

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Конспект открытого мероприятия

Тема: «Весна в музыке и красках»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Составители: Черных Татьяна Юрьевна,
Качанюк Ольга Вячеславовна,
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДО «Родник»

Тольятти, 2024

Конспект открытого мероприятия

Тема: «Весна в музыке и красках»

Цель: Развитие общей духовной культуры обучающихся посредством вовлечения их в мир музыки, поэзии и живописи на основе слушания и исполнения стихов, песен и выполнения творческих заданий.

Задачи:

Развивающие:

- развивать умение действовать по заданному педагогом алгоритму, умение слушать и слышать педагога;
- развивать творческие способности, воображение при разучивании стихов и песен;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать коммуникативные способности, умение слушать и слышать, умение работать в коллективе.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к музыке и цветам;
- прививать бережное отношение к родной природе;
- способствовать формированию таких качеств, как: трудолюбие, собранность, внимательность, самостоятельность, доброжелательность, поддержка.

Обучающие:

- уточнить знания детей о весенних цветах;
- учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя пузырьково-пузырчатую пленку;
- формировать умение сочетать цветовую палитру в рисунке.

Тип занятия: тематическое мероприятие.

Межпредметные связи: технология, окружающий мир, музыка.

Методы, формы обучения, педагогические технологии, формы контроля:

Методы: объяснительно-иллюстративный (изложение теоретического материала с использованием технологической карты), практический (отработка навыков).

Форма проведения: групповая, по необходимости индивидуальная.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология (дыхательные упражнения, распевка, арт-терапия), информационно-коммуникационной технологии (аудиозапись, музыкальное сопровождение).

Формы контроля: наблюдение педагога, самоанализ.

Оснащение мероприятия (учебно-методическое, материально-техническое и др. оснащение): технологическая карта, заготовки для цветов из мокрой бумаги, клей ПВА, клей-карандаш, картон, цветная бумага, ножницы, линейка, простой карандаш, ноутбук, колонки, синтезатор.

Предполагаемые результаты:

В результате обучения на занятии учащиеся будут уметь:

Предметные результаты:

- демонстрировать интерес к художественным свойствам изобразительных материалов и музыкальных композиций;
- знать и использовать на практике законы композиции, приемы работы с различными материалами;
- выполнять действия по изготовлению панно с цветами под музыкальное сопровождение, используя технологическую карту и готовый образец.

Личностные результаты:

- проявлять фантазию, творческое воображение, самостоятельность при выполнении задания;
- наличие мотивации работы на результат;
- будут в своих высказываниях демонстрировать положительное отношение к творческой деятельности;
- демонстрировать усидчивость и трудолюбие во время работы.

Метапредметные результаты:

- демонстрировать навыки выполнения учебных действий в соответствии с поставленной задачей, аккуратного выполнения работы, практическое применение приобретенных знаний, умений и навыков;
- действовать по заданному педагогом алгоритму, чётко соблюдать инструкции педагога;
- адекватно относиться к оценке своей работы.

Ход мероприятия:

1. Организационная часть. 1 часть: Приветствие.

Педагог - Добрый день ребята! Я рада видеть вас. Ребята, сегодня у нас не обычное занятие. К нам пришло гости, улыбнитесь гостям и друг другу. После холодной зимы люди с нетерпением ждут прихода этого чудесного времени года. И вот, уже ярче светит солнце, удлиняется день, набухают почки, звенит веселая капель.

Давайте посмотрим, как весну изобразили художники! (*демонстрация картин И. Левитана «Март», А. Куинджи «Ранняя весна», Б. Кустодиева «Весна», Юона «Мартовское солнце»*).

Педагог – Ребята, а как дует лёгкий весенний ветерок? Ветер, который несёт смену погоды? Ветер, предвещающий грозу? (*дети выполняют дыхательные упражнения - изображают ветер*). Ребята, а как светит солнце? (*педагог показывает руками, дети повторяют*). Как улыбаются люди? (*педагог и учащиеся улыбаются*). Скоро появятся первые цветы. Давайте их представим и постараемся при помощи вдоха ощутить их тонкий нежный запах (*дети выполняют дыхательные упражнения – вдох –выдох*).

Педагог – А вы заметили, как звонко стали петь птицы? Попробуем им подражать (*дети совместно с педагогом выполняют задание*):

Воробьи чирикают: чик-чирик, а синицы вторят им: вьить-вьить-вьить. Ребята! А что в природе бывает такое весёлое, звонкое, прозрачное, только ранней весной? (*дети отвечают: капель*).

Далее педагог проводит распевку: «Кап-кап-кап».

Педагог – Я вам сейчас предлагаю послушать пьесу великого норвежского композитора Э.Грига «Весной». Обратите внимание, как Э. Григ при помощи музыки «рисует» это время года. Какие светлые звуки! Чистота и красота!

