

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Родник»
городского округа Тольятти

Конспект открытого занятия

Тема: Мультфильм «Летящая птица» из четырёх кадров

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности:** «Мультипликация»

Год обучения: первый

Возраст учащихся: 5-6 лет

Модуль (раздел) программы: Рисованная анимация.

Составитель: Галиева Раиса Фанисовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Родник»

Тольятти, 2022

Конспект открытого занятия

Тема: Мультфильм «Летящая птица» из четырёх кадров.

Цель: Развитие навыков работы в технике покадровая анимация посредством создания мультфильма из четырех кадров.

Задачи:

1. Познакомить с историей мультипликации, оптической игрушкой для демонстрации движущихся рисунков - праксиноскопом.
2. Способствовать пониманию принципа создания анимации – с помощью чего создаётся движение.
3. Способствовать развитию мелкой моторики, фантазии, воображения, художественных навыков, самостоятельности, аккуратности, внимания, творческой активности.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Методы и формы обучения, образовательные технологии: словесные, наглядные методы обучения, технология развивающего обучения, форма проведения занятия - групповая.

Оснащение занятия (учебно-методическое, материально-техническое и др. оснащение): праксиноскоп, трафареты летящей птицы, бумага, карандаши или фломастеры, планшет, наклейки-стикер.

Предполагаемые результаты:

В результате обучения на занятии учащиеся будут знать, уметь, приобретут навыки:

Предметные результаты:

- демонстрировать интерес к искусству мультипликации, ее истории;
- знать принцип работы праксиноскопа;
- выполнять действия по созданию кадров для мультфильма: обводить трафарет с изображением птицы по кадрам (Приложение 1), раскрашивать самостоятельно (при минимальной помощи взрослых);
- понимать принцип метода перекладки рисованных персонажей;
- выполнять с помощью взрослых покадровую съемку мультфильма.

Личностные результаты:

- проявлять фантазию, творческое воображение, художественные навыки, самостоятельность при выполнении задания.

Метапредметные результаты:

- демонстрировать навыки самоорганизации, выполнения действий в соответствии с поставленной задачей, аккуратно выполнения работы;
- сравнивать, выделять главное в работе над рисунком;
- задавать вопросы по существу, формулировать ответы на вопросы педагога;
- адекватно относиться к оценке своей работы.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Приветствие.

Педагог - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим знакомиться с историей мультипликации, оптическими игрушками, которые появились до того как изобрели киноаппарат, которым снимали кино. Я хочу познакомить вас с одной из таких игрушек - аппарат: праксиноскоп (Приложение 2).

Впервые праксиноскоп был собран Эмилем Рено в 1876 году. В следующем году изобретатель запатентовал свое детище как устройство, создающее иллюзию движущейся картинки. Практиноскоп был показан на парижской выставке 1878 года и привлек к себе внимание посетителей.

Устройство праксиноскопа несложное: Внутри помещается круглая лента с рисованными кадрами-картинками. В центре располагается зеркальная призма (число граней равнялось числу картинок), в нем отражаются кадры. При вращении сменяются картинки и возникает эффект анимации. Такими были первые мультипликационные фильмы.

Педагог - Ребята! Хотите посмотреть, как работает праксиноскоп?

Дети отвечают - Да.

Педагог - Тогда сейчас я вам покажу, а затем каждый попробует сам с помощью праксиноскопа посмотреть мультфильм про лошадку. (*Демонстрация работы праксиноскопа, пробы учащихся*).

2. Основная часть. Практическая.

2.1. Постановка задачи. Изучение трафарета перед рисованием.

Педагог - Понравился вам мультфильм?

Дети отвечают.

Педагог – Хорошо. Мы с вами сегодня сделаем подобный мультик, который будет состоять из четырёх кадров. Но использовать мы будем цифровые технологии, будем снимать наш мультфильм на планшет. На четырёх картинках-трафаретах нарисован один и тот же персонаж-птица, но если приглядеться, то есть отличия. Кто скажет, какие вы увидели отличия?

Дети отвечают.

Педагог – Правильно. Движение крыльями разное у птиц. Если мы по очереди сфотографируем её в специальном приложении на планшете, получится движение при проигрывании. (*Показ примера на планшете*).

2.2. Объяснение, показ как пользоваться трафаретом.

Педагог - Обратите внимание на трафарет. Каждому из вас надо нарисовать один из четырёх кадров. Ваша задача обвести трафарет, разукрасить, дорисовать пространство.

2.3. Самостоятельная работа.

Педагог - Ну что же, приступим к работе! Возьмите трафарет и чистый листочек, простой карандаш и цветные карандаши. (*Во время самостоятельной работы педагог обращает внимание на творческий поход к наполнению пространства,*

использованию цвета). По готовности рисунков осуществляется их съемка в определенной очерёдности.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ детских работ.

Педагог - Давайте сразу посмотрим наш мультик. Как думайте, у нас получилось?

Дети отвечают.

Педагог - Что для вас было сложно?

Дети отвечают.

3.2. Подведение итогов занятия.

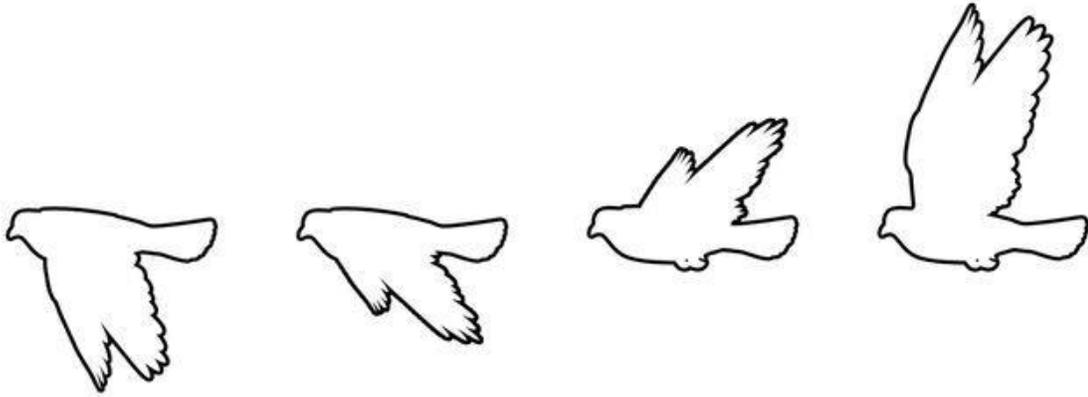
Педагог - А теперь оценим ваши работы. Вы большие молодцы. Каждый из вас получит наклейку-стикер.

До свидания!

Список информационных источников

1. Мои первые трафареты. Животные./ Редактор: Гагарина Марина. Художник: Марсакова Ольга. - Серия: Книжки с трафаретами. – М.: Робинс, 2019.
2. Бэррьер Майкл: Уолт Дисней. Человек-студия. – М.: АСТ, 2020.
3. Альтендорфер Александр: Анимация кадр за кадром. – М.: ДМК-Пресс, 2020.
4. Кривуля Наталья: История анимации. – М.: ВГИК, 2012.

Приложение 1



Приложение 2

