. Простой карандаш.
5. Линейка
6. Пластилин
7. Доска для лепки
8. Пластиковые бутылки
9. Картонные коробки

Список использованной литературы

1. Афонькин, С., Афонькина, Е. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст]/ С. Афонькин, Е.Афонькина. – М.: Оникс, 2021.-120с.
2. Геронимус, Т.М. Учебный комплект «Я все умею делать сам». - М.: АСТ-Пресс школа, 2005.
3. Геронимус, Т.М. Уроки технологии в 1 классе методическое пособие к учебному комплекту «Я все умею делать сам». - М.: АСТ- Пресс-школа, 2005.
4. Гончар, В.В. Модульное оригами [Текст]/В.В. Гончар. – М.: Айрис-Пресс, 2015. – 112с.
5. Попова, И.М. Оригами [Текст]/ И.М. Попова. – М.: Аванта, 2023. – 132с.
6. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами [Текст]/Т.Б. Сержантова. - М.: Эксмо - АСТ, 2016. – 192с.
7. Федоровский, Л.Н. Техника бумажного моделирования [Текст]/ Л.Н. Федоровский. – М.: изд-во В. Шевчук, 2019. – 120с.