Звучит композиция Э. Грига «Весной».

2 часть занятия.

Педагог:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьего голоса

Значит, к нам пришла весна!

Педагог - Весна вдохновляет творческих людей на создание произведений искусства. Вы прослушали музыкальные произведения. А как поэты могут выразить настроение природы? (дети отвечают: *поэт сочинит стихи*).

Прочитайте стихотворения о весне (*стихи по желанию детей*)

Педагог - А какие весенние цветы вы знаете? Отгадайте, о каких цветах идёт речь (*Педагог загадывает ребятам загадки о цветах*).

Педагог - Молодцы ребята. А сейчас я предлагаю вам отдохнуть и изобразить птичью столовую (*пауза - звучит пение птиц*). У вас на подносах корм для птиц. Предлагаю разбиться на команды, проявить сноровку и разделить крупу и семена по кучкам (*учащиеся выполняют практическое задание*).

Педагог - Очень радуют нас живые цветы. Но совсем необязательно срывать их, можно любоваться ими на клумбах в городе, дома в цветочных горшках, на даче, в лесу.

«Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок...Если ВСЕ: и Я и ТЫ –Если МЫ сорвем цветы, то окажутся пусты. И деревья и кусты...И не будет красоты».

Педагог - Сорванные цветы завянут, а вот нарисованные цветы долго будут радовать вас. И вот сегодня я хочу вам предложить побыть настоящими художниками и нарисовать «Веточку сирени». Сирень – это кустарник, который растет на территории практически всей России. Цветки сирени собраны в соцветия разных оттенков: белого, розового, сиреневого, фиолетового. В каждом цветочке сирени 4 лепестка – это сирень обыкновенная. Существует поверье – если найти цветочек с пятью лепестками, то исполнится самое заветное желание.

Педагог - А листья посмотрите, какой формы?

Учащиеся отвечают - Овальной. Лист имеет форму сердечка.

Педагог - Посмотрите внимательно, на листиках мы видим прожилки. Как расположены цветы?

Учащиеся отвечают - Они располагаются гроздью, как виноград.

Педагог - Цветок мы будем рисовать пузырьково-пупырчатой пленкой, методом «штамповки» (*педагог демонстрирует образец работы*). Рабочее место лучше всего застелить пленкой или газетой. Берем наши шаблоны сирени из пузырьчатой пленки и раскрашиваем. Нужно стараться раскрасить

каждую пупырку, тогда рисунок получится более четким. Как только пленку раскрасили, немедленно, пока краска еще недостаточно высохла, наши шаблоны - пленки прикладываем к листу, затем убираем и смотрим, что же получилось. Работает в виде штампа. Далее дорисовываем кисточкой ветку и листья.

Анализ и выставка работ.

Педагог - Какая красота у вас получилась! Очень красивые веточки сирени вы нарисовали! Надеюсь, что эта техника рисования вам пришлась по душе! Хочется отметить, что каждый из вас сегодня был настоящим, своеобразным творцом, вы чувствовали, мыслили, сопереживали.

3 часть занятия. Заключительная. *Педагог* - Сегодня мы с вами попробуем приобщиться к теме весенней природы непосредственным исполнением музыки. Это замечательное произведение на стихи Н. Просторовой и музыку Я. Дубровина «Сочиненье о весне» (*Педагог зачитывает текст песни*). Так как песня достаточно объёмная, мы разучим с вами припев:

Так всегда бывает в марте:

Радость к нам приходит в класс.

Зайчик солнечный на парте

Дразнит каждого из нас.

Педагог - Стараемся соединить припев с куплетами под аккомпанемент педагога (*идёт исполнение песни*).

Педагог подводит итоги мероприятия – Наше занятие закончено. Спасибо!
До свиданья!

Список информационных источников:

1. Искусство рисунка. - Москва: Высшая школа, 2016. - 548 с.
2. Мода. Большая книга рисования и дизайна. - М.: Эксмо, 2015. - 638 с.
3. Поплянова, Е.М. Игровые каноны на уроках музыки / Е.М. Поплянова. - М.: Книга по Требованию, 2016. - 431 с.
4. Усачев, Андрей Музыкальное дерево. Уроки музыки для всей семьи / Андрей Усачев, Галина Дядина. - М.: Азбука-Аттикус, 2013. - 933 с.

Музыкальные произведения для прослушивания:

Петр Чайковский, «Времена года. Весна» «Март. Песня жаворонка», «Апрель. Подснежник» и «Май. Белые ночи».

Я. Дубровина «Сочиненье о весне».

Э. Грига «Весной».

Сергей Рахманинов, «Весенние воды».

Георгий Свиридов «Весенняя кантата».

<https://www.culture.ru/materials/177112/vesennii-pleilist>

А. Вивальди «Весна»

https://emosurff.com/post/5304/Vesna_v_klassicheskoy_muzyke.html