

Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «28» февраля 2024г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ ДО «Родник»
№ 19/1 од «28» февраля 2024г.
_____ С.Г. Ширяева

Программа профильного отряда «Творческая мастерская»

Возраст детей 7-12 лет

Разработчик:
Артамонова Мария Андреевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти,
2024

1. Пояснительная записка.

Программа профильного отряда «Творческая мастерская» реализуется в рамках комплексной программы «Каникулы» и представляет собой способ организации летних каникул. Программа направлена на развитие творческого потенциала и удовлетворение индивидуальных потребностей детей, имеет художественную направленность. Рассчитана на 36 часов для детей 7-12 лет. Занятия проводятся по 2 часа.

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка. Летние каникулы - это период, когда дети могут сделать свою жизнь полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут многому научиться и с пользой провести время. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает программа профильного отряда «Творческая мастерская».

Программа профильного отряда «Творческая мастерская» направлена на работу с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом, тканями. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Программа предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Во время коллективной творческой работы дети приобретают навыки общения, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, пластилина, природных и бросовых материалов, тканей. При работе с бумагой дети знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

На занятиях в процессе создания декоративных изделий учащиеся используют и на практике применяют школьные знания, полученные по изобразительному искусству, технологии, математике.

При работе с пластилином используется техника пластилинографии – создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Возможно использование комбинированных техник.

При работе с тканями используются такие техники как «изонить», шитье сметочным и обметочным швом.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие учащихся в летний период средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям прикладным творчеством, дизайном;

- способствовать развитию личностных качеств, нравственных ценностей, навыков коллективной деятельности;
- создать условия летнего отдыха детей, используя игровые формы и здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание мини-проектов;
- групповые занятия;
- коллективная работа.

Итогом реализации программы является выставка детских работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- организацию рабочего места;
- технологию работы с бумагой и изготовления изделий из нее.

Учащиеся должны уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- пользоваться художественными материалами;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, выражать свои мысли;
- использовать на практике приобретенные навыки работы с бумагой;
- применять на практике навыки оформительской деятельности;
- сотрудничать, оказывать взаимопомощь, доброжелательность, проявлять уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Поделка из картона	1	5	6
3	Аппликация	1	5	6
4	Пластилинография с использованием природных материалов	-	2	2
5	Поделки из бросового материала	-	4	4
6	Поделки из ткани и ниток	1	5	6
7	Веселое рисование	-	4	4
8	Развлечения, игры, веселые эстафеты	-	4	4
9	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего	4	32	36

3. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Знакомство с программой «Творческая мастерская». Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы.

Практика: Игровой практикум: игры на сплоченность, подвижные игры.

2. Поделка из картона

Теория: Понятие шаблона, особенности работы с ним.

Практика: Изготовление поделок из картона: объемные игрушки и т.д.
Подвижные игры.

3. Аппликация

Теория: Понятие «аппликация». Изготовление аппликации с применением смешанной техники.

Практика: Изготовление различных аппликаций с применением смешанной техники: игрушки (улитка, кит, акула и др.), ваза с цветами, открытки и др. Коллективная работа по созданию плаката по технике безопасности во время летних каникул.
Подвижные игры.

4. Пластилинография с использованием природных материалов

Практика: Изготовление панно из пластилина и природных материалов.
Прослушивание песен, просмотр мультфильмов на летнюю тему.

5. Поделки из бросового материала

Практика: Изготовление поделок из бросового материала (юла из старого cd-диска, корзинка из бумажного стаканчика, игрушка-вертушка и т.д.) в смешанной технике.

6. Поделки из ткани и ниток

Теория: Понятия: изонить, макраме. Основы работы с тканью и нитками.

Практика: Изготовление поделки в технике «изонить»: картины, открытки и др.
Шитье пенала из отреза джинсов, мягкая игрушка-брелок и т.д.

7. Веселое рисование

Практика: Выполнение заданий по нестандартному рисованию – гравюра, картинка из отпечатков ладоней, движущиеся картинки, летние раскраски и др.

8. Развлечения, игры, веселые эстафеты

Практика: Организация и проведение веселых эстафет, интеллектуальных и подвижных игр, простых физических опытов для детей.

9. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение и анализ выполненных работ. Игровой практикум.

4. Методическое обеспечение программы

Формы, методы, используемые в программе:

Основной формой работы профильного отряда «Творческая мастерская» являются учебные занятия: творческая работа, игры, коллективное творчество, выставка.

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные методы:

- Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация образцов игрушек, схем выполнения, технологические карты.
- Практический: задания по выполнению работ по образцам и элементам, по картам, по замыслу.
- Игровой: познавательные, ролевые игры, квест-игры.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.
- Репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник.
- Метод неологии является методом использования чужих идей проектирования.
- Метод свободного выражения функции - метод поиска «идеальной вещи».
- Метод стилизации – упрощения формы предмета и трансформации – метод превращения или изменения формы, часто используемые при проектировании.

Во время реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективного творчества;
- элементы игровой и здоровьесберегающих технологии.

Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребёнка.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий.
2. Столы, стулья.
3. Бумага разного формата и качества, цветной картон.
4. Ножницы.
5. Клей ПВА, универсальный клей и клей-карандаш.
6. Простой карандаш.
7. Линейка
8. Нитки мулине, пряжа.
9. Игла с широким ушком.
10. Пластилин.
11. Природный материал.
12. Старые пуговицы.
13. Ненужные cd-диски.
14. Разноцветные кусочки ненужной ткани, в т.ч. отрез штанины старых джинсов.
15. Гуашь.
16. Кисти (2, 5, 9).
17. Свеча.
18. Палочки от роллов.

5. Список использованной литературы

1. Ануфриева, М.А. Лучшие поделки из природных материалов [Текст]/ М.А. Ануфриева. – М.: Астель, 2011. – 320с.
2. Афонькин, С., Афонькина, Е. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст]/ С. Афонькин, Е.Афонькина. – М.: Оникс, 2021. - 120с .
3. Денисова, Д. Аппликация [Текст]/ Д. Денисова. – М.: Мозаика, 2022. – 20с.
4. Долженко, Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами [Текст]/ Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, АСТ, 2012. – 320с.
5. Зайцева, А., Дубасова, А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих [Текст]/ А.Зайцева, А.Дубасова. - М.: Эксмо, 2012. - 62с.
6. Ивановская, Т.В. Волшебная изонить [Текст]/Т.В. Ивановская. – М.: Рипол-Классик, 2017. – 256с.
7. Гончар, В.В. Модульное оригами [Текст]/ В.В. Гончар. – М.: Айрис-Пресс, 2015. – 112с.
8. Гоняева, Е. Оригинальные поделки из бумаги [Текст]/ Е. Гоняева. - М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
9. Проснякова, Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами [Текст]/ Т.Н. Проснякова - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. -104с.
10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами [Текст]/ Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2015. – 192с.
11. Изонить или секреты ниточного дизайна (Реквизит, Выборг) [Электронный ресурс]/Электронные данные: <https://rekvizit.info/blogs/izonit-2/> (Дата обращения 01.02.24)
12. Виды швов для шитья вручную пошагово для детей [Электронный ресурс]/Электронные данные: <https://handsmake.ru/vidy-shvov-dlya-shitya-vruchnuyu.html?ysclid=lt927xrwp321856956> (Дата обращения 01.02.24